

بیشک لہ پیامہ کافی نوور



پیامی

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

حشر

بہ دیوزر زمان

سہ عیدی نوورسی

دابتاوه

فادوق رہسول یحیا

کوردوہ بہ کوردی

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

پۆدابهزانندی چۆرهما کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

[www.lqra.ahlamontada.com](http://www.lqra.ahlamontada.com)



[www.lqra.ahlamontada.com](http://www.lqra.ahlamontada.com)

ئەلکەتەب ( کوردی ، عەربی ، فارسی )



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیامی حشر

## ئەم پەيامە:

- \* مامۇستا (بەدیعوززەمان سەئیدی نوورسى) بە زمانی توركى دایناوہ.
- \* مامۇستا (ئىحسان قاسم صالحى) لە زمانی توركى يەوہ کردوویەتی بە عەرەبى.
- \* (فارووق رەسوول يەحيا) لە عەرەبى يەوہ کردوویە بە کوردی.
- \* مامۇستا (حسەین حەسەن کەریم) بەم کوردی يەدا رۆشتووەتەوہ و لە گەڤ دەقى عەرەبى يە کەدا بەراوردی کردووە.
- \* مامۇستا (عەبدولکەریم عەبدوللە رەفەعت) يیایدا رۆشتووەتەوہ و لە گەڤ دەقه توركى يە کەدا بەرامبەرى کردووە.
- \* چاپى يە کەم: ھەولیر ١٤١٦ك - ١٩٩٦ز
- \* چاپى (شەرى و بزار کراوى) دوو ھەم: بەیروت ١٤٣٢ك - ٢٠١١ز
- \* لە سەر ئەركى وەرگێڕ لە چاپ دراوہ.
- \* (ناوہندى راگەيانندنى ئارا) نەخشەى بەرگى کیشاوہ و سەرپەرشتى چاپى کردووە.
- \* ھەموو مافىكى چاپ و، لە بەرگرتەوہ و، بلأو کردنەوہ و، ھەر چەشنە دەست تێوہردانىك، بە پێى شەرى و ياسا و بەھائىينى و مرقاىيەتى يەکان، پارێزراوہ بۆ وەرگێڕ.
- \* ژمارەى سپاردنى (١٤١)ى سالى (١٩٩٦)ى لە وەزارەتى پۆشنەبرى ھەرىمى کوردستان پێى دراوہ.

به شیک له په پامه کانی نوور

# په پامی حشر

به دیوزره مان  
سه عیدی نوورسی

دایناوه

فاروق په سوول په حیا

کردویه به کوردی



# پیشگی وەرگیر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده، وصلوات الله وسلامه على نبينا محمد وعلى إخوانه من الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه وتابعيه إلى يوم الدين.

(له پوژنيکی خه ملاوی وهرزی به هار و، لیواری ده ریاچه په کی کپ و هیمنی تا تاسو کشاودا، ماموستا نوورسی سهرنجی بیر و نه ندیشه ی له بوونه وهرانی ده ورو به ری خو ی به قوولی راهیشتبوو.. به وردی ده پروانی په ئاوی ئه و ده ریاچه ساف و ئارامه ی به رده می و، لوتکه ی چیا بلنده کان که به دارستانی چر داپوشر ابوون و، سهوزه لانیی ئه و دهشت و دهرهش که - ههتا چاو بری بگردایه - به جزره ها گولزار و ریحانه ی پازاوه و په ننگین ئارایشته درابوون..

قه شهنگی و ناوه زایی ئه و دیمه نه و، جوانیی بوونه وهران و، ورده کاریی سنعته له هه موو په کیکیاندا، دلی ئه ویان نو قمی حه په سان کرد و، ههستی سهرسامییان له لاهه ژاند، به تایبته له پرووی ژیا نه وه ی سهرجه می ئه و پرووه ک و بن گیانانه ی که به دریژیی زستان کفنی به فر و سه هو لبه ندانیان پوژییوو، که چی ده بیینی و ا سهرله نو ئ گیانیان به بهردا کراوه توه!



له‌تاو ئه‌م دهمنه‌ سه‌رنج بزۆینه‌ و، به‌ده‌م هاتوچۆ کردنه‌وه‌ له‌ لیواری به‌شیکی ئه‌و ده‌ریاچه‌یه‌دا و به‌ بێ ویستی خۆی، نزیکه‌ی چل جار ئه‌م ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌ی له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ دووپات کرده‌وه‌ که‌ ده‌فه‌رموی:

﴿فَانْظُرْ إِلَىٰ آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُخَيِّ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَٰلِكَ لَمُخِيبِ الْمَوْتَىٰ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ٥٠) ..

هه‌تا له‌ ئاکامدا خوای گه‌وره‌ سه‌روه‌یه‌کی فێنکی به‌ سنگ و ده‌روونی به‌خشی و، له‌ رێژنه‌ی پرووناکی‌یه‌کانی ئه‌م ئایه‌ته‌وه‌ نوورینکی هاویشه‌ ناو دلیه‌وه‌ و، له‌ رێی ئه‌و نووره‌وه‌ هه‌ندێک له‌ واته‌ مه‌زنه‌کانی ئه‌م ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌ - هێدی هێدی - رێیان بۆ ناخی دڵ و ده‌روونی ئه‌و گرت به‌ر. مامۆستاش ئه‌مه‌ی وه‌ک هه‌لیک قۆزته‌وه‌ و به‌ کسه‌ر ئه‌و واتایانه‌ی بۆیه‌کیک له‌ قوتاییانی هاوگه‌شتی خۆی درکاند، که‌ ئه‌وه‌یش - چاپوکانه‌ - له‌ زاری مامۆستای وه‌رگرتن و پراسته‌وخۆ نووسینه‌وه‌، له‌ ئه‌نجامدا ئه‌م په‌یامه‌ی به‌رده‌ستی خوینه‌ری به‌رێزبان لی پێکهات.

ئه‌م پرووداوه‌ش له‌ سالی ١٣٤٢ک (٩٢٧ز) دا بوو، که‌ ئه‌و دهمه‌ مامۆستا نوورسی له‌ گوندی "بارلا"ی ناو چیاکانی تۆرۆس و سه‌ر به‌ پارێزگای "ئیسپارته‌"ی باشووری خۆرئاوای تورکیادا، دوورخراوه‌ و ده‌سته‌سه‌ر بووه‌<sup>(١)</sup>.

له‌ راستیدا په‌یامی "حه‌شر" یه‌کیکه‌ له‌ ده‌یان په‌یامانه‌ی نوور که‌ مامۆستا نوورسی له‌ به‌رواره‌وه‌ هه‌تا سالی ٩٥٠ز سه‌رگه‌رمی نووسین و بلاو کردنه‌وه‌یان بووه‌. له‌م پێناوه‌شدا هێنده‌ ئه‌شکه‌نجه‌ی جو‌راو جو‌ر و ئازاری سه‌ختی چه‌شتوو که‌ مه‌گه‌ر ته‌نها مه‌ردانی گه‌وره‌ ئیماندار و خاوه‌ن عه‌زم و

(١) ئه‌م ده‌قه‌ی سه‌روه‌م له‌ پێشه‌کی‌یه‌که‌ی مامۆستا "ئیحسان قاسم سالحی" یه‌وه‌ کردووه‌ به‌ کوردی که‌ بۆ چاپه‌ عه‌ره‌بی‌یه‌که‌ی ئه‌م په‌یامه‌ی نووسیویه‌تی. به‌رواته: رساله‌ الحشر ص ٥.

هيممه تي بلند بتوانن خۇيانى له بهردهمدا رابگرن و، هيچ كام لهو گيرو گرفتانه لهرزه ي پي نه خهن و، دلتيايي بيروباوه ربه كه ي له جيني خۇيدا نه له قين. خوڼه رى به رپز ده توانيت به خوڼندنه وه ي باس و كتپه كانى ميژووي ژيانى و، نهو په يامانهش كه چهرديه كيان له به سهرهاته كانى نهو نووسيوه، هه نديكي له راده ي كوژنه دان و خۇراگري مامۇستا نوورسى بۇ ده ربكه ویت و، بزانيت تا چهنده متمانه ي به "راستی" و "له سهر حه قبوون" ي باوه ر و به لگه چه سپنهره كانى ئيمان بووه.

به لام ليژه دا ده مانه ویت ئامازه يه كي خيرا و پوخت بۇ پۇلى گرنگ و، كاريگه ربي سهرنج راكيشي نهو په يامه بكهين له پرووي دلتيايي به خشين به خوڼهراني و، رزگار كردنيان له ده رده كانى گومان و دوودلي سه بارهت به راستي يه كانى زيندوو بوونه وه و، حه شر و، ليپر سينه وه و، تۆله و پاداشتي نهو دنياي هه ميشه يي.

ده يني له پيشدا نهو ههش يادبخه ينه وه كه ناوه رۇكي بنه ربه يي "سهرجه مي په يامه كانى نوور" بريتي يه له:

پروونكر دنه وه و چه سپاندني راستي و پايه كانى ئيمان. ئنجا نهو رپياز ههش كه بۇ شيكر دنه وه و ليدواني نهو باسانه گرتوويانه ته بهر، رپياز هه فيزي يه كه ي قورئاني پيرۆزه كه مروف وهك يه كه يه كي كامل و سهر به خۇ ده بينيت و، له يهك كاتدا مامه له له گه ل سهرجه م ههست و نهست و لايه نه "ژيري" و پيكه ينه ره سهره كي يه كانى تري ماهيه تي مروفا ده كات و، هيچ كاتيك له بهر چر كردني بايه خداني به لايه نيك لايه نه كانى تري ئاده ميزاد پشتگوي ناخات.

نهو په يامانه، به پيني نه خشه و رينمايي نهو رپياز هه قورئاني پيرۆز، ئيمان يكي ره گدا كو تاوي دامه زراو له سهر بناغي به لگه ي "ژيري" و سه ليمتراوي ناو ناخي "دل" ي مروف پيشكهش به "گيان" و سهرجه م

"ماهیەتی مەرفانە" خوێنەر و لیکۆلەرانیان دەکەن<sup>(۱)</sup>. مامۆستا نوورسی ئەم چەشنە ئیمانە ناوناوە "ئیمانی تەحقیقی" تاکو ناویکی پراوپری ناوەرۆک و واتاکە ی بدات و، لە هەمان کاتیشدا جیای بکاتەوە لە جۆرەکانی تری ئیمان کە لە بوارەکانی (زانستی کەلام) دا بە ئیمانی "تەقلیدی و ئیستیدلالی و شەهوودی" ناوبراون<sup>(۲)</sup>.

دەتوانین بڵێین: ئەم ئیمانە تەحقیقی یە پلە یەکی بڵندی ئیمان بە غەیبە، کە ناوەرۆکی ئیمانی "ئیستیدلالی" و پوختە ی ئیمانی "شەهوودی" شی لە خۆدا کۆ کردووە تەو. چونکە مەرووفی بە هەرمەندی ئەم چەشنە ئیمانە هیئە بەلگە ی چەسپنەری لەمەر پراستی یەکانی ئیمان بە پروونی لە لاگە لالە دەبن کە وەک بە چاوی دڵ بیانیینیت ئەو بابەتانە ی ئاوالە لا دەچەسپن و، لە ئەنجامدا هیچ وەسوەسە یەکی شەیتانەکانی جیننی و ئینس - چەندەش زۆر چر و پەر و لەخشتە بەر بیّت - ناتوانیت بەلگەکانی ئەم ئیمانە ی پووچەل بکاتەو. تەنانت ئەوەندە دلتیایی لەو بابەتانە ی ئیماندا بە دەست دەهینیت کە نەک هەر دەتوانیت بەرامبەر بە پەلامار و لافاوی ئیلحاد خۆی رابگریت، بەلکو ئیمانە کە ی هیئە مەحکەم و دامەزراو و لەرا دەبە دەریش دەبیّت کە

(۱) بۆ زیاتر شارەزا بون لەم پێژارە قورئانی یە پیامەکانی نوور، پڕوانە پێشەکی پیامی "پەنجەرەکان".

(۲) ئیمانی تەقلیدی (چاویلکەری) هی منداڵ و عەوامەکانە، کە بە چاویلکەری کەسانی تری وەک زانیان باوەربان بە پایەکانی ئیمان پێر لە لا دەچەسپن، بێ ئەوە ی خۆیان پە ی بە بەلگەکانی زانیان لەم بابەتانە دا بێن. ئیمانی ئیستیدلالی (بەلگە ی) شی هی زانیان و شارەزایی زانستی کەلامە، کە بە بەلگە ی "ژیری" پایەکانی ئیمان دەچەسپن. هەرچی ئیمانی "شەهوودی" پێش ئەو هی ئەولیا و خواناسانە، کە بە چاوی بەسیرەتی دڵ بە هەرمەندی بیینی پراستی یەکانی ئیمان دەبن. بۆ دێژە ی ئەمانە پڕوانە: "عەقیدە ی مەرزیه" ل ۵۰-۵۲ هەروەها "الوسيلة فی شرح الفضيلة" ص ۶۲-۵۶، هەردووکیان لە نووسینی شاعیر و زانای پایە بەرز "مەولەوی". لیکدانەو ی مامۆستا "مەلا عەبدولکەریمی مودەریس" خوالیان خوش بیّت.

ده توانیت - هەر بۆ خۆی - پووچەلتی و بێ بناغەیی گشت بەلگەکانی ئەوان  
ببینیت و، تەلاری ئیلحادیش لە تانوپۆی جالجالۆ کە گەلێ لاواز و فشهتر  
لە بەرچاوی دلتیایی ئیمانە کەیدا دەربکەوێت.

وەك ئاشکرایە لای هەموان گەرنگترینی پایەکانی ئیمان لە دوا  
"باوەرکردن بە خوای گەورە و سیفەتە خاوەن و ناوە جوانەکانی" باوەرپێنانە  
بە "پۆژی دواي". چونکە ئەم دوانە تەوهرە ی پایەکانی تری ئیمان..

هەر لەبەر گەرنگی "باوەر بە دواپۆژ" هە کە دەبینین قورئانی پیرۆز گەلێ بە  
چەری بایەخی بەم پایە ئیمانی یە داوە و، بە چەندەها شیواز و لە چەندین  
پێگای جیا جیا و جۆراو جۆرەو بەسی حەشر و زنجیرە پروداوە کانی  
ئەو دنیای هیناوەتە کایەو و، گەلێ دیمەنی قیامەتیشی - وەك غمونه -  
خستوووە پێش چا، تاكو مەرووف بیدار بکاتەو و، بۆ خۆی هەموو هەستە  
ئاشکرا و پەنھانەکانی بختە کار و، لەو غمونه و بەلگانە ی قورئانی پیرۆزەو  
نوورینکی درەخشان ئاراستە ی ناخی خۆی بکات و، بکەوێتە سەرنجدان لە  
بوونەوهرانی دەورو بەری و، لەم پێیەو و - بۆ خۆیشی - بەو دلتیاییە ی ئیمان  
کە قورئان لێی دەدوێت، شاد و بەهرەمەند ببێت.

زانایانی "کەلام" لە دێر زەمانەو "باوەر بە حەشر" یان بە مەسەلە یەکی  
نەقلی - نەك عەقڵی - داناوە و، لایان وابوو کە ناکرێت لە پێی ژیری  
مەرووفەو پە ی بەم بابەتە ئیمانی یە بیری و بدۆزرێتەو.

ئەوان لەم پێرەیاندا لە "راستی" لایان نەداوە، چونکە ئە گەر پێغەمبەرە  
- دروودیان لە سەر بیّت - لە پێی سرووشی خوايیهو گەرو ی ئادەمیزادیان بۆ  
ئەم راستی یە کجار بەرز و پەوا یە ئاگادار نە کردایە تەو، مە گەر کەسانیک  
کەم و بە چەشنیک تەماوی و نادیار، دەنا لە پێی بیر و ژیری یەو بە  
تەواوەتی و پروونی پە ی بەم لایەنە ی ئیمان نە دە برا، نە خوازە لا لەو دەماندا کە  
مەرووف پێر لە شتانی ماددیدا پۆچوو بیّت و، ژیریشی دابەزی بیّتە چاوی و، هەتا

مهودای بینینی چاوه کانی ههست و پهیردنی بیر و ژیریشی پر بکات! ئنجا هه لهم گۆشهیهوه پروویه کی میهره بانی په فراوانه که ی خواوه ندمان له ناردنی پیغه مبه راندا - دروودیان له سهر بیټ - بۆ ده رده کهویت.

به لām نابئی ئهو بریاره ی زانیانی که لām به و واتایه لی کبدریتموه که پیغه مبه ران - دروودیان له سهر بیټ - ههروه ها کتیبه کانیان که له لایه ن خوا ی گهروه وه بۆیان هیئاوین، داوای ته سلیم بوون و باوه رینکی چاولیکه ریی بی به لگه و پشت و په نامان لئی بکه ن، نه خیر. ئه وان هینده به لگه ی چه سپنه ریان هه له ده ورو بهر و ژینگه ی مرؤفدا بۆ ئهم راستی په هیئاوه ته وه که ژماره یان له گه لای پرووه ک و، بنجی گیا و، په ره ی گوڵ و، چرۆی دره خت و، سه رجه می زینده وه ران گه لئی زیاتر بیټ!

قورئانی پیروژ (که دوا هه مین کتیبی ره وان ه کراوی خواوه نده و به تاخیره مین پیغه مبه ری هه لێژ ارده ی خویدا بۆ سه رجه می ئاده میزادی نار دووه) به لگه کانی لهم پرووانه وه نه ک هه ر یه ک جار زۆر و زه به نده ن، به لکو ژیری و دل و بیر مرؤف و گشت هه سته په نهانه کانی شی ده خاته گه ر بۆ سه رنجدانی ورد و بیر کردنه وه ی ژیرانه له و دیار دانه ی ناو ئهم گه ردوونه که - وه ک خۆری پۆشنا - دلنیا یی هاته ندیی ئه و دنیای پی ده به خشن و هه شری مرؤفی له لا ده چه سپینن.

ئهم په یامه ش له سهر نه خشه و پێبازه که ی قورئانی پیروژ لهم با به تانه دا ههنگاوی ناوه و، له ناوه رۆ کدا ته فسیریکی خه سته خوئل و، سه رنجدانیکی وردی ناخی ئهو ئایه تانه ی قورئانی پیروژه که "ژیری" ی مرؤف بۆ به لگه له ژماره نه هاتووه کانی "حه شر" له سه ران سه ری گه ردووندا بیدار ده که نه وه و، "دل" و "ده روون" و "گیان" و سه رجه م هه سته په نهان و لایه نه ناسکه کانی تریشی لهم ئاسته بلنده ی "بیر کردنه وه" و "دامه زران دنی که سایه تی پیته وی ئیمان داری دلنیا" دا، هاو به ش ده که ن.

بۆ ئەو هی ئەم مەبەستە پتر پروون بیئت له لامان، ده‌لێن:

قورئانی پیرۆز هه‌میشه سهرنجی مرۆف بۆ دروستبوونی یه‌که‌م جاری هه‌موو زینده‌وه‌ریك راده‌کێشیت، تاکو سهرسامی و به‌دوور زانیی زیندووبوونه‌وه و دروستبوونی دووهمه‌م جاریان له‌زه‌ین و بیردا هه‌لبگیریت و، ده‌فه‌رموی: ﴿قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾!

جا ئەم په‌یامه‌ش به‌ڕێنمایی ئەم ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌ی قورئان، به‌وردی سهرنجی تیرامانی خوێنه‌ر و گوێگر بۆ ده‌ورو به‌ر راده‌کێشیت و، چاوه‌کانی دڵ و ژیری و گیان و ده‌روونی ئەو به‌سه‌ر دیارده‌هاوچه‌شن و نموونه‌هاو وینه‌کانی چه‌شری مه‌زندا ده‌کاته‌وه. به‌جۆریك که‌ مرۆفی خاوه‌ن هه‌ست و نه‌ست و ڕیزگری ژیری و بیری هه‌ستیاری له‌سه‌ر مه‌ساری "دنیایی ئیمان به‌ دوا‌پۆژدا" تا کۆتایی ژیا‌نی و شادبوونی به‌ به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی، ڕا‌بگرن. به‌لێ، ئە‌گه‌ر که‌ سیك وتی:

"ئە‌م خانووه‌ی تیا‌یدا دانیش‌تو‌وین، وه‌ستایه‌ك هه‌یه، دوا‌ی ڕوو‌خاندن و ته‌خته‌کردنی، سه‌رله‌نوێ بنیاتی ده‌نیته‌وه" ..

له‌ کاتی بیستنی هه‌والێکی وادا، ئایا چ هه‌لوێستیك به‌ کاریکی ژیرانه‌ له‌ قه‌له‌م ده‌دریت؟!

ئایا با‌وه‌ڕه‌ینانی بێ لی‌ک‌دانه‌وه‌؟ یا‌ن به‌درۆ‌خستنه‌وه‌ی هه‌ر مه‌ه‌کی؟  
خۆ ئە‌گه‌ر که‌ میك‌ بو‌ار به‌ بیر‌کردنه‌وه‌مان بده‌ین و، پرس و ڕای ژیری و مه‌نتیقه‌مان پشت‌گۆی نه‌خه‌ین، هه‌یج کام له‌و دوو هه‌لوێسته‌ سه‌ره‌پیی و هه‌له‌شانه‌ به‌ ره‌فتاریکی ژیرانه‌ له‌ قه‌له‌م ناده‌ین. چون‌که‌ مه‌نتیقی زانستیانه‌ لی‌ره‌دا په‌رسیاریکی ره‌وا و زه‌ق ده‌خاته‌ به‌رده‌می بابای هه‌والده‌ر و، پێی ده‌لێت:

ئایا کێ‌یه‌ ئە‌و که‌ سه‌ی که‌ دوا‌ی ڕوو‌خانی ئە‌م خانووه‌، جاریکی تر سه‌رله‌نوێ بنیاتی ده‌نیته‌وه‌؟ ئایا وه‌ستای به‌ننا و ئە‌ندازیاری یه‌که‌م جاریه‌تی؟

یاخود که سیکی تره که هیچ په یوه نندی به کی به وه ستا و بنیاتنهری به که م  
جاریه وه نی به؟ که سیکه هیچ سیفیت و کارامه ییبه کی تهوی تیدا نی به؟  
چونکه نه گهر پنی وایت که سیکی دیکه ی جگه له بنیاتنهری به که م  
جاری تهو خانووه به که سهر له نوی دروستی ده کاته وه، تهو اهر گاکانی  
گومان و دوو دلی سه باره ت به توانست و لیها تنی تهو که سه ده خاته  
سهر پست و، پئی بو پر سیارنکی تری نوی خوش ده کات، که ثایا:  
چ به لگه یه که دهیچه سپینیت تهو که سه ی تولی ده دویت توانای  
نه بنجامدانی تهو کاره ی هیه؟

وا ته له حاله تیکی وادا پنی تیده چیت که مروف دوو چاری گومان  
بییت و، بیانوی به درو خسته وه و باوه په هیانیشی بو ده په خسیت، چونکه  
وه لامدانه وه ییجایی پر سیاری وه که ته مه هینده دژواره که زور به ته ستم  
ده چه سپیت و قه ناعت به دلی مروف ده به خسیت!  
به لام گهر له وه لامدا وتی:

"هر خودی بنیاتنهری به که م جاری تهی که بو جاری دوو هه میس بنیاتی  
ده نیته وه..."

ثایا نیتر به لای ژیری بیگهر دی مروقه وه چ ریگریک بو باوه په هیان هیه؟  
یان چ گومانیک له ثاستی توانستی وه ستای به ننادا په یدا ده بییت؟  
خو نه گهر - خوا نه خواسته - هیشتا له م کاته شدا بیری مروف له که ی  
گومانی لئی بنیشیت، تهو اهر ته نها به سهر بنجدانیک کی که می تهو خانووه ی  
تیایدا دانیشته وه، له هه موو گهر د و خهوشیک خاوتن ده بیته وه، چونکه هه  
پر سیاریک له م حاله ته دا سهر هه لیدات، ته نها له پرووی "توانست و زانست و  
دانایی و لیها تن" ی وه ستای بنیاتنهر و نه دازیاری خانووه که وه دته گورئی،  
خو ناشکرایه که ته نها به سهر بنجدان و وردبونه وه لهو خانووه ی تیایدا به  
وه لامی گشت پر سیاره کانی مهیسه ده بییت.

كه واته فهرموو بۆ خۆت سهرنجى خانووه كه بده.. لىي ورد بهر وه..  
ته ندازهي ژووره كانى ليك بدهر وه.. گوشه و دوورى يه كانى بپوه.. بهرز و  
نزمى و پانى و درېږي ديواره كانى هه لېسه نځينه... هتد..

وهك ئاشكر ايه، دواى سهرنجدان و تاوتوئى كردن و هه لېسه نځاندنى ئهم  
چه شنه لايه نانه، رادهي توانست و زانست و دانايى و ليهاتنى وه ستاي يه كه م  
جارت بۆ ده رده كه وىت، كه لهو خانووه دا نمونه كانيان بهر جهسته بووه. جا  
ئايا هه موو ته وانه نابن به به لگيه كي پروون و ئاشكر له سهر توانستى  
بنياتنهرى دووههم جار يش، كه ههر خودى ئه وهى يه كه م جاره؟ ئايا دواى ئهم  
پروونبوونه وهيه هيشتا به ته ندېشه ي كه سيكدا دىت كه بلييت:

كو ائهو كه سه؟ كئى لهو جيهانه وه هاتووه ته وه؟

دياره گهر مروفليك هيندهي تۆز قاليك خاوه نى هه ست و نه ست و ژيرى  
بيت، نهك ههر و پېنه ي وهك ئه مه ي له زار ده ر ناچييت، به لكو وه همى  
وه هايشى به ته ندېشه دا تپهر ناييت! چونكه دلتيايه كه ههر خودى خوى لهو  
جيهانه وه هاتووه ته وه! ئه وه تا ئه وه نده نمونه ي بهر جهسته ي كار ه كانى ئه و  
جيهانه ي ئه وئى، ليره دا و له م جيهانه بينرا وه ي بهر چاودا زه ق بوونه ته وه، كه  
بوارى لاواز ترين گومانيشى بۆ ناھيلنه وه.

ههر به وينه ي ئهم نمونه يه، قورئانى پير و زيش زيندو و بوونه وه ي  
گيانله بهران و، بنياتنا نه وه ي سهر له نوئى دووههم جارى خانه كانى جهسته ي  
يهك به يه كيان، ده داته پال دروستكهر و به ديهيته ر و بنياتنهرى يه كه م جاريان،  
نهك يه كيكي تر. واته به لگه كانى زيندو و بوونه وه و، توانست و زانست و  
دانايى و ليهاتنى به ديهيته ر و بنياتنهرى دووههم جار له جيهان يكي ترى دوور  
له م جيهانه ي خو ماندا نين، تاكو - گهر به راستمان بيت - چاوه پروانى  
هاتنه وه ي كه سيك بين لهو جيهانه وه بۆ ئه وه ي راستى ئه و هه و اله مان بۆ  
بچه سپينيت!



نه خیر.. نیمه خوځمان شو که سهین.. گشت بهلگه و غوونه و  
 پروداوه کانی شو جیهانه ی تهوئی، لیږه دان.. له م جیهانه ی خوځماندان.. له  
 پش چاومانان (واته: له پش چاوی سهرمان، ههروه که له پش چاوی  
 زیرماندا)! تهو تا زایه ته ی ثایه تی پیروزی:

﴿قُلْ يُخَيِّبُهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ (یس: ۷۹) ..

ههروه ها ثایه تی:

﴿إِنَّ ذَلِكَ لَمُخَيِّبٍ الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ۵۰) ..

له خهوی ته ندیشه و بی ناگایی به خه بهرمان دینیت.. په رده ی راهاتن و  
 تولفت گرتنمان به دیارده کانی ژینگه و ژیاغمانه وه له بهر چاودا لاده دات..  
 چاومان پی ده کاته وه.. سهرنجی تیرامانمان له پرواله ته کانی ده ورو بهر دا تیدا  
 ده هه ژینیت..

ده سا توش - برای مرقم! - دهر گای بیر و مه نطق له هه ست و ژیریت  
 دامه خه.. چاوه کانت و الا که.. سهرجه م دهرگا و په پنجه ره کانی گشت هه ست  
 ناشکرا و په نهانه کانت سهرپشت بجه. با سروه ی فینکی دلنایی تیمان به سهر  
 تهو هه ستانه تدا هه لیکات و، هه ربو خوت بهلگه به هیز و چه سپینه ره کانی  
 تیمان بینیت که له هه موو لایه که وه ثابلقه ی تویمان داوه..

فهرموو پروانه بو ناوازه یی سنعت و، بهلگه کانی ویست و توانست و  
 دانایی له دروستکردن و پاشان زیندوو کردنه وه ی یه که به یه کی: گول..  
 که لا.. توو.. دره خت.. زینده وهر.. ته نداهه کانی جه ست، بو غوونه:  
 چاوه کانت.. په بجه کانت.. هه سته کانت.. ده ماره کانت.. خرؤ که کانی  
 خوینت... هتدا!

به وردی و تیرامانه وه سهرنجیان بده.. به رپازیکي ژیری و زانستیانه له  
 ناخیاندا پروبچو. با برانیت چ موعیزات و ویست و توانست و داناییه کی

سهر سووړه پېنډ له هه موو په كېكې ټوانه دا بهرجه سته بوون. خو هيچ كام له وانه هې جيهانيكې تر نين<sup>(۱)</sup>

جا به د پېنډه ريكي دانا و زانا و خاوه و وېست و توانستې ټو تو كه بو  
په كم جار ټاو او دروستي كړ دېن و، له بهرچاوي هه ست و ژيري ټو دا بهم  
چه شنه سهر سووړه پېنډه به دېي هېنابن، چي هه به پړي له و توانسته ي ټو  
بگريټ كه جاريكې تر سهر له نوئ بنياتيان بنېته وه؟ ټو توانسته ي كه له  
هه موو به هاريكې ټم دنيا به و له بهرچاوي خو ماندا نو بيان ده كاته وه، چ  
ده سته لايك ده توانيت ده ست به ينيته پړي و له كاري ټو دا خو ي  
هه لېقور تينيټ و نه هيليت له دنيا به كي تر دا جاريكې دي نو بيان بكاته وه؟

خو ټه گهر مروف خو ي نه خلافيټ و چاوي نه نو وقيټ و هه ست و  
ژيري له كار نه خات، به پړي رپيازي ټم چه شنه بير كړ دنه وه به ي باس مان كړد،  
هر له ناوه ندي ديار ده كاني ژيان له ده ورو بهري خو يدا، هينده به لگه ي  
گومان پړي حه شر ده بينيت كه د نيا به كي له سدا سده ي پړي ده به خشن.  
ته نانه ت ټو به لگه و ديار دانه هينده سهرنجي ده بزوينن كه له ناخي خو يدا  
زيندو و بوون و به ديه اني په كم جاري گه لي به لاوه سهير و  
سهر سووړه پېنډه تر يټ تا دوو هه م جار! چونكه هې په كم جاري له بهر  
چاودا يه.

ټنجا سروشتي بير و ژيري مروفيش وه هابه كه به (مشتيك) قايل ده يټ  
بيكات به غوونه ي (خهر مانيك). خو هر كات بير و تپراماني ناراسته ي ناخي  
ټو ديار دانه بكات، نه كه تنه نها مشتيك به لكو دهيان و سهدان مشت غوونه و  
به لگه ي "توانست و زانست و دانست" ي له بهر ده مدا زه ق ده بنه وه كه به  
ټواوي دوو چاري سهر سامي ده كهن..

(۱) بز بار مه تيدانت له م بير كړ دنه وه بالا به دا و مه شق كړ دنت له سهر ټم تپرامانه ټيمان يه، سوود  
له كتيبي: (الإنسان ومعجزة الحياة) وهر بگره.

له بهر نه وه، هر گیز دروستبونه وهی دوو هم جاريان به کاريکی دور و نه گونجاو نازانيت، چونکه هی په کم جاري بهوپه پری وردی و شکوداری له بهر چاودايه، خو هر بهديهنه ری هم په کم جاريه که دوو هم جاریش بهديان دهينته وه!

که واته نیمه نه گهر به وردی و جیددی و لیپړانه وه پروانینه هم کیشمه په، بومان دهرده کهویت که سرتاپای خومان و دهورو بهرمان نوقمی موعجیزاتی توانستی په کیکی دانای زانای به توانین.. سهدان هزار نمونه ی بهرجه سته ی حشر و زیندو و بونه وه ده بینین که له نیوانیاندا ده ژین. بگره هم تپرامانه زانستی په مروف ده گه په نیته نه و ناسته ی که ژیانی په کم جاري گه لی به لاهه سیر و سر سوړهینه رتر بیت، له چاو هی دوو هم!

واته هم بیر کردنه وه یمانی و قورثانی په ی که هم په یامه بز خوینره که ی فراهه می دهینت، زیندو و بونه وه ی نه و دنیا و حشری قیامت ده کات به راستی په کی هینده پروون و به لگه نه ویست که گه لی له چاو راستی ژیانی بهر چاوی هم دنیا دا بی گومانت دهر بکه ویت.

هر له بهر هم نه بجامه به نرخه ی "یمان به حشر" بووه که له په یامه وه ههستی پی کراوه، واکه سانیکی زور هه بوون و هه ن دهیان جار "په یامی حشر" یان خویندو و ته وه و، هه موو خویندنه وه په کی نوئ - بی هیج بیزار بوونیك - چیرې تازه و پله ی یمانی نوئ و بهر زتری پی به خشیون.

ماموستا نورسی له باره ی کاریگری "په یامی حشر" وه نمونه به خوی و "عبدوپرحمان" ی برازی دهینته وه. نه و تا سه باره ت به خوی ده لیت:

(هم په یامه - و ته ی ده هم - هیشتا پله و پایه ی شایانی خوی نه دراوه تی. من هر خوم نریکه ی په بجا جار خویندو و ته وه و، له هه موو خویندنه وه په کدا

تامیځي نوښم چه شتووه و، هه ستم کردووه که پښوېستم به خوښندنه ووه یه کی نوښی تر هیه! که چی هه ندی کس په یی بهم گرنگی یه نه بر دووه و به چاوی په یامه زانستی په کانی تر ده روانیته هم چه شنه په یامانه و، تنه ها یه ک جار ده یخوښتنه ووه و جار یځی تر به سهری ناکاته ووه. له راستیدا هم په یامه یه کی که لهو زانسته ئیمانی یانه ی که پښوېستی مرؤف پیان وه ک خواردنی نان وایه، پښوېستی په کی رۆژانه یه و هه میسه نوښی و دوو پات ده بیته ووه. <sup>(۱)</sup>

سه باره ت به "عه بدوره حمان" یش، که هه شت سال بوو له یه کتری داپر ابون و، لهو ماوه دا چلک و له که ی معنه ویی "بني ئاگایی" و، وه هم و گومانی "گومرایی" دل و بیري ئهویان گرفتاری چه ندین باری دهروونیسی دژوار کردبوو، کاتی که "په یامی حه شر" ی به ده ست ده گات و به خوښندنه ووه ی به هره مه ند ده بیته، به ته وای لهو چلکه معنه وییانه خاوین ده بیته ووه، ده گاته پله یه کی هاویننه ی پله ی ئهولیاکان! هم به سهراته ش سی مانگ پيش مالئاوایی کردنی لهم ژيانه ی دنیا پروو ده دات <sup>(۲)</sup>.

جگه لهم غوونانه ش، یه کی که له قوتاییانی مامؤستا نوورسی ده لیته:

سی جار "په یامی حه شر" م خوښندووه ته ووه، هیشتا هه حه زم لیته چه ندین جاری تریش بیخوښمه ووه و، پتر تاهه زرویی و تینویتی ناخی دلمی پی بشکینم <sup>(۳)</sup>.

ته نانه ت یه کی که له هانده رانی وەرگیرانی هم په یامه بۆ زمانی کوردی هاوړییه کی دلسۆزم بوو، که هات بۆ سهر داتم و، لی پی پر سیم:  
ئايا "په یامی حه شر" ت کردووه به کوردی؟

(۱) پروانه: (پاشه بنده کان) لاپه ره: ۱۰۴.

(۲) پروانه: (نووره کانی حه قیقه ت) ل: ۱۸۷، یان (مه کتوبات) ل: ۶۰۱، ههروه ها (پاشه بنده کان) ل: ۳۸-۴۰.

(۳) پروانه (راهبری خزمه تگوزارانی قورئان) ل: ۱۳۶-۱۳۷.

که له وه لāmیدا وتم:

مه گهر چهنډ پرگه و باسیکی پچرپچری همو په یامه، دهنه به ته و او ه تی  
همو ویم وه رنه گیراوه..

سهری سوور ماو، وتی:

سه د حیف که په یامیکی ئاوا به نرخت له بهر ده ستدا بیټ و، تا ئیستا  
بیرت له وه گیرانی نه کر دیته وه!

تنجا وتی:

من بهش به حالی خوم "پازده جار" خویندو و مه ته وه و، هیشتا هه ست به  
پیوستی خویندنه وه ی دیکه ی ده که م!

ئیستاش دوا ی هم پروونکر دنه وانه ی که پیش چاومان خستن سه باره ت به  
رپیازی "په یامه کانی نوور" له باسکردنی بابه ته کانی ئیمان و، کاریگری  
"په یامی حشر" له دامه زرانندی باوه ری توندو توالی له ق نه بووی  
ئیماندارانه وه به مه سه له ی زیندو و بوونه وه و حشری ئه و دنیای هه می شه یی و،  
رپی خوشکردن بو تیگه یشتن له ناوهر و کی هم په یامه.. خو لکی خویندنه ری  
به ریز بو خویندنه وه ی له سه رخ و وردی خودی په یامه که ده که ین، تا کو  
ئه ویش بو خوی له م دهره نجامه د دنیا بیټ و، به پله کانی د نیایی ئیماندا پتر  
سهر بکه ویت و، پاشان له نرای بیگه رد و دلسوزانه شی بی به شمان نه کات.  
وصلی الله علی سیدنا محمد امام المرسلین و علی آله و صحبه اجمعین.  
و آخر دعوانا: ﴿ان الحمد لله رب العالمین﴾.

فاروق په سوول یحیا

# وتەى دەھەم

(باسى ھەشر)

پروونكر دنهويهك:

ھۆى غوونە ھىئانەوھەم بە شىۋەى چىرۆك لەم پەيامانەدا  
ئەوئە كە واتاكان لە مېشك و زەينەكانەوھ نزيك بخريئەوھ و..  
لە لايەكى تريشەوھ دەربكەوئەت كە "راستىيەكانى ئىسلام"  
چەندە لە گەل زيرىي مەزفەدا تەبا و شياو و گونجاون و،  
چەندەش پتەو و توندوتۆل و پەگداكوئاون. واتە ئامانج و  
كاكەلى چىرۆكەكان ئەو راستىيانەن كە لە ئەنجامدا دەياندەن  
بە دەستەوھ و بەلگەكانى دەدركىئن. كەواتە ئەم چىرۆكانە  
نەندىشەيى نين، بەلكو تىكر راستىي گومان لى نەكراون.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَخَبِيرُ  
الْمُوتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ٥٠)

برادەر!

ئەگەر دەتەوئەت راستىي "ھەشر" و ھەندى كاروبارى سەر بە دواپۇزەت  
لە ئاستى ھالى بوونى گشتىي خەلكيدا بۆ پروون بىيئەوھ، ئەوا فەرموو لە گەل  
مندا گوئى لەم كورئە چىرۆكە رابگرە:

له گه شتیکدا دوو کس پښکوه بو ولاتیکي گهلئ قه شه ننگ و تابلئ  
جوان و په نگیڼی وهك بهه شت روشتن (مه به ست له م ته شپیه دنیا په) که  
گه یشتنه ئه وئ، سهرنجیان دا خه لکی ئه و ولاته ده رگای دوکان و  
خانوه کانیاڼ به کراوه یی جئ هیشتووه و، بایه خ به چاودیر و پاراستنی  
خانوبه ره و دوکانه کانیاڼ نادهن و، پاره و پوول و سامانه کانیاڼ بئ هیچ  
پاسه وانیک و به ئاشکرا و له بهر چاو و ده ستی خه لکیدا داناوه!

که ئه مه یان دی، یه کیکیان - به هاندانی دهروونی به دخوازی خوئ -  
ئهمه ی به هل زانی و، په لاماری ئه و کهره سه و شمهك و پاره و سامانانهای  
ئه ونئ دا و، تاوئ تالانی ده کردن و تاوئیکي تر چیی به رده ست بکه و تابه به  
دزی ده بیردن.. بهم جوړه، هر چه شنه ستم و خراپکاری یه کی پئ کرا و  
لئ و ه شایه وه دریغی لئ نه کرد و، دانیشتووانی ولاتیش بایه خیکي ئه و تو زیان  
پئ نه ده دا!

هاورپکه ی پئ و ت:

- (ئه وه چی ده که یت؟.. بئ گومان تو هر ئاوا ئه م کارانه ت به سهر دا  
تینا په ریت و له ئه نجامدا سزای ئه م په فتارانه ت ده چی ویت و، منیش - له گهل  
خوتدا - دوو چاری چه ندین به لا و گیر و گرفت ده که یت. ئه م سامانانهای  
ده یانینیت، هی ده ولته ت و، دانیشتووانی ولاتیش به خاو خیزانه وه تیکرا بوون  
به سهر باز و کار مه ندی ده ولته و، به پو شا کی میلی (مه ده نی) یه وه له کار و  
فرمان به ری یه کانیاڼدا خراونه ته کار، هر له بهر ئه وه شه که بایه خیکي  
ئه و تو زیان پئ نه دایت. ئنجا ئه وه ش بزانه که یاسا و ریسای ئیره گهلئ توند و  
تیزه و، له هه موو لایه کدا ته له فزون و چاودیر و هه والده ر و پیاوانی پادشا بلا و  
بوونه ته وه. ده سا هر ئیستا خیرا که و به په له برؤ داوای لیبور دن بکه).

به لام هاورپئ گیز و گهلخو که ی، ئینکاری و سهر سه ختی نواند و، وتی:

- (ئەم سامانانەى دەيانىنىت ھەرگىز ھى دەولەت نىن، بەلكو بى خاوەن و گشتى و ھەرپەمە كىن و، ھەموو كەسىك دەتوانىت بە ئارەزووى خۆى دەستيان بۇ بىات. ئەو ەتا مەن ھىچ شتىك ناينىم پى سوود وەر گرتىم لەم شتە جوان و پرەنگىنانەى بەردەم لى بگرىت. ئەو ەش بزانه كە جگە لە شتى بە چاۋ يىبىنىم باۋەرم بە ھىچى تر نى ە) ! پاشان كەوتە قسەى پرۋوچى وړپنەئاسا و فەلسەفە لىدانى ئەم بۇچوونەى خۆى !

ئاليرەدا گفتوگۇ كەى نىوانيان پتر پەرى سەند و كەوتە دۇخىكى توند و گەرمەۋە و، باباى گىلى گەلخۇ لە ھاۋەلە كەى زياتر ھاتە پىش و، لى پىرسى :  
- (ئايا پىم ئاليت پادشا كى ە ؟ .. مەن نايناسم) !  
ھاۋرپىكەى وەلامى داىەۋە :

- (تۇگومانەت لەو راستى ەدانى ە كە : گوندى بى كۇنخا و .. دەرزى بى ەستا و خاوەن و .. پىتى بى نووسەرنى ە و نايت. ئەى ئايا چۇن ئەۋە بە خۇت رەۋا دەينىت كە پىت و ايت ئەم و لاتە رپىكۇپىك و پرەنگىنە بى پادشا و فەرمانرەۋا ايت ؟ يان چۇن ئەم ھەموو سەرۋەت و سامانە بەنرخ و بەھادارانە بى خاوەن دەبن ؟ كە ئەۋەندە زۇر و زەبەندە و بەردەۋان دەلىى لە جىھانى پەنھانى غەيبەۋە شەمەندەفەرىكى پىر لە ئازوۋقە و رۇزى بەنرخ دەم بە دەم دىت و بارە كەى ليرەدا رۇ دە كات و پاشان دە گەپتەۋە و دەرۋات<sup>(۱)</sup> ؟ ئايا ناينىت لە ھەموو لايە كى ئەم و لاتەدا ئاگادارى و بەياننامە كانى پادشا بلاۋ كراۋنەتەۋە و، ئالاكانى لە ھەموو گۇشەيە كدا دەشە كىنەۋە و، تەمغە و مۇرى تايەتتى خۆى لە سەر ئەۋ ھەموو كالا و سەرۋەت و سامانانە نەخشىنراۋە ؟ ئىتر چۇن بە بى خاۋەنيان دادەنىت ؟ .. ديارە تۇ شتىك لە زمانى فەرەنگ فىرۋووت و تواناى خويندەنەۋەى ئەم نووسىنە ئىسلامى يانەت

(۱) ئامازىيە بۇ ەرزە كانى سال، ئەۋەتا ەرزى "بەھار" ەك شەمەندەفەرىك واپە كە لە جىھانى پەنھانى غەيبەۋە ھاتىت و، بە پىر خاۋەرمەنى و ئازوۋقەى لى بار كرايت. (دانەر)



نهماوه و، ناتهوئ له کهسیکی شاره زاش پرسیت و داوا بکهیت ئهو نووسینانهت بۆ بخوئینهتهوه! وهره با من گرنګترینی ئهو فهрман و بهیانامانهی پادشات بۆ بخوئینهتهوه).

هاورئ سهرسهخته کهی گهراپهوه و وتی:

- (با دان به بوونی پادشایشدا بنیښ.. بهلام ئایا چ زیانیکی پی ده گات و چ کهموکووړی و ناتهواوی بهک به گهښینه کانیهوه دهرده کهوئیت گهر من بۆ خۆم سووډنکی ئاوا که میان لی بینم؟.. پاشان من لیږه دا هیچ بهندیخانه و تۆله و سزایه کی هاوچه شنی ناینم که تۆ باسیان ده کهیت!)  
هاورئ کهی وهلامی دایهوه:

- (برام! ئهم ولاتهی بهرچاومان - له راستیدا - بریتی به له:

گۆره پانیکی تاقیکردنهوه و..

مهیدانیکی مهشق و مانۆر و..

پیشانګایهک بۆ خستنه پرووی سندهته نایابه کانی پادشا و..

میوانخانهیه کی تابلیی کاتی و کهم خایه ن.

ئایا نایینیت ههموو روژئی کاروانیک میوان دینه ناوی و کاروانیکی تر دهروڼ و کوچ ده کهن و، ههمیشه له میوان پر ده کریت و پاشان خالی ده کریتهوه؟ جائهم مهیدانه - له نهجامدا - به تهواوی و یه کجاری له میوانه کانی ناوی چوئ ده کریت و ده گورپست به مهیدانیکی تری نویی ههمیشهیی و، ئنجا ههموو خه لکی بۆ ئهوئ ده برین و، ههریه کهیان "سزا" یان "پاداشت"ی خۆی لهوئ وهرده گریت).

هاورئ خیانه تکار و سهر لی شیواوه کهی، جاریکی تر لیی هه لگهراپهوه و وتی:

- (باوهرم بهم قسانهتی به! چوڼ ده گونجی ئهم ولاته ئاوه دانه له ناو بریت و دانیشتونایشی بۆ ولاتیکی تر پروڼ و بگوئیرینهوه؟)

هاورئى ئامۇزگار و بىن وەى و دلسۆزە كەى پىئى و ت:

- (مادەم تۇ ئاوا سەرپىنچى لە "پراستى" دە كەيت و لەسەر بۇچوونى خۇت ھەر سوور و بەردەوامىت، ئەوا وەرە با بە كورتى و لە نيوان "دوازە وېنە" دا ئەمەندە بەلگەى لەژمارە بەدەرت بۇ پروون بکەمەوہ كە ھەر ھەموويان - بە بىن گومانى - بوونى دادگايە كى يە كجار مەزن و.. خانەيە كى پاداشتەنەوہ و.. لانەيە كى تۆلە و بەندى و سزات بۇ دەچەسپىنن و، دەرى دەخەن كە ھەروەك پۇژ لە دواى پۇژ و لات لە دانىشتووانى خالى دە كرىتەوہ، ھەر بەو جۇرەش پۇژيەك دىت كە بە يە كجارە كى ئەم خاكەيان لى چۆل دە كرىت و ئەم و لاتەش بە تەواوى ويران دەيىت).

□ وېنەى يە كەم:

ئايا دە گونجى و لاتىكى خاوەن پادشا - بە تايەت پادشانشىنيكى مەزنى وەك ئەمە - پاداشتى بۇ گويپرايە لان و تۆلە و سزايشى بۇ ياخى بووان تىدا نەيىت؟

خۇ مادەم ئەم سزا و پاداشتە لەم خانەيەدا لە خو كى "نەبوو" دايە، ئەوا بىن گومان دە بىن دادگايە كى تەوا و مەزن لە خانەيە كى تر دا ھەيىت تاكو ئەو تۆلە و پاداشتەنە دەستىشان بکات!

□ وېنەى دووھەم:

سەرنج لە پەوتى پرووداوە كان و بەرپۆەبردنى كاروبارى ناو و لات بدە و بزەنە چۆن پزق و پۇزىى زۆر و بەلپشاو بەسەر ھەموو بوونەوہ رىكدا، تەنەت بەسەر ھەژارتىن و لاوازترىناندا دابەش دە كرىت و.. بۇ گشت بىمارىكى بى كەس و بى ئەوا پروانە و بىنە كە چۆن چاودىرى تەواوہ تى و دلنەوايى بەردەواميان بۇ فەرھەم ھىنراوہ و.. سەيرى ئەو خوار دەمەنى يە ناياب و، دەفرە رەنگىن و، مەداليا قەشەنگ و، پۇشا كە نەخشاوانە بکە و..

ته‌ماشا‌که: سفره و خوانی پر له‌و خوارده‌مه‌نی‌یه به‌تام و چیژ و نایابانه له هه‌موو شوینیکدا پ‌اخرا‌ون..

ئ‌ج‌ا پروانه: هه‌موو یه‌ک‌ئ له‌و خه‌ل‌که، کاری سه‌ر‌شان و ئه‌ر‌کی ئه‌ست‌ویان زۆر به‌ر‌یک‌و‌پ‌ئ‌کی ئه‌نج‌ام ده‌ده‌ن و، ج‌گه له‌ گ‌یل و ب‌ئ‌ ئا‌گ‌ایانی چه‌شنی تۆ، ده‌نا که‌سیان به‌ ئه‌ند‌ازه‌ی سه‌ره په‌نج‌یه‌ک‌یش له‌ سنووری خ‌ویان لانا‌ده‌ن. چون‌که مه‌زن‌ترین که‌س به‌وپه‌ری له‌خ‌و‌بو‌رده‌یی و پ‌یز و نه‌وا‌زش و، له‌وپه‌ری گو‌پ‌رایه‌لی و مل‌که‌چ‌یدا و، له‌ سایه‌ی سام و شک‌وی ئه‌و پادشاییه‌دا، ئه‌ر‌کی سه‌ر‌شانی خ‌وی را‌ده‌په‌ر‌ئ‌یت. که‌واته‌ خاوه‌ن و پادشای ئه‌م ول‌اته، دارای:

"که‌ره‌م" ی‌کی مه‌زن و..

"میه‌ره‌بانی" یه‌کی فراوان و..

"ع‌یز‌زه‌ت" ی‌کی ب‌ل‌ند و..

"غ‌یره‌ت" ی‌کی شک‌و‌داری ئاش‌کرا و..

"شه‌ره‌فمه‌ندی" یه‌کی تاب‌ل‌ئ‌ی به‌رز و بالا‌یه!

خ‌و ئاش‌کرایشه:

"که‌ره‌م" داخ‌وازی: "نی‌عه‌مه‌ت به‌خش‌ین" و..

"میه‌ره‌بانی" ش به‌ ب‌ئ‌: "چا‌که‌کاری" نایه‌ته‌دی و..

"ع‌یز‌زه‌ت" یش دا‌وا‌ی بو‌ونی: "غ‌یره‌ت" ده‌کات و..

"شه‌ره‌فمه‌ندی" ی به‌رز و بالا‌یش دا‌وا‌کاری: ته‌می‌کردنی هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌یه که به‌ چا‌وی سو‌و‌که‌وه سه‌یری ئه‌م کاره مه‌زنانه ده‌که‌ن و به‌ گالته‌جاری و، هه‌ر‌مه‌کی و، ب‌ئ‌ مه‌به‌ستیان داده‌ن‌ئ‌ن.

که‌چی - له‌ گه‌ل ئه‌مه‌ش‌دا - که به‌ وردی سه‌رنج ده‌ده‌ین، ده‌بین‌ین به‌شین‌کی که‌می یه‌ک له‌ هه‌زاری ئه‌و شتانه‌ی که‌ شایسته‌ی ئه‌و "میه‌ره‌بانی" و داخ‌وازی ئه‌و "شه‌ره‌فمه‌ندی" یه‌ن، له‌م ول‌اته‌دا نایه‌ته‌دی، ئه‌وه‌تا باب‌ای

ملھوپرى ستمكار بە لووت بەرزى و زەبر و زەنگەوہ بېرەدا دە گوزەرېت و دەپرات و، كاكى ستم لېكراوېش بە زەلېلى و لارەملى و شان كزى و دلشكاوى، مىلى پرى دە گرېتەبەر و لەم و لاتە كۆچ دە كات!

كەواتە - بىي ھېچ گومانېك - كېشەى ئەمانە، بۆ داد گايە كى گەلى مەزنىر ھەلگىراوہ و دواخراوہ.

□ وېنەى سى ھەم:

سەير بکە و بزانه كە: چۆن ھەرچى كار و فرمانى ناو ئەم و لاتە ھەن، تېكرا بە "دانايى" يە كى لە پادە بەدەر و.. "پېسا" يە كى ناوازە، ئەنجام دەدرېن.. ئىنجا سەرنج بدە كە چۆن لە پروانگەى:

"داد گەرى" ى پاستەقېنە و.. بە: "تەرازوو" ى سەرنە كەرى ھەستىار، سەيرى مامەتە و پەفتارە كانی كەسانى ناو و لات دە كرېت.

دیارە "دانايى" و ژېرىي حكوومەت لەوہ دايە كە چاوپۆشى و نەرمونيانى و رېزى زۆر لە گەل ئەو كەسانەدا بنوېنېت كە ھانای بۆ دەبەن و.. ئىنجا "داد گەرى" يە خاوين و بېنگەردە كەشى داخوازى پاراستن و چاودېرى كردنى گشت مافە كانی ھاوولانايەتى، تاكو سام و شكۆى حكوومەت پراگىر بكرېت و، مەزنى و پايدارىي دەولەتېش پارېزېت..

كەچى لەو شتانەى كە شايستەى ئەو "دانايى" و داخوازى ئەو "داد گەرى" يەن، بە شېكى يە كجار كەم نەبى، ھېچى تر دەرنەكەوېت لېرەدا جېبەجى بكرېت، ئەوہ تا بىي ناگايانى چەشنى تۆ بېرەدا گوزەر دە كەن و ئەم و لاتە بەجى دەھېلن، بىي ئەوہى زۆر بەيان سزای پەفتارە چەواشە كانيان بچېژن!

كەواتە يە كلایى كردنەوہى ئەم چەشنە كېشانە، بۆ داد گايە كى گەلى مەزنىر دواخراوہ.

□ وینه ی چواره هم:

سهیری تهو گه وهه ره بی وینه و نایابانه بکه که لهم پیشانگایانه دا پیش چاو خراون..

بو تهو خواره مه نی په خوش و به تام و ناوازانه پروانه که هم هموو سفره و خواناننه یان بی رازینر اه ته وه!

همانه، ده ری ده خن که: پادشای هم ولاته دارای "سه خاوه ت" یکي بی سنور و.. "گه بچینه" په کی پراو پری بی کوتایی و نه پراوه په.

خو هم چه شنه سه خاوه تمه ندی په به رده و ام و گه بچینه نه پراوانه ش - بی هیچ گومانیک - داخوازی بوونی: میوانخانه په کی نمر و همیشهی تهو تون که هرچی حهز و خواست و تاره زووی دهروونی مرؤفه، له سهر سفره و خوانه کانی تهوئی دا ثاماده کرابن و بو مرؤف دانرابن..

هروه ها داخوازی تهو وشن که: هموو تهو میوانانه ی نیعمه تی پادشایان بی ده به خشریت و تامی نیعمه ت و به خششه کانی تهو ده چیژن، تهو انیش - به همان شیوه - همیشهی و هه تاهه تایی بن و تازاری جودایی و لیکپرانیان ده ر خوارد نه دریت، چونکه هروه ک "نهمانی تازار" له خویدا تام و له زه تیکی سهر به خویه، "نهمانی تام و چیژه خوشه کان" یش - به همان پیوه ر - تازاریکی په کجار به سو ده ر خواردی ناخی مرؤف ده دات!

تنجا سهیری هم پیشانگایانه بکه و.. سهرنج لهو بلاو کراوه و پراگه یاندنانه بده و.. گوئی لهو "بانگه واز کارانه" رابگره که له باره ی لاینه سهر سوو ر هینه ره کانی دروستکراوانی پادشای خاوه ن موعجیزاته وه ده دوین و وه سفی یه ک به په کیان پیش چاو ده خن و "که مال" ی پادشا و "جوانی" په معنوی په بی وینه و ناوازه که ی تاشکرا ده کهن و، سهر گرمی باس و لیدوانی لاینه ورد و ناسک و ره نگینه کانی جوانی په نهانی تهون.

که واته ئەم پادشایه دارای "که مال" یکی ڕوون و "جوانی" یه کی گهشی مهعنهوی ئهوتۆیه که ههستی سهرسوورمان لای سهرنجدهرانیان ڕوروژین! ئنجا گومانیش لهوه دانیه که ئەو "که مال" ه پهنانه بی خهوش و دوور له ناتهواوی یه پادشا، داخوازی ئهوهیه که: له بهرچاوی بینهره ڕیزلیگر و سهرسوورماوه نرخ زانه کانیدا ئاشکرا بکریت و پیش چاو بخریت.. "جوانی" یه نادیار و بی وټه و ناوازه کهشی داواکاری ئهوهیه که ببیریت و له بهرچاواندا دهریکهویت. واته داخوازی ئهوهیه که له دوو ڕوهوه "جوانی" یه کهی ببیریت:

یه که میان: هه ڕ پادشا بۆخۆی جوانی یه کهی خۆی له چهندهها ئاوپنهی جوانی دهروهوی جۆراو جۆردا ببینیتهوه.

دووه میان: ببینی ئەو جوانی یه خۆی به چاوی ئهوانه ی که بۆ سهیر کردنی ئەم پیشانگایه هاتوون و، تهماشاکهرانی تاسه مهند و کهسانی موشتاقی ئەو جوانی یه!

ئهمهش ئهوه ده گیه نیّت که: ئەو "جوانی" یه ههمیشه یی "یه داواکاری: بینین و ئاشکرا بوونه و، دهشیه ویت به ههمیشه یی ببیریت و خۆشی ببینیّت. دیاره ئهمهش - بی گومان - داخوازی: "ههمیشه یی" و "هه تاهه تایی" ی کهسانی بینهری تاسه مهند و ڕیز لیگر و نرخ شناسانی ئەو جوانی یه، چونکه "جوانی" ههمیشه یی و نهمر "به موشتاق و تاسه مهندی له ناوچووی فانی ڕازی ناییت!

ئنجا له بهر ئهوهی که سنی که ڕیاری نهمانی له سهر ده رکراییت، هه تهنها بیر کردنهوی لهو نهمانه ی که له ڕییدا یه، "خۆشه وستی" یه کهی ناو دلی ده گۆرپیت به "دوژمنایه تی" و، سهرسوورمانه کهشی به: "سووک سهیر کردن" و، "نرخ شناسی" یه کهشی به: "ڕیز لی نه گرتن"، چونکه مرؤف - به

سروشت - گهر شتيك نه زانيت و پهي پي نه بات، ههوا دوژ منايه تيي  
ده كات و له نرځي داده گريټ..

جا له بهر ټمه و، ماده م هه موو ټو كه سانه ش كه دينه ټم پيشانگا و ميوانخانه يه، خير او به پله و بڼ ټه وې له نووړي ټو "جواني" و "كه مال" ه ټير بڼ و تاسه و تينو ټي يان ليڼي بشكيت، ډهړون و به جيڼي ډه هيلن، بگره له ماوه ي چهند چر كه يه كډا چهند سيښه ريكي كه مي كز نه ييت هيچي تريان لي نايښن، ټو! - بڼ هيچ گومانك - كوچي ټو گه شتيارانه بهره و ډهه نكا يه كي نه مري هه تاهه تا يي وه هايه كه له ويدا به هه ميشه يي و كام ي دل، شاد و بهره مهندي ټو اته كانيان ډه بڼ!

□ وینہی پینجہم:

سہرنج بدہ و بزانه کہ:

چون ٺه پادشا (ناوازهيه) داراي "ميهره باني" يه كي ٺه وندنه مه زنه كه له گهر مه ي ٺه هم موو كار و پرو دوا و انده ٺه و "ميهره باني" يه ي ده رده كه وٽ. ٺه و هتا فرياي هانا بؤ بهراني ده كه وٽ و، بدهم په نا بؤ هينهر انيه وه دهر وات و، بچوو كترين پيداويستى ئاسايى ترين كه سى و لات ه كه ي - بهو پهرى سؤز و ميهره وه - جي به ده كات. ٺه مش له راده يه كي وه هادايه كه ته نها بؤ فريا گوزاري زامى قاچى يه كه سهر "مه ر" ي شوانيك مه ل ههم و دهر مان و بهيتالي پيوست به يتا بهيتا ٺاماده ده كات.

وہرہ - ٹہی ھاوړپنکھما - با پڼکھوہ بؤ ٹھو دوورگہیہ ہړوین کہ  
 حہ شاماتیکی زوړی تیډا جہم بووہ و، گشت کہ سانی بہرېز و پایہ داری  
 ولاتی تیډا کوہو نہ تہوہ ..

پروانه! تائوه نوینه ریکی به پیزی پادشایه هاتووه و مه زترین مه دالیای  
خه لاتکراوی پۆشیوه و، له ناو ئه و خه لکه دا و تار ده دات و، داوای چه ند  
شتیک له پادشای به سۆز و میهره بانی ده کات و، ئنجا ئه و چه شاماته ش له و

داواكارى يانەيدا پىشتى دە گىرن و ھەمان خواست و ويست لە پادشايان دەخووزن.

فەرموو گوئى لە وتە كانی ئەو نوینەرە خۆشەويستەى پادشاى مەزن رابگرە، ئەو ەتا بە ئەدەيىكى گەلى زۆر و لالانەو ەيە كى يە كجار بە كۆتەو ە دەپارێتەو ە و دەلێت:

- (ئەى پادشاى ئیمە! ئەى ئەو كەسەى نىعمەتە پروالەتى و پەنھانە كانی خۆى بە سەردا پەخشان دووین! ئیمە لە پایەى مەزنى و شكۆدارى پادشايت داواكارین كە: ھەروەك ئەو غوونە و سىبەرانەت لەم پيشانگایەدا پيش چاو خستین، سەرچاو ە و بناغە كانی شیاغمان لە شوینی خۆياندا پيشان بەدەیت.. یمان بە بۆ بارەگا و مەلەبەندى پادشاى خۆت و لەم دەشتايە وشك و برنگەدا لەناومان مەبە.. لە دیوان و مەلەبەندى حوزوورى خۆتدا وەرمان بگرە و بەزەھيت پیماندا بیتەو.. لەوئى ئەو تام و لەزەتانەمان دەرخوارد بەدە كە لیڕەدا تامى غوونە كانیان پيش چەشتین.. بە ئازارى دەر كراوى و دوورى لە خۆتەو، سزیمان مەدە.. ئەو ەتا ھەموو ئەوانە گەل و ھاوولاتیانی تاسەمەند و سوپاسگوزار و گوپرايەلى تۆن، دەسا پيش خاوەن و سەرگەردانیان مەكە و، بە مردنێك كە گەرانەو ە و زیندوو بوونەو ەى لە دوا نەيیت، مەیان فەوتینە).

ئایا گویت لى بوو - ئەى ھاوړئ كەم! - ئەو نوینەرەى پادشا بە ناوى ئەو حەشاماتەو ە چى و ت و چ داواكارى يە كى پيشكەشى پادشا كرد؟

باشە ئایا دەگوئى پادشا يەك ئەم ھەموو "توانا" لەرادەبەدەر و "مېھرەبانى" يە ھەمەلایەنگیرەى ھەيیت، داخوازی يە كانی ئەو نوینەرە بەرپزەى خۆى نەبەخشیست و، بە ھانای مەزنترین و بەرزترین ئامانج و مەبەستە كانیەو ە نەروات و نەپھینیتەدى؟ لە كاتیكدا كە - ھەر ئەم پادشا يە - بەوپەرى بايەخ پیدانەو ە نزمترین ئارەزووى بچوو كترین كەسى ناو ولاتەكەى جیپەجى دەكات؟ لە گەل ئەو ەشدا ئەنجامدانى داواكارى يە كانی ئەو نوینەرە بەرپزەى،



گشت ئاوات و ئامانجه کانی هموانی پی دینه دی و، ئنجا "دادگری" و "میهره بانی" و "په زامه نندی" ی خویشی داخواری هیئانه دیی ئه و داواکاری یانه ن.. پاشان ئه و داخواری یانه بۆ توانستی پادشا گه لئی ئاسانن و هه رگیز له و نمونانه قورس و گرانتز نین که له باخچه و پیشانگا کانی ئه م ولاته دا پیش چاوی خستوون؟

جا ماده م ئه و هه موو خه رجی یه زۆر و زه به ندانه ی له دروستکردنی ئه م ولاته دا و بۆ مه به ستی پیشاندانیکی کاتیی نمونه کانی سنه عتی خۆی سه رف کردوه، ئه وای هیج گومانیک، له مه لیه ندی پادشایه تیی خۆیدا له گه نجینه راسته قینه کانی خۆی و لایه نه سه رسوور هینه ره کانی ئه و سنه عتانه ی، شتانی و ده خاته پیش چاوی بینه ران که ژیری مرۆف سه رسام بکه ن.

که واته، ئه و که سانه ی ئیستا وان له م تاقیکردنه وه یه دا، به هه ره مه کی و بی مه به ست نه هینه را ونه ته ئیژه، به لکو ئه وانه یان کۆشکه کانی به خته وه ریی هه میشه یی چاوه روا نیانه .. یان به ندیخانه سامنا که هه تاهه تاییه کان! □ وینه ی شه شه م:

وه ره بۆ ئه م شه مه نده فره مه زن و، فرۆ که پراوپر و، گه نجینه و عه مباره گه وره لیوان و، پیشانگا قه شه نگ و سه رنج پراکیخانه پروانه ..

بیر له به ریوه بردن و په وتی کاروباره کان بکه ره وه!

ئه وه تا هه موو ئه مانه ده ری ده خه ن که له راستیدا ده سه ته لاتداری و پادشاییه کی مه زن هه یه <sup>(۱)</sup> له پشته په رده وه خو که مرانیی خۆی ده کات.

(۱) هه روه ک چۆن له م سه رده مه داسوپای مه زن له گۆره پانی مانۆر و کاتی ده ست دانه جه نگدا، هه ر ته نها به وه رگرتنی فه رمانی: "چه که کانتان هه لگرن .. نێزه کانیا ن له سه ر قایم بکه ن" وه ک دارستانیکی چری دپکاوی لئ دیت .. هه روه ها وه ک له هه موو جه زن و غماشیککی سه ربازیدا سه رجه می سه ربازگه ته نها به وه رگرتنی فه رمانی: "نیشانه کانتان بیۆشن و مه دالیا کانتان به به رۆ کدا بکه ن" تیکرا وه ک باخچه می کی جوانی پر له گو لزاری په نگین ده خه ملت .. هه روه ک ئه مانه وان، پرووه که بی هه سه ته کانیش که - چه شنی مه لایکه ت و جیننی و مرۆف - جوړیککی

جا پادشایی و دەستەلاتداریی ئاوا مەزن - بىيىچ گومانىي - داخووزى ئەوھىيە كە خاوەنى مىللەت و پەيغەمبەرى شایانىي خۆى يىت. بەلام ئەوھىيە كە بە چاودەبىرنىت هیشتا شایانىي ئەو پادشایی و فەرمانرەوايىيە نىيە، چونكە ئەوھىيە ئەو مىللەت و پەيغەمبەرانە لەم "مىوانخانە"يەدا - واتە مىوانخانەى دىنيا - كۆبوونەتەو، كەچى بىيى ئەوھىيە ئەوان بچەوینەو، ئەم مىوانخانەيە ھەموو رۆژيىك چەند دەستەيەك مىوان بەرپى دەكات و لە پىشوازيى چەند دەستەيەكى تری نویدايە!

ھەر وھە ئەوان ئىستا لەم "گۆرەپانىي تاقىكرەنەو"يەدا ئامادە بوون، بەلام ھەموو سەعاتيىك ئەم گۆرەپانەش ئالوگۆرپى بەسەردا دىت.

نەبراوھ و بىيى كۆتايى سەربازە كانی خوای گەورەن، ھەر كە لە كاتى جىھاد و تىكۆشانىندا بۆ پاراستنى ژيانىان فەرمانى: "كەن فىكون"يان بىيى دەگات و بەجىھىيانى ئەم فەرمانەى خوای گەورەيان دەخەرتە ئەسۆ كە: "بۆبەرگى كرىن لە خۆتان چەك و تىفاقتان ھەلگىرن" ئەوا گشت درەختە مەزن و دەوھەنە دەرگاوىيەكان پەسەكانيان ئامادە دەكەن و، سەرانسەرى گۆزى زەوىش وەك سەربازگەيەكى يەكجار فراوان و مەزنى لىي دىت كە سەربازە كانی بە چەكى دەستى پچەك كراين. ئەوھەتە ھەموو رۆژ و حەفتەيەكى بەھار وەك جەژنى دەستە و كۆمەلنىكى پرووھك وايە و، ھەموو تىرەيەكى پرووھكە كانىش - وەك نمانىش سەربازى - ئەو ديارىيە بەنرخ و مەدالىا قەشەنگ و پازاوانە لە بەرچاوى پادشای ئەزەلى و مەلانىكەتانی بىنەر و شاھەتیدەريدا دەپۆشن كە پادشایان پىي بەخشيون. وەك بىيىي فەرمانىكيان لە لایەن پەرورەدگارەنەو بەگرىدا درايت كە: "نەخش و نىگارە پازاوە كانی سەنەتى پەرورەدگار و، مەدالىا قەشەنگە كانی سەرووشى خوایى - كە گۆل و بەروبوومەكان - پۆشن و با گۆلەكانتان دەميان پىشكۆت" ئىي ھەر بە بىستى ئەم فەرمانە، سەرانسەرى گۆزى زەوى وەك سەربازگەيەكى مەزنى لىي دىت لە جەژنىكى پازاوەى خۆشدا و، چەشنى نمانىشكى سەربازى لە بەرچاودا خۆى دەنوئىت، كە نىشانە و مەدالىا پەنگىنە كانی تىدا بىرسكىنەو.

جا ئەم گشت پچەك كەردەنى پرووھك، كە تا ئەم ئەندازەيە بە دانايى و پىكى ئەنجام دەدرىت و.. ئەم ئارايشتانەى كە لە رادەى ناوازيەيدا. بۆ ھەموو خاوەن چاوپىكى بىنەرى دەردەخەن كە تىكرا فەرمانى پادشا و حوكمراينىكى بەتواناى وھەا جىبەجى دەكەن كە توانستى ئەو كۆتايى نىيە و، دانستىش بىي سەورو. (دانەر)

ههروه ها میوانه کان ماوهیه کی کهم لهم "پیشانگا" مهزنه دا ده مینته وه و سهیری نمونه کانی نیعمه ته به نرخه کانی پادشا و لایه نه سه رسو و رهین و ناوازه کانی سنعه تی نایابی ئه وه ده کهن، که چی پیشانگا کهش هه موو خوله کیك ده گۆریت و، ئه وه ی ده پوات نایه ته وه و، ئه وه ش تازه دیته ناوی - وهك ئه وانه ی پشموو - کۆچ ده کات و ناگه ریته وه!

هه موو ئه م شتانه و ره وتی ئه م کارانه، به شیوه یه کی بیگومان، ده ری ده خه ن که:

له پشتی ئه م میوانخانه کاتی و.. گۆره پانه ئالو گۆر بووانه و.. له دوا ی ئه م پیشانگا هه میشه گۆر او انه وه، چه ندین کۆشك و ته لاری هه میشه یی و خانه و لانه ی هه تاهه تای و به هه شت و گه بنجینه ی پراوپر (له راستی و ئه سل و بناغه کانی ئه م نمونه ی ئیره) هه ن، که پادشا بۆ ره عیه ت و میوانه کانی خۆی ئاماده ی کردوون.

که واته ئیش و کاره کانی ئیره، ته نه ها له پیناوی ئه و پاداشته نه دان که له وئ ئاماده کراون و، پادشا لیزه ئه رك و فرمان به ره عیه ته که ی ده سپریت و له ویش پاداشتیان ده داته وه. ئنجا هه موو یه کئ له وان به پینی توانا و لی هاتنی خۆی و به گویره ی ئه و کرده وه چا کانه ی که لی ره دا پاشه که وتی کردوون، له وئ به جۆره به خته وه ری به کی تاییه تی خه لات ده کریت.

□ وینه ی حه و ته م:

وه ره! با که منی به ناو که سانی میللی (مه ده نی) ی ئه م ولاته دا بگه رپین و هه ندئ سه رنجی باری ژیان و ده ورو به ریان بده ین..

به روانه! و له هه موو گۆشه یه کدا چه ندین کامیرای وینه گرتن دانراون، وینه ی شتان ده گرن و، له هه موو شوینیکدا که سانی نوو سه ری زۆر هه ن که گشت شتیك، ته نانه ت شته که م بایه خه کانیش، تۆمار ده که ن..

فەرمو سەيرى ئەو چىا بەرزە بىكە، ئەو تا كامىرايە كى گەلى مەزنى لەسەر قايم كراوہ كە تايپەتە بە پادشا خۆيەو<sup>(۱)</sup>، وېنەي ھەموو ئەو شتانە دە گرېت كە لەم ولاتەدا پروو دەدەن، چونكە پادشا فەرمانى داوہ كە سەر جەمى ئەو شت و كاروبار و مامەلانەي لەناو ولاتە كەيدا پروو دەدەن تىكرا تۆمار بىكرېن. ئەمەش ئەوہ دە گەيە نېت كە پادشاى مەزن خۆي نەخشەي پروو داوہ كان دە كېشىت و فەرمان بە تۆمار كىر دىنيشان دەدات..

جا ئەم بايە خدانە گىرنگ و پارىز گارىيە وردەي شتانى نار ولات - بىي ھىچ گومانىك - بەلگەيە لەسەر ئەوہى كە: ھەموو ھەلسو كەوت و رەفتارىك لېپر سىنەوہى لە دوا ھەيە. چونكە ئايا دە گونجى فەرمانرەوايە كى پارىز گار كە سادە ترين مامەلەي بچوو كىترين رەيەتى خۆي پشتگوئى نەخات، كارە مەزنىە كانى رەيەتە گەورە كانى نەپارىزىت و تۆماريان نەكات و لەسەر كىردەوہ كانيان لېيان نەپرسىتەوہ و پاشان سزايان نەدات؟ لە

(۱) ھەندى ئەو واتايانەي كە ئەم وېنەيە ئاماژەيان بۇ دەكات، لە "راستىي ھەوتەم" دا پروو دراو نەتەوہ. بۇ ئغوونە ئەو كامىرا مەزنى تايپەتىيەي پادشا، ئاماژە بۇ "لوح المحفوظ" و راستىي ئەو نەوخە دەكات. ئىنجا وتەي "بىست و شەشەم" یش "لوح المحفوظ" ى چەسپاندوہ و، بوونى ئەو لەوخە بەمەي خواروہ چەسپاوہ:

ھەر وەك ناسنامە كەسىيە بچوو كە كان ھىمان بۇ بوونى تۆمارىكى مەزنى ناسنامە كان و.. قەوالە بچوو كە كانىش دەرى دەخەن كە تۆمارىكى مەزن ھەيە ھەموو قەوالە كانى تىدا تۆمار كراوہ و.. ئە وردىلە كانى دۆلە بچوو كە كانىش بەلگەن لەسەر بوونى كانىياوئىكى مەزن.. ھەر وەك ئەمانە وان، بە ھەمان جۆرىش يەك بەيە كى: ھىزى پارىزەر (حافظە) ى مرؤف كە زانىارىيە كانى مرؤفى تىدا دەپارىزىرېن و.. بەرى درەختە كان و.. تۆوى بەرە كان، وەك ناسنامەي بچوو ك بچوو ك وان و، لە واتاي چەند "لوح المحفوظ" ىكى بچكۆلەدان و، لە شىوہە چەند غىنىكى ھەندى دۆلەي بچوو كىدا دەردە كەون كە نم ئەو پىنووسەوہ داچۆراون كە "لوح المحفوظ" ى مەزنىان پىي نووسراوہ. لەبەر ئەوہ، ھەموو يەكئى لەمانە مرؤف والى دەكەن كە بە بىي گومانى ھەست بە بوونى "حافظە" يە كى مەزنىر و، تۆمارىكى گەورەتر و، لەوخى مەحفوزى ھەرە مەزنى بكات و، ئەمانەي بۇ دەچەسپىنن و بۇ عەقلە تىزە بىدارە كانيان دەخەنە پروو. (دانەر)

کاتیکدا که ټو گه وړه په عیه تانه ی په فتاری وایان لئ دهرده که ویت که  
 په خه ی مه زنی ټو ده گریته وه و، میهره بانی فراوانیشی ده ست به پروی ټو  
 په فتارانه یانه وه ده نیت؟!

جا ماده م ټو وانه لیږه دا له سهر کرده وه کانیان سزا نادرین، ټو وا - بی  
 گومان - سزا که یان بؤ داد گایه کی گه لئ مه زن دواخواوه.

□ وینه ی هه شتم:

وهره! با ټو فەرمانانته بؤ بخوینمه وه که له لایه ن پادشاهه دهرچوون..  
 پروانه! واپادشا "به لئ" و "هه ره شه کانی" په یتا په یتا دووپات ده کاته وه و  
 رایده گه په نیت که:

(ده تانه یم بؤ مه لبه ندی پادشایی و ده سته لاتداری خوم و، به خته وه ری به  
 گوړپراهه لانتان ده به خشم و، سهر که شانیشان له به ندیخانه دا توند ده کم و، ټم  
 شوینه کاتی یمش دهرپرووخیم و ولایتکی تری نوی بنیات ده نیم که چه ندین  
 کؤشک و ته لاری هه تاهه تایی و به ندیخانه ی هه میسه یی تیدا بیت).

ټه وهش بزانه که جیهه جی کردنی ټم به لئنه به لای پادشاهه گه لئ  
 ئاسانه و، له هه مان کاتدا تابلئ گرنګ و جی بایه خیشه بؤ په عیه ته کانی.  
 ئنجا نه بردنه سهری به لئ کاریکه به په کجاری پیچه وانه و دژی عزیزه ت و  
 توانستی پادشایه.

ده سا ټی هاوړنئ بی ناګام!

تؤ چه نده سهیریت! ده چیت درؤ و ده له سهه کانی وه همی خؤت و  
 وړپنه کانی عه قلت و فیل و ته له که کانی نه فست به راست ده زانیت، که چی  
 ته سدیقی ټو که سهه ناکه بیت که هه رگیز ناچاری بی وه عدی ناپیت و به هیچ  
 جوړیک توخنی به لئ شکاندن ناکه ویت و هه موو شتیک شایه تی له سهر  
 راستی ټو ده دات.

بىن گومان تۆبەم رەفتارەت خۇت شايانى تۆلەيەكى گەلىن گەورە دەكەيت و، لەم ھەلوئىستەتدا لەو رېيوارە نەزانە دەچىت كەلە ئاستى پرووناكىي خۇردا چاۋى دەنووقىنىت و بە رېنمايى ئەندىشەي خۇي ھەنگاۋ دەنىت و، دەيەۋىت بە ترووسكاىي ەقەلە كزەكەي خۇي - كە چەشنى گولەستېرە، پرووناكىيەكى كەم نەبى زىاتر شك نابات - رېنى تارىك و سامناكى بەردەمى پرووناك بكا تەۋە!

جا مادەم ئەۋ پادشاىە بەلېنى داۋە، ئەۋا - بىن ھىچ گومانىك - بەلېنەكەي دەباتە سەر. چونكە بردنەسەرى بەلېنى گەلىن بەلاۋە ئاسانە و، يەكىكە لە داخۋازىيەكانى پادشاىي و دەستەلاتدارىيەكەي و، بۇ ئېمەش و بۇ ھەموو شتىكى تىرى ناۋ ولاتىش خواستى دل و كارىكى يەكجار پۇيىستە.

كەۋاتە، دۋاي ئەم ولاتە كاتىيە، دادگايەكى مەزنز و بەختەۋەرىيەكى گەورەتر ھەيە.

□ وېتەنى نۆھەم:

ئىستەۋەرە! با تەماشاي بەشىك لە سەرۋكەكانى<sup>(۱)</sup> ئەم فەرمانگە و كۆمەلەنە بكەين. ئەۋەتا ھەندىكيان دەتوانن راستەۋخۇ بە تەلەفۇنى تابىەتى پەيۋەندى بە پادشاى مەزنەۋە بكەن، تەنانت ھەندىك لەۋ سەرۋك فەرمانگەيانە پەلەي ئەۋەندە بلند و بالاىە كە بۇ دىۋانى حوزوۋرى خاۋىن و مەزنى پادشا بەرزبۈۋەتەۋە و بانگ كراۋە..

سەرنج بدە و بزانە ئەۋانە چى دەلېن؟.. ئەۋەتا ھەر ھەموۋيان ئەم ھەۋالەمان بىن رادەگەينەن كە:

(۱) ئەۋ واتايانەي كە ئەم ئامازەيە دەيانچەسپىنىت، دۋايى لە "پاستىي ھەشتەم" دا بە پروۋنى دەردەكەۋن. بۇ ئىمۇنە: سەرۋك فەرمانگەكانى ئەم ئىمۇنەيە ھىمان بۇ: پىغەمبەران و ئەۋلىيان. مەبەست لە تەلەفۇنەكەش ئەۋ نىسبەت و پەيۋەندىيە پەرۋەردگارىيەيە كە لە دلەۋە راكىشراۋە، ئەۋ دلەي كە "ئاۋىتەي ۋەحى" و شۈبىنى لىن دەرگەۋتنى "ئىلھام" ە، ۋەك مايكۇزى تەلەفۇن ۋايە. (دائەن)

"پادشا جی یە کی گەورە و فراوان و پەنگینی بۆ پاداشتدانهوی چاکە کاران و، شوینیکی تری سامناکی بۆ تۆلە و سزادانی خراپکاران ئامادە و تەرخان کردوو و، بۆ ئەمەش بەلێنی تەواو راست و بەهێز بۆ کەسانی چاکە کار و، هەپەشە و گۆرەشە یە کجار توند و تیژ ئاراستە ی بەدپەفتاران دە کات."

دیارە "پادشا" گەلنی بەرز و مەزن و بە عیززەت ترە لەووی کە خۆی گرفتاری پەسواپی و زەللیی بی وەعدی بکات..  
خۆ ئاشکرایە کە ئەم هەوالە ی هەوالدەران پیاوانگەیاندا هەوالیکی ئەوەندە یە کە لە دوا ی یە ک و زۆر و پشت گیراوە کە گەشتوووە تە پادە ی "تەواتور" و هێزی یە کدەنگی و یە کبۆن، چونکە هەر هەموو هەوالدەران پێمان پادە گەپەنن کە:

بارە گای ئەم دەستە لاتداری و پادشاییە ی کە لێرە دا شوینەوار و پوخسارە کانی دەبینن، لە ولاتیکی تری گەلنی دووردایە و، کۆشک و خانوو بەرە کانی ئەم مەیدانی تاقیکردنەو هەش تیکرا کاتین و، لە پاشاندا دە گۆرپین بە چەند کۆشک و تەلارنکی هەمیشەیی و، ئەم زەوی یەش لادەبریت و زەوی یە کی تری نوینی لە جێدا دادەنریت..

چونکە دەستە لاتداری و فەرمانرەوایی ئەم پادشاییە مەزن و هەمیشەییە ی کە لە شوینەوار و جێکارە کانیەو مەزنی یە کە ی دەردە کەوێت، تەنها لەو هەدا نی یە کە بەسەر ئەم شتە فانی و لەناو چووانە دا زāl و دەستە لاتدار بیت، بەلکو بەسەر ئەو شتانە ی کە دارای سیفەتی: "مانەو و کەمال و مەزنی" ن، ئەو دەستە لاتە ی هەمیشە هەر زāl و بەردەوام و جێگیر دەبێت.

کەواتە - جگە لەمە - مەنزڵ و خانە یە کی تر هەبە و، دەبێ کۆچ کردنی ئێمە و گشت ئەو خەڵکەش بەرەو ئەو خانە و لانه و بارە گایە بیت.

## □ وېتەى دەھەم:

ئەمىرۇ جەۋنېكى نەورۇزى پادشاينەيە<sup>(۱)</sup>، ئالوگۇرېك لەم پۇژەدا  
روودەدات و شتى سەير و سەرسوورپھىنىش دەردە كەوئت..

وەرە با لەم پۇژى جەۋنە خۇشەدا پىكەوہ بۇ ئەو دەشت و يىابانە پۇيىن  
كە بە گولزارى جوان و پەنگاورەنگ خەملاوہ و ئارايشت دراوہ..

پروانە! ئەو تا خەلكىش بەرەو ئەوئ دەپۇن.. تەماشاكە! لىرەدا شتى  
سەير پروودەدات، نايىنىت ئەو كۆشك و تەلار و خانووانە لە شوئىنى خۇياندا  
دەرووخىن و پاشان شىكل و شىوہەكى تەردە گرنەخۇ؟! بە راستى ئەم كارە  
گەلى سەير و دەراسايە! چونكە ئەو كۆشك و تەلار و خانووبەرانەى كە  
پرووخان، وا يە كسەر لىرەدا سەرلەنوئ بىيات نرانەوہ و ئەم دەشت و يىابانە  
جۇتەش بوو بە شارىكى ئاوەدان!

پروانە! ئەم يىابانە ھەموو سەعاتىك - چەشنى شاشەى سىنەما - دىمەنىكى  
تازە و شىوہەكى نوئى جىاوازت لەچاو شىوہى پىشوو دا پىشان دەدات.. بە  
وردى سەرنج بەدە تا ناوازەى و قەشەنگىي ئەو پىسا وردە كارەت بۇ  
دەرىكەوئت كە لەم شاشە سەير و سەرسوورپھىنەدا بەرچاو دەكەوئت كە بە  
ھەمىشەى و خىرايى دىمەنەكان دەگۇرېت و نوئيان دەكاتەوہ، چونكە ئەو  
دىمەنانە ئەندىشەى نىن، بەلكو دىمەنى راستەقىنەن و ھەموو شتىك تىاياندا،

(۱) دوايى لە "راستىي نۆھەم" دا ئەو شتانە دەبىنىت كە ئەم وېتەيە بە ھىما ئامازەيان بۇ دەكات.  
چونكە - بۇ ئمۇنە - پۇژە جەۋنە كە ئامازەيە بۇ وەرزى بەھار و، دەشتە بە گولزار ئارايشت  
دراوہ كەش ئامازەيە بۇ گۇزى زەوى لە وەرزى بەھاردا و، مەبەستىش لەو دىمەنە ھەمىشە  
ئالوگۇرپوانەى سەر شاشە كەش: ئەو رۇق و پۇژىيە جۇراو جۇرانەى مۇرۇف و ئازەلن كە دوو  
وەرزى بەھار و ھاوئىن بەرھەميان دەھىنن و، بەدېھنەرى بەتواناى شىكۆمەند و داناي خاوەنى  
جوانى تەقدىريان دەكات و، ھەردەم بە رېكوپىكى دەيانگۇرېت و، بە مېھرەبانى بى  
كەموكۇرپى و پەكجار تەواى خۇي ھەمىشە نوئيان دەكاتەوہ و، دەم بە دەم و ھەر لە سەرەتاي  
بەھارەوہ تا كۆتايى ھاوئىن بە بەردەوامى دەيانئىرېتە سەر پرووى زەوى. (دانەر)



بەوپەرى وردى و تەبابى و شىاوى، جىيى خۇي دە گرېت، بە رادەيەك كە دىمەنە ئەندىشەيە كانىش ناگەنە ئاستى رېڭكى و ناوازەيى و وردە كارىيى ئەمان، تەنەنەت گەر مليۇنان سىحرى بازى كارامەش كۆ بىنەموە ھىشتا ھەر ناتوانن ئەم كارە ناوازە و بىي و پىنانە ئەنجام بدەن. كەواتە ئەو پادشاىەي والە ئىمەوۈ دىار نىيە، گەلى شتى ئاوا نااسايى و لەعادەت بەدەرى ھەيە.

ئەي ھاوړى سەرسام! تۆ دە ئىيت:

(چۆن ئەم و لاتە مەزنە دەروو خىنرېت و، پاشان سەر لە نوئى لە جىيە كى تردا بىيات دە نرېتەو؟)

ئەو تە ھەر لە بەرچاوى خۇتدا ھىندە ئالوگۇرى زۆر و سەرسوور ھىنەرى وادە بىيىت كە عەقلىت وەرى ناگرېت! ئەمەش ئەو دە گەيە نىت كە ئەم خىرايىەي لەم ھەموو "كۆبوونەوۈ و جىابوونەوۈ" و "بىياتنان و پروو خاندن" ەدا ھەيە، لە پىناوى مەبەست و ئامانجىكدايە، چونكە دە بىيىنى خەرجىي دە سالى رەبەق تەنھا بۇ كۆبوونەوۈيە كى يەك سەعاتى سەرف دە كرېت!

كەواتە خودى ئەم بارودۇخانە بۇ خۇيان لىرەدا ئامانج و جىيى مەبەست نىن، بەلكو تەنھا چەند غونەيە كن بۇ مەبەستى پىشانندان و بەرچاوخستىن لەم پىشانگا كاتى يەدا و، پادشا لىرەدا كارە كانى بە شىوۈيە كى موعجىزە ئاسا كۆتايى پى دە ھىنېت، تاكو وىنەيان بگرېت و، ئەنجامە كانيان پارىزرىن و ھەلبىگىرىن و، چەشنى تۆمار كىردنى ئەو شتانەي لە مەيدانى مەشق و مانۆرى سەربازىدا پروو دەدەن، ئەمانىش تۆمار بگرېن. كەواتە كارو بار و مامەلە كانى ئىرە، سەرلە نوئى لە شوئى كۆبوونەوۈ مەزنە كەدا بەردەوام دەيىت و لە دىمەنگە ھەرە مەزن و پىشانگا گەورە كەي ئەو پىدا جارىكى تر پىشان دەدرىنەوۈ. واتە: ئەم بارودۇخە فانى و لەناوچوانەي ئىرە، چەندىن بەروبوومى ھەمىشەيى و وىنەي نەمر و ھەتا ھەتايى لەو پىدا بەر ھەم دىنن.

كەواتە مەبەست لەم ئاھەنگانەى ئىرە دەستكەوتنى بەختەوهرى يەكى  
مەزنە و.. گەيشتنە بە دادگايەكى گەلى گەورەتر و.. شادبوونە بە چەندىن  
مەبەست و ئامانجى بەرز و بلندى ناديار.

□ وېتەنى يازدەھەم:

وەرە ئەى ھاورپى سەرسەختە كەم! با سوارى فرۆكەيەك يان  
شەمەندەفەرېك بېين و، بەرەو خۆرھەلات يان خۆرئاوا - واتە رابوردوو يان  
داھاتوو - پرۆين و، بە چاوى خۇمان ئەو كارە جۆراو جۆر و پر موعجىزاتەى  
پادشا بېينىن كە لە شويئانى تردا پىشچاوى خستون، چونكە ئەو شتە  
سەيرانەى كە ئىمە لەم پىشانگايە، يان لەم مەيدانە، يان لەم كۆشكەدا  
بېينمان، لە ھەموو شويئىكى تردا غوونەيان ھەيە، بەلام شيوە و شىكل و  
جۆرى پىكھاتنىيان لە يەكتر جياوازە..

دەسا ئەى ھاورپى كەم! سەرنج لەمە بدە، تاكو:

مەوداى دەر كەوتنى رېكوپىكى: "دانايى" و..

رادەى ئاشكرائى ئامازە كانى: "چاودىرى" و..

ئەندازەى دەر كەوتنى نىشانە كانى: "دادگەرى" و..

پلەى ئاشكرا بوونى بەروبوومە كانى: "مىھەبانى"ى فراوان.. لەو  
كۆشك و تەلارە ئالوگۆرپوانە و، لەو مەيدانە فانى و، پىشانگا لەناوچوانەدا،  
بېينىت..

چونكە ھەر كەسېك چاوى لە دەست نەدايىت، بەوپەرى دلتىايەو  
تيدەگات لەوہى كە نايىت، تەنانتە تەسەووريش ناكريت: دانايەك لە  
دانايى پادشا كاملت و.. چاودىرىيەك لە چاودىرى ئەو جوانتر و..  
مىھەبانىيەك لە ھى ئەو فراوانتر و.. دادگەرىيەك لەوہى ئەو مەزنتر  
ھەيىت..

به لām له بهر ئه وهی ئه م ولاته - وهك له بهر چاودایه - ده رخسهن و ئاشكرا كردنی راستی په كانی ئه م "دانایی و، چاودیری و، میهره بانی و، دادگهری" یه ی له توانادا نی یه .. ئه مه له لایه كه وه ..

له لایه كی تریشه وه گهر - وهك تۆ گومان ده بهیت - پادشاله مه لبه ندی پادشایه تی و لاته كه یدا چه ندین كۆشك و ته لاری هه میشه یی و، جی و شوینی بهرز و نه گۆر و، خانه ی خووشی هه تا هه تای و، هاوولاتی نیشته جی بو و، میلله ت و په عیه تی به ختیار ی نه یی ت كه ئه و "دانایی و، چاودیری و، میهره بانی و، دادگهری" یه یان به ته وای تی دا بیته دی .. ئه و ده بی ئینكاری ی ئه و "دانایی و" "چاودیری و" "میهره بانی" یه بكه ین كه به چاوی خو مان ده یانبین و، سه ریچی له و هه موو نیشانه و ئاما زانه بكه ین كه به ئاشكرا "دادگهری" یه كه ی پش چا و ده خهن ..

ئو كاته ش ده بی به و په ری بی عه قلی و چه شنی نه فامی ئه و كه سه ی كه به چاوی خو ی تیشكی خو ری ناو ئاسمان ده بینیت كه چی ئینكاری ده كات، ئیمه ش به و چه شنه ئینكاری ئه و راستی یانه بكه ین و - خوا نه خواسته - بلین: ئه و هه لسو كه و تانه ی كه به "دانایی" ئه بنجام ده درین و، ئه و كار و بارانه ی كه دارای چه ندین ئامانج و مه به ستی به نرخ و چاكه ی پر له "میهره بانی" ن، تیکرا بریتین له: گالته جاری و غه در و بی مه به ستی ..

دیاره ئه م ئه بنجامه ش داخوازی ئه وه یه كه "راستی په كان هه لبه گه پنه وه و بین به شتی دژ و پیچه وانه ی خو یان" ! كه ئه مه ش مه حالی كه هه موو ژیران و خاوه ن بیرانی ساغ له سه ر مه حالی په كه ی یه کیان گرتووه، مه گهر مرؤفی "سؤفستانی" ی گیز و ده به ننگ كه ئینكاری بوونی هه موو شتیک، ته نانه ت بوونی خویشی، ده كات.

كه واته، جگه له م خانه و لانانه ی ئیره، چه ندین خانه و لانیه تر و .. دادگایه كی مه زنت و .. خانه یه كی دادگهری بهرز و .. مه لبه ندی كی گه وه ی

بەخشندهیی ههیه بۆ ئەوهی ئەم میهره‌بانی و، دانایی و، چاودێری و، دادگه‌ری‌یا‌نه به‌روونی له‌ویدا ده‌ریکه‌ون و ئاشکرا بین.

□ وێنەی دوا‌ده‌هه‌م:

وه‌ره‌ با ئیستا له‌م گه‌شته‌مان بگه‌ڕێنه‌وه‌ و له‌ پڕیگاماندا به‌ ئەفسه‌ر و سه‌رکرده‌ کانی ئەم پێر و کۆمه‌لانه‌ بگه‌ین..

فه‌رموو ته‌ماشای که‌ره‌سه‌ جه‌نگی‌یه‌ کانیان بکه‌ و، بیربکه‌ره‌وه‌ و یزانه‌ تایا ئەم که‌ره‌سانه‌یان ته‌نها بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م و بۆ ئەم مه‌یدانی مه‌شقه‌ دراوه‌تی؟ یان بۆ ئەوه‌ی ژیا‌نیک‌ی پڕ له‌ به‌خته‌وه‌ریی له‌ جێ‌یه‌کی ته‌ردا پێ به‌رنه‌ سه‌ر؟

جا له‌ به‌ر ئەوه‌ی ناتوانین یه‌ك به‌یه‌کی ئەو ئەفسه‌ر و سه‌رکرده‌ نه‌بینین و چاومان به‌ گشت که‌ره‌سه‌ و شه‌م‌ك و پێداویستی‌یه‌ کانیان بکه‌وێت، ئەوا بۆ نموونه‌ - هه‌ول ده‌ده‌ین ته‌نها سه‌یری "پێناس" و "تۆماری کارنامه‌"ی یه‌کیکیان بکه‌ین، ئەوه‌تا ده‌بینین که‌: پله‌ و، مووچه‌ و، ئەرك و، ئیمتیازات و، بواری کاری ئەفسه‌ره‌ که‌ و، هه‌ر شتی‌ك په‌یوه‌ندیی پێوه‌ بیت، نه‌ پێناسه‌ که‌یدا تۆمار کراوه‌..

پروانه! ئەم پله‌یه‌ هی چەند پۆژیکی که‌م نی‌یه‌.. به‌لكو بۆ ماوه‌یه‌کی گه‌لی درێژ‌خایه‌نه‌..

له‌ پێناسه‌ که‌یدا نووسراوه‌ که‌: ئەم ئەفسه‌ره‌ له‌ فلانه‌ به‌رواردا مووچه‌ که‌ی خۆی له‌ گه‌نجینه‌ی تایبه‌ت وهرده‌ گرێت.. به‌لام خۆ ئەم به‌رواره‌ گه‌لی دووره‌، دوا‌ی کۆتایی هاتنی ماوه‌ی مه‌شق کردنی ناو ئەم مه‌یدانه‌ نه‌بێت، ئەو به‌رواره‌ نایه‌ته‌ پێش!

ئنجا فه‌رمانبه‌ری‌یه‌ که‌شی هه‌ر گیز شیاوی ئەم مه‌یدانه‌ که‌خایه‌ن و کاتی‌یه‌ نی‌یه‌ و له‌ گه‌ل ماوه‌ی ئەم مانه‌وه‌ سه‌رپێیه‌دا ناگونجێت.. به‌لكو بۆ مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌ینانی به‌خته‌وه‌ری‌یه‌کی هه‌میشه‌یه‌ له‌ شوێنیکی بلندی لای پادشای مه‌زنی به‌توانا خۆیدا..

پاشان ھەرگىز ناشگونجى ئەو كار و ئەر كانەى كە پىتى سېرراون تەنھا لە  
پىناۋى بەسەربردنى چەند پۇژىكى كەمى ناو ئەم مېوانخانە سەرپىتى و  
كاتى يەدا يىت.. بەلكو بۇ ژيانىكى تىرى پەرلە بەختيارى ھەمىشەيىن..

كەواتە لەم "پىناسە" ۋە دەردە كەۋىت كە:

خاۋەنە كەى بۇ شوپىنىكى تر ئامادە كراۋە، تەننەت بۇ جىھانىكى تىرى  
جگە لەمە ھەول دەدات و دەروات و تىدە كۆشيت.

پاشان بۇ ئەم "تۆمارانە" پروانە كە چۆنىتى و بەرپرسيارى بە كارھىنانى  
كەرەسە كانيان تىدا نووسراۋە..

جا ئەگەر جگە لەم مەيدانە، پلەۋپايەپەكى تىرى بەرز و بلند و ھەمىشەيى  
لە ئارادا نەيىت، ئەۋا ھىچ واتا و ناۋەرۈكىك بۇ ئەم "پىناسە" پەرلە  
ۋردە كارى و "تۆمارە" رېك و پىكانە نامىنىتەۋە و، پلە و پاىەى ئەۋ ئەفسەر و  
پىشەۋا و سەر كەردە بەرپزانە لە جىپى خۇياندا دەلەقەن و، بەرەۋ ئاستىكى  
گەلىنى نزم شۆر دەبنەۋە و دادەبەزن و، دووچارى بەدبەختى و زەلىلى و  
سوۋكى و پسۋاى و گىرۋدەيى و لاۋازى و ھەژارى و شتانى ۋەك ئەمانە  
دەبن!

كەواتە ئەگەر بە ۋردى پروانين و سەرنجى خۇت بۇ ھەر لايەك ئاراستە  
بەكەيت، ئەۋا گىشت سەرنجدان و پروانينە كانت بەرەۋ ئەم ئەنجامەت دەبنە  
كە:

(دۋاى ئەم "نەمان" ەى ئىستا "مانەۋە" يەك ھەيە).

دەسا ئەى ھاۋرپى كەم!

ئەم ۋلاتە - لە راستىدا - ۋەك كىلگە و، مەيدانىكى مەشق و فېر كەردن و،  
بازارپىكى بازارگانى واىە و، ھەر دەبنى لە پاشاندا دادگايەكى گەۋرە و  
بەختيارى يەكى مەزنى بە دۋادا يىت.

خۆ ئه گهر ئینکاری ئهم ئه نجامه بکهیت، ئه و ناچار ده بیست ئینکاری گشت پیناس و تۆماره كانی ئه فسه ره كان و، ئه و هه موو كه ره سه و تفاق و ته علیماتانه و، ته نانه ت ئینکاری هه موو یاسا و پړسا كانی ئهم و لاته و، به لكو ئینکاری خودی ده و له تیش بکهیت و، ده بی ئه و هه موو پړودا وانه به درۆ بجهیته وه كه لیږه دا پړو و ده ده ن..

خۆ دیاره كه ئه گهر ئه و هه موو ئینکاری یانه ده ربپریت، ئه و هه رگیز ناكری پست بو تریت مرۆفیکى ژیری خاوه ن هه ست و نه ست و شعور، به لكو له سو فستائی یه كان گه لى به گه وچ و نه فامتر له قه لهم ده دریت!

هه رگیز وا گومان نه بهیت كه به لگه و ئاماژه كانی گۆرینی ئهم و لاته ته نها له و "دوا زده وینه" یه دان كه ئیمه هی نامان. نه خیر، چونكه نیشانه و به لگه ی تابلی زۆر و له ژماره به ده ر هه ن له سه ر ئه وه ی كه ئهم و لاته فانی و پر له ئالو گۆره، له دوا ییدا ده گۆریت و ده بی به و لاتیکى تری دامه زراوی له نا و نه چوو..

ئنجا گه لى نیشانه و ئاماژه ی زۆر و زه به نده ش هه ن، تیکرا به لگه ن له سه ر ئه وه ی كه ئهم هه موو خه لکه له م میوا نخانه كاتی و فانی یه وه به ره و باره گای هه میشه یی و به رده وامی پادشای مه زن ده گۆزیرینه وه.

وه ره - ئه ی هاوړی كه م! - با به لگه یه كى گه لى پړو و به هیز تر ت له و دوا زده به لگه یه ی وینه كانی پشوو بۆ پړو و بکه مه وه.. وه ره ته ماشایه كى ئه و نوینه ره به پړزه خاوه ن مه دالیا به نرخ و به رزانه بکه كه پیشتر له دوو رگه كه دا چاومان پى كه وت..

ئه وه تا ئه و نوینه ره به پړزه فه رمانیک به و حه شاماته جه م به وه را ده گه یه نی ت كه له دوو ره وه لیمانه وه دیار ن.

ده با پړۆن گوڤى لى بگرین..

وریا به! وا گەشتین، ئەو هتا نوێنەری بەرپزەرمانە بەرزە کە ی پادشا بو  
 حەشاماتە جەم بوو کە پروون دە کاتەو و، پێیان دەلێت:

(خۆتان ئامادە بکەن، وا بەرەو ولاتیکی تری هەمیشەیی و تابلێی مەزن و  
 قەشەنگی واکۆچ دە کەین کە ئەم ولاتە ی ئێرەمان لە چاویدا وەك  
 بەندیخانە یەك وایە. جا ئە گەر ئێو بە وردی گوێتان لەم فەرمانە ی پادشای  
 مەزن راگرت و بە باشی جێبەجێتان کرد، ئەو لەو بارە گایە ی پادشادا کە  
 کۆچی بۆلا دە کەن شایانی میهرەبانی و شایستە ی چاکە کاریی پادشا دە بن.  
 دە نا لە ئەنجامی سەرینجی کردنتان لەم فەرمانە و بایەخ نە دانتان پێی، لە  
 بەندیخانە و زیندانە سامناکە کانداتوند دە کرێن و پشتگوێ دە خرێن).

ئەو هتا ئەم فەرمانە یادی ئامادە بووان دە خاتەو و، بە چاوی خۆیشت  
 مۆری لاسایی نە کراوە ی پادشا بە سەر ئەو فەرمانەو دە بینیت. سەر جەمی  
 ئامادە بووانیش - جگە لە کەسانی کوێر و کاسی وە کو تو - هەر تەنها بە  
 سەیر کردنیکی ئەو مەدالیایانە دە زانن ئەو نیڕاوە ی کە ئەم هەموو  
 مەدالیایانە ی خەلات کراوە راگە یە نە ریکی ئە مینی فەرمانە کانی پادشایە.

جا ئایا ئێر دە گونجی مەسەلە ی گۆرانی ئەم ولاتە فانی یە بەو ولاتە  
 هەمیشە ییە ی کە ئەو نوێنەرە بەرپزەر بە هەموو هیژ و توانایە کێوە پروونی  
 دە کاتەو و پشتی دە گریت و، ئەو فەرمانە بەرپزەر بەرزە پادشاییەش کە لێی  
 دە دویت، هیچ گومان و دوودلی و پەخنە یەك توخنی بکەوێت؟

دیارە نە خێر.. هەر گیزشتی و ناگونجی و نا کریت، مە گەر ئینکاری ئەو  
 هەموو کاروبار و پرووداوانە بکەیت کە بە چاوی خۆت لێرە دا دە یانی بینیت.

ئێستاش ئە ی کاکی هاوڕێم!

دوا ی ئەم پروونکردنەوانە، چ قسە یە کت هە یە، فەرموو بیکە و دەری بپەرە.  
 هاوڕێکە ی وە لامی دا یەو:

- ئايا ئىتر دواى ئەم پروونكر دنهوانه من چى بلىم؟ بۇچى لە بەرامبەر ئەم راستى يانەوۈە بواری قسە و باس بۇ هيچ قسە كەريك ماوۈتەوۈە تا قسەى تېدا بكات؟ يان ئايا بە خۇرى ناو جەرگەى ئاسمان دەوتریت: كوا خۇر؟ لە كويىە؟! ديارە نەخیر..

بەلام دەمەوېت تەنھا ئەوۈندە بلىم كە: ھزارويەك شوكر و سوپاس بۇ خواى گەورەى پەرورەدگار كە لە چنگى و ھەم و گومان پزگارى كردم و، لە دىلىى نەفس و بەنديخانەى ھەميشەى دەرباز بووم و، باوۈپرم ھېنا كە خانەيەكى بەختەوۈەرى لە حوزوورى پادشای مەزندا بۇ ئیمە ئامادە كراوۈ، تاكو دواى ئەم خانە فانى و شېرز و شلوق و شيواوۈەى ئیرە كۇچى بۇلا بكەين.

\* \* \*

بەم جۆرە، ئەم چىرۆكەى كە "كىنايە" و ھېمايەك بوو بۇ حەشر و قىامەت، لیرەدا دوايى ھات و، لەمەولا بە پەنا و پشتيوانىى خواى گەورەى بەتوانا بەرەو راستىيە مەزن و بەرزەكان دەپۆين و دەگويزينەوۈە و، بەرامبەر بەو دوازە وېنەيەى پېشوو "دوازە راستى"ى پروونى ئەوتۇ باس دەكەين كە پەيوەندىيەكى توندوتۆليان لە نيواندايە، دواى ئەوۈەى كە بە نووسىنى "پېشەكى" يەك پى بۇ باسكردنى ئەو راستى يانە خوش دەكەين.

\* \* \*



## پیشہ کی

تہنہا چہند ناماژہیک بۆ ھەندئ لہو مەسلە و باسانە دەکەین  
کە لە چەندین جیئێ تردا (واتە لە: وتەئەییست و دووھەم و  
نۆزدەھەم و ییست و شەشەمدا) پوون کراونەتەوہ.

◆ ناماژەئەییست یەکەم:

سئ "راستی" ھەن، کە ئیمە لە چیرۆکە کەدا بە: "مرۆفە گەلخۆکە" و  
"ھاوڕێ دلسۆز و ئامۆژگەرە کەئەییست چاومان خستەن:  
یەکەمیان: دەروونی بەدخوایەت و.. دلی خۆمە..  
دووھەمیان: زانایانی فەلسەفە و.. قوتابیانی قورئانی پیرۆزن..  
سئ ھەمیان: میللەتی کوفر و.. نەتەوہی ئیسلامە..

تەنہا "نەناسینی خوای گەورە" یە کە زانیارانێ فەلسەفە و.. میللەتی  
کوفر و.. دەروونی بەدخوایان ھاویشتە ناو گومراپی سامناک و ترسناکەوہ،  
چونکە ھەر وەک لە چیرۆکە کەدا ئامۆژگەرە دلسۆزە کە بە ھاوڕێکەئەییست  
وت: "ھەر گیز ناکرئ پیتی بئ نووسەر و یاسای بئ حاکم ھەبئت"، ئیمەش  
دەلێن: بەئێ، کتیبی بئ نووسەر شتیکی گەلئ مەحالە، بە تاییەت کتیبیکی  
وەک ئەمەئە کە یەک بە یەکی وشەکانی کتیبیکی تری بە خەتیکی وردو، لە  
زیر ھەموو یەکئە لە پیتەکانیدا پارچەبەک ھۆنراوہی بە قەلەمیکی باریک تیدا  
نووسراپیتەوہ..

جا ههروهك نه بوونی نووسهر بۆ كتيبي ئاوها كاريكي مه حاله، به هه مان جوړ و له هه موو مه حالتي مه حالتريش ئهويه كه ئهم گهر دوونه داهينه ريكي نه ييت به دبي هينا ييت، چونكه ئهم گهر دوونه - له راستيدا - كتيبيكي ئه وهنده موزه كه هه موو لاپه ريه كي چهنده ها كتيبي تيډايه، ته نانه ت هه موو وشه يه كي كتيبيكه بۆ خوي و، هه موو پيتيكيشي پارچه يهك هؤنراويه ..

ئهو تا ههر ته نها پروي زه وي لاپه ريه كه له م كتيبه و بزانه چهنده كتيبي زوري تيډايه! .. دره خت وشه يه كه، پروانه چهنده لاپه ريه زور و زه بنده ي تيډا ريز كراوه! .. بهري دره خت پته و .. تۆوه كهيشي نوخته يه! له م نوخته يه دا پېرست و بهر نامه ي كاري دره ختيكي زه به لاح به رېكوپيكي دانراوه!

جا كتيبيك كه ئاوا ييت، ئه گهر داهيناني قه له مي به كيكي خاوه ن توانست و داراي سيفه تي جواني و شكۆمهندي و دانايي ره ها نه ييت، ههر گيز ناكړئ به هيچ كه سيك بنووسريت.

واته: ته نها سه ير كردن و تيپروانيكي ئهم جيهانه، داخوازي ئهم ئيمانه ده ييت. مه گهر كه سيك "گومرايي" مه ستي كرديت!

ههروه ها وهك ناگونجي خانوي بي وه سته ييت. به تاييه ت ئهم خانه يه ي كه به ناوازه ترين ئارايش و، به قه شه نگرين و سه رسوور هينترين نه خش و نيگار رازيئراوه ته وه و، به ته رزيكي بي وينه بنيات نراوه، به راډه يهك كه هه موو به كي له بهرده كاني ئهم خانه يه هونه ري بنياتناني هه موو كۆشكه كه ي تيډا بهر جه سته بووه ..

خانه ي ئاوا، هيچ ژيريك باوه ر ناكات كه بي وه سته يه كي كارامه دروست كراييت .. وه سته يهك كه ههر به تاييه ت له م ديوانه دا و له هه موو كاژمي رېكدا چهندين خانه و لانه ي راسته قينه - به وپه ري رېكوپيكي - بنيات

ده نيت و ئنجا به و په پری ئاسانیی چه شنی ئاسانیی گۆرینی بهرگ و پۆشاك به  
رېكی ئالو گۆریان به سهردا ده هینیت، بگره له هه موو سووچ و گۆشه كدا و  
به دمه نيكی راسته قینه چه ندین ژووری بچووك بنیات ده نيت و دروستیان  
ده كات..

كه واته ئهم گهردوونه مەزنەش دەبێ بەدیھێنەرێكی دانای زانای خاوەن  
توانستی پەهای بییت، چونكه گهردوون وهك كۆشكێكی ناوازه وایه،  
مانگ و رۆژ و ئهستێره كان گلۆپ و چرا و مۆمى ئهو كۆشكهن و،  
"كات" یش تەنافیکە هه موو سالتیک به دیهینهری شکۆمەند جیهانیکی تری  
نوێ پێدا هه لده واسیت و بوونی پێ ده به خشیت و، بهم کارهش چه ندین  
وینەى رېكوپینك و قه شهنگ له سى سەد و شهست شكۆ و شیوه دا نوێ  
ده كاته وه، به رېكوپینكی و به داناییه كى تابلیی تهواو ئالو گۆریان به سهردا  
ده هینیت و، پرووی زهویی کردووه به سفرهیه كى ئهوتۆ كه هه موو به هاریك به  
سى سەد ههزار جووری به دیهینراوانی خوێ ده پرازییته وه و، به نيعمه ته  
له ژماره به ده ره كانیشی پری ده كات. ئنجا هه رچه ند ئهو نيعمه تانهش زۆر  
تيكه ل و پينكه ه لپه رزاو و تيك ئالاون، كه چى هه ر ته نها ئهو، يهك به يه كيان به  
تهواوی له يه كتر جيا ده كاته وه..

ئێر بۆ خۆت سهرجه می شتانی تری ناو گهردوون وهك ئه مانه ی باس  
كران و بهم چه شنه پێوانه و بیر كردنه وه يه ليك بدهره وه.

باشه ئايا چۆن ده كرى مرۆف خوێ له بنیاتنهری چه شنی ئهم كۆشكه  
ناوازه يه گيل و بې ئاگا بكات؟!

ئنجا ده بێ ئهو كه سه چه نده گيل و گه لخۆ بییت كه له رۆژيكی سامالدا  
ئینکاریی خوړی ناو جهرگه ی ئاسمان بكات! له كاتیكدا كه بریسكانه وه ی  
تیشكه كانی ئهو خوړه و شكانه وه ی پرووناكی به كه ی به سهر هه موو كه ف و

گلۆپ و بلقه کانی ده ریاوه و به گشت مادده بریسکه داره کانی سه ره زهوی و ته نانه ت کلوی به فره کانیشه وه، هه موو که سنی به چاو ده بیینیٔ؟! چونکه ئینکاری کردنی ئه و تاکه خۆره ی ناو جهر گه ی ئاسمان له کاتیکی ئاوادا، داخوازی ئه وه ده بیٔ که مروف باوه ر به بوونی ئه وه نده وردیله خۆری راسته قینه بکات که به ئه ندازه ی ژماره ی دلۆپ و کهف و بلقه کانی ده ریا و ژماره ی کلوه به فره کان ببن!

جا ههروه ک باوه ر کردن به بوونی خۆریکی مه زن له یه ک به یه کی ئه و وردیلانه دا - که هه ریه که یان به ئه ندازه ی گه ردیله یه ک ده بن - به گێژی و گه لخۆبی داده نریت، به هه مان جۆریش باوه ر نه هیئان به به دیهینه ری شکۆمه ند و ته سدیق نه کردنی وه سفه کانی که مائی ئه و به دیهینه ره، له گه ل بینینی ئه م بوونه وه ره پیکوپیکانه ی که وا هه موو ده م و ساتیک به دانایی ده گۆرپین و یه ک له دوا ی یه ک دین و هه میشه به پیکوپیککی نوئی ده کرینه وه، بئ هیچ گومانی، ورپنه و شیتی یه.. چونکه ئه و چه شنه هه لوسته داخوازی ئه وه ده بیٔ که باوه ر به بوونی خوا به تی یه کی ره ها له هه موو شتی کدا، ته نانه ت له هه موو گه ردیله یه کدا، بکریٔ!

ئه وه تا - بۆ ئه مونه - هه موو گه ردیله یه کی "هه وا" ده توانیٔ بهرواته ناو گشت گؤ و، بهر و، گه لایه ک و، له ویدا کاره کانی خۆی راپه رپینیٔ. جا ئه گه ر ئه م گه ردیله "هه وا" یه که ئه م هه موو کارانه جئ به جئ ده کات، له لایه ن یه کی که وه که نه خشی ئه و کارانه ی بۆ ده ستیشان بکات کار پئی سپیراو نه بیٔ، ده بی زانا و شاره زای شکل و شیوه وینه و پیکهاتی یه ک به یه کی ئه و شتانه بیٔ که ده پواته ناویانه وه. واته ده بی دارای زانیاری یه کی گشتگیر (محیط) و خواوه نی توانستیکی گشتیی هه مه لایه نگیر بیٔ تا کو به توانیٔ ئه و کارانه ی راپه رپینیٔ!!

ههروه‌ها - بۆ غورونه - ده كړئ يهك به يه كي گهرديله كاني "خاك" بڼ  
بههزی سهوزبوون و نه شوغما و گه شه كردنی هه موو تووه جوراو جور و جيا  
جيا كاني سهر پرووی زهوی..

جا نه گهر نهو گهرديله يه كار پي سپرراو و رامكراوی يه كيك نه ييت كه  
نهو كارانه ی پي نه بنجام بدات، ده بي به نه ندازه ی ژماره ی هه موو گژ و گيا و  
دره خته كاني سهر زهوی، ئامير و ئامرازی مه عنه ويی جوراو جور له يهك به  
يه كي نهو گهرديله نه دا دانراڼ..

يا خود ده بي "توانا" و "كارامه يی" يه كي له پرا ده به ده ری نهو تو بهو  
گهرديله نه بدریت كه هه موو شكل و شيوه كاني پي كه اتنی نهو پرووه كانه يان  
پي بزانييت كه ده چيته ناويانه وه، تاكو بتوانييت بۆ خووی دروستيان بكات و،  
ئاگاداری گشت وي نه كانيشيان ييت بۆ نه وه ی بهو تان و پويه ی له بهر چاودايه  
بيا نچنييت!

ئيت بۆ خووت هه موو بوونه وهرانی تر به چه شنی ئهم دوو غورونه يه ليك  
بده ره وه، تاكو تني بگه يت كه مه سه له ی "وه حدانييه ت" (واته: بوونی  
خوايه كي به ده يه نه ری تاكي ته نيا) مه سه له يه كه له هه موو شتيكدا چه نده ها  
به لگه ی پروون و ئاشكراي له سهر هه يه.

به تنی، به ده يه نانی هه موو شتيك له يهك دانه شت و، به ده يه نانی يهك دانه  
شتيش له هه موو شتيك، كاريكه تايه ته ته نها به به ده يه نه ری هه موو شتيكه وه!  
فه رموو سه رنج بده و بير له م فه رمايشته ی خواي گه و ره بكه ره وه كه  
ده فه رموی:

﴿وَاِنْ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾..

ئيجا تيگه و بزانه كه باوه رنه ينان به يهك خواي تاكي ته نيا، داخوای  
باوه ربوون ده ييت به چه نده ها خواي زور و زه به نده ی به نه ندازه ی ژماره ی  
بوونه وهران!

## ◆ ناماژه ی دووهم:

له چیرۆ که کهدا باسی نوینهریکی بهرێز کراو، و ترا که: ههر که سێک کوێر و نابینا نه بیئت ههر ته نهها له بینینی مه دالبیا کانیه وه تی ده گات ئه و نوینهره که سێکی مه زنه و کار مه ندی تایبه تی پادشایه و، ته نهها به فه رمانی پادشا کاره کانی جی به جی ده کات. جا مه به ست له و نوینهره بهرێزه ی ناو چیرۆ که که پیغه مبه ری مه زنامه ﷺ.

به ئی، به چه شنی پیوستی بوونی "پروناکی" بۆ "خۆر"، بوونی نوینهریکی ئاوا بهرێزیش بۆ گه ردوونیکی ئاوا ناوازه و بۆ به دیهینه ره پاک و خاوینه که ی، کارێکی پیوسته ..

چونکه ههروهك ناگونجی خۆر تیشکی پروناکی نه به خشیئت، به هه مان جوړیش ناگونجی ئه و "خوایه تی" یه له پێی ناردنی "پیغه مبه ره بهرێزه کانه وه" - دروودیان له سه ر بیئت - خۆی نه ناسیئت و ئاشکرای نه کات.

چونکه ئایا ده گونجی جوانی یهك که له وه پیری که مائدا بیئت هه ز نه کات - له پێی هۆ کارێکه وه - خۆی بناسیئت و ده ری بخت؟

یان ئایا ده گونجی که مائیک له وه پیری جوانیدا بیئت، داواکاری ئه وه نه بیئت که به بۆ نه ی هۆیه که وه خۆی ئاشکرا بکات و روانینی سه رنجده ران بۆ لای خۆی رابکیشیئت؟

یان ئایا ده گونجی "ده سه ته لاتیکی هه مه کی" ی "پهروه رد گاریتی یه کی گشتی و هه مه لایه نه" داخوازی ئه وه نه بیئت که یه کتایی و سه مه دانیه ته ی خۆی بۆ هه موو چینه جیا جیا کان ئاشکرا بکات له پێی نوینهریکی ئه و تووه که دارای دوو بال، واته دوو سیفه ت بیئت: سیفه تی به ندایه تی هه مه کی (چونکه نوینهری گشت چینه کانی به دیهینه راوانه له خه مه ت پهروه رد گاردا).. ههروه ها سیفه تی پیغه مبه رایه تی و نزیککی له خوا ی گه و ره

(چونكى لە لاينە خۋاى گەورەو ە بۆ ھەموو جىھانە كان بە گشتى رەوانە كراو ە)؟

يان ئايا دەگونجى يە كىڭ كە خاۋەنى "جوانىي خۇيى و رەھا" بىت، نەبەوئت لاينە ناسكوئە و قەشەنگە كانى جوانىي خۇي لە چەند ئاۋىنەيە كى وئەدەرەو ەئى ئەو جوانىيەيدا بىيىت و پىشانى بەدبەيئراۋە كانى خۇيشى بدات؟ واتە نەبەوئت لە رېنى نىرراۋىكى خۇشەويستەو ئاشكراى بكات؟ ئەو نىرراۋەى كە لە لاينە كەو ە خۇشەويستەي، چونكى بە بەندايەتېي بىگەرد و خاۋىن خۇي لاي خۋاى گەورە خۇشەويست كەردو ە و.. لە لاينە كى تەيشەو ە پىغەمبەر و رەوانە كراو ە، چونكى لە رېنى دەر خستى جوانىي ناو ە جوانە كانى خۋاى گەورەو ە، ئەو خاۋەندە لاي بەدبەيئراۋانى خۇشەويست دەكات؟

يان ئايا دەگونجى بۆ كەسىڭ كە داراى چەندىن گەنجىنەى پەر لە بەنرخترىن و سەرسوۋرەيئەرتەين گەوھەرى نايابى ئەوتۇ بىت كە ژىرىي تىدا سەرسام بىيىت، نەبەوئ كەمالە پەنھانە كەى خۇي ئاشكرا بكات و داواكارى پىشچاۋ خستى نەبى لە بەرچاۋى تىكراى بەدبەيئراۋاندا لە رېنى ھۆيە كى ناسىنەرى كارامە و جار دەر و ئاشكرا كەرىكى لىزان و وريا؟

يان ئايا دەگونجى بۆ ئەو كەسەى وائەم گەردوونەى بە چەندىن بەدبەيئراۋى ئەوتۇ رازاندو ەتەو ە كەمالى ناو ە جوانە كانى ئەو دەرەخەن و دەرى دەپرن و، گەردوونى كەردو ە بە كۆشكىكى قەشەنگى رەنگىن و بەشتانى ناۋازە و سەرسوۋرەيئى سەتەتى خۇي ئارايشتى داو ە لە پىشچاۋاندا دەرى خستو ە.. ئەو كەسە، ئەركى پروونكەرنەو ە و لىكەدانەو ەئى ئەم گەردوونە بە رابەر و مامۇستايە كى پىشەوا نەسپىرئت؟

یان تایا ده گونجی خواہنی ہم گہردوونہ - لہ پئی نیرواویکھوہ -  
 مہبہستی خوی لہم ٹالو گورپانہی گہردوون و ٹامانجہ کانی لہم نہیتی بہ  
 داخراوہدا پروون نہ کاتہوہ و، ہر بہہوی ٹو نیرواویہوہ وہ لہمی مہتلی ٹو  
 سی ہر سیارہ سہختہی بوونہوہران نہداتہوہ کہ بریتین لہ: "تو کیئت؟.. لہ  
 کوپوہ ہاتوویت؟.. بو کوئی دہرؤیت؟!"

یان تایا ده گونجی ٹو بہدپہنہرہ شکومہندہی کہ ہم بہدپہنہراوہ جوان و  
 رہنگینانہی وان لہ بہرچاودا خوی بہ خواہن ہستان ناساندوہ و بہ  
 بہخشینی نیعمہتہ بہنرخہ کانیشی خوی لہ لا خو شہویست کردوون.. ہم  
 بہدپہنہرہ شکومہندہ، بہہوی نیرواویکی خویہوہ، ٹو شتانہی کہ مایہی  
 "رہزامہندی خوی" و، ٹنجا داواکاری بہکانی لہ بہرامہر ٹو نیعمہتانہی  
 کہ بہخشونی، بو بہدپہنہراوانی خوی پروون نہ کاتہوہ؟

یان تایا ده گونجی ٹو بہدپہنہرہی کہ جیاوازی ہست و شعور و  
 بوچوونی لہ گروئی مروفا داناوہ و، توانا و لیہاتنی مروفی بو  
 بہندایہتی بہکی ہمہکی ٹامادہ کردوہ، لہ پئی راہریکی نیروای خویہوہ،  
 سہرنجی ٹو ہمہوو زور و زہبہندہییہی ہست و بوچوونہ کانی ناو گروئی  
 مروف بو لای: "توحید" راہہ کیشت؟

ہم پئی بہ و، جگہ لہمانہش کہ باس کران، چہندین بہلگہی گومان پری تر  
 ہن کہ ہرہموویان "ہرک و فرمانی پیغمبہریتی" دہردہخہن و، ٹو  
 راستی بہ پروون دہ کہنہوہ کہ ہرگیز "خواہتی" بہ ہی بوونی "پیغمبہریتی"  
 نایت و ناگونجی.

ٹستاش سہرنج بدہ و ہر بکہرہوہ، بزائہ تایا لہ ہمہوو جیہاندا جگہ لہ  
 محمہدی ہاشمی ﷺ کہ سینکی تر پیدایا بووہ کہ دارای توانا و لیہاتنیکی لہ  
 ہموان زیاتر ییت و، ٹو سیفہت و ہر کہ ناوبراوانہی پیغمبہرایہتی تیدا  
 جہم ہوویتی؟



يان ئايا كەسنىڭ ھەيە لەو شايستە تر بىت بۆ پلەي پىڭمەبرايەتى و  
 رەوانە كراوى و ئەر كى راگەيانندن؟  
 يان ئايا رۆژگار كەسنىكى لەو مەزنەزى دەر خستوو ە كە لەو شايانەزى ئەو  
 پلەيە بىت؟

نەخىر.. نەخىر.. چونكە ھەر تەنھا ئەو پىشەواي سەر جەم پىڭمەبران و،  
 بىنايى چاوى ھەموو مەروۋە خاوينە كان و، پادشاى گشت رابەران و، پوختە و  
 كاكلەي مەروۋە ھەلئۆاردە و نەزىكە كانى دىوانى بە دىھىنەرى مېھرەبانە و،  
 خاوەنى ھەزاران موعجىزەي چەشنى لە تەكرەنى مانگ و، ھەلقولانى ئاوە لە  
 نىوان پەنجە پىرۆزە كانىمەو. جگە لە نىشانە و بەلگە لە مەزەبە دەرە كانى تەرى  
 پىڭمەبرەيتى يە كەي كە تىكراي ئەھلى فەزلى و دانايى و زانست دانى پىدا  
 دەنن و، قەسەيان لە سەرى يە كانگىر بوو و، جگە لە قورئانى پىرۆزىش كە  
 دەر ياي حەقىقەتە كان و موعجىزەي ھەرە مەزنى ئەو پىڭمەبرە بەر پىزەيە ﷺ  
 چونكە قورئانى پىرۆز چەشنى خۇرى رۆشنا وايە، بەلگەيە كى گومان نەھيە  
 لە سەر راستىي پىڭمەبرايەتى يە كەي.

ئىمە لە پەيامە كانى نووردا، بە تايبەت لە "وتەي بىست و پىنجەم" دا  
 نەزىكەي چل پرووى ئىعجازى ئەو قورئانە پىرۆزە مان چەسپاندوو.

◆ ئامازەي سى ھەم:

با ھەر گىز ئەو بە دلى كەسدا نەيەت كە بلىت:  
 بە ھا و گرنگىي ئەم مەروۋە بچوو كە چى يە ھەتالە پىناوى لىپرسىنەو ەيدا  
 لە سەر كەردارە كانى، كۆتايى بەم دىنا مەزنە بەھىرئىت و دەر وازەي دىنايە كى  
 تەرى نوئى بکەرتەو؟

با ئەمە بە دلى نەيەت.. چونكە ئەم مەروۋە ھەر چەند بە روالەت تابلەيى  
 بچوو كە، بە لام لە راستىدا لەبەر ئەو سەروشتە گشتى و ھەمە لايەنەي كە

تیا دایه، سهروه و پیشه‌وای هه‌موو بوونه‌ه‌رانه و، بانگه‌واز کاری ده‌سته‌لاتداری خواجه‌تیی خواجه و، نوینه‌ر و پیشانده‌ری به‌ندایه‌تیی گشتی و هه‌مه‌لایه‌نه‌یه..

له‌به‌ر هه‌موو ئه‌مانه، مروف دارای گرنگی‌یه کی گه‌لئ مه‌زنه.

هه‌روه‌ها ئه‌هوش به‌ دلدا نه‌یه‌ت که:

ئهم مروفه‌ی خاوه‌نی ته‌مه‌نیکی یه‌ کجار کورت و که‌م خایه‌نه، چۆن به‌ سزایه‌ کی هه‌میشه‌یی مه‌حکووم ده‌ کریت؟

با ئه‌مه‌ش به‌ دلدا نه‌یه‌ت.. چونکه "کافریتی" ئاوانیکی تابلیتی گه‌وره‌ی بی سنوره، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ها و بایه‌خ و پله‌ی به‌رزی بوونه‌ه‌رانه - که دارای به‌ها و پله‌ی "نوسراوی سه‌مه‌دانیی خاوه‌ند" - داده‌گریت و ده‌به‌هاوته‌ قوولایی بی مه‌به‌ستی و، وا ده‌باته‌ وه‌می مروفه‌وه که هیچ ئامانج و مه‌به‌ستیک له‌ دروستبوون و به‌دیها‌ت‌نیاندا نه‌ییت..

"کافریتی" سووک سه‌یر کردنی بوونه‌ه‌رانه و، ئینکاری کردنی ئه‌و بوورانه‌ی ناوه‌ جوانه‌ کانی خوای گه‌وره‌یه که به‌ بوونه‌ه‌رانه‌وه ده‌ده‌هوشینه‌وه و، سه‌رپه‌چی کردنه له‌ شوینه‌وار و جیده‌سته‌ کانی ئه‌و ناوانه‌ی خوای گه‌وره که به‌سه‌ر روخساری بوونه‌ه‌رانه‌وه..

هه‌روه‌ها "کافریتی" به‌درو‌خسته‌وه‌ی ئه‌و هه‌موو کۆمه‌له له‌ ژماره به‌ده‌رانه‌ی به‌لگه‌ کانی راستیی: "بوونی خاوه‌ندی حق و بی گومانه"..

خۆ هه‌موو ئه‌مانه‌ش تاوانی له‌ سنور به‌ده‌رن و، دیاره تاوانی له‌ سنور به‌ده‌ریش داخوازی سزای له‌ سنور به‌ده‌ر ده‌ییت.

◆ ناماژه‌ی چواره‌م:

له‌ چیرۆکه‌ که‌دا - به‌ هه‌ر دوازه‌ وینه‌ کانیه‌وه - بینیمان که هه‌رگیز ناگو‌نجی پادشایه‌ کی یه‌ کجار ده‌سته‌لاتدار و تابلیتی مه‌زن مه‌مله‌ که‌تیک‌ی تری

همیشه یی و بېرده وامي نه بیټ که شایانی شان و شکړ و مه زنی و پایه داریی ده سته لاتنی بهرزی نهو بیټ.

ههروه که نه مه ناگوښی.. به هه مان جوړ نهو ش هه رگیز ناگوښی که:  
به دیهنه ری باقی و همیشه یی، له دواي نه م جیهانه فانی و له ناوچوره،  
جیهانیکی نه م (باقی) و هه تاهه تایی به دی نه هیټ..

ههروه ها هه رگیز ناگوښی سته تکاری نه زلیی مه زن نه م بوونه و هره  
ناوازه و له ناوچوانه به دی بهیټ، به لام چه ندین بوونه و هری تری بهرده و ام و  
همیشه یی دروست نه کات..

ههروه ها ناگوښی به دیهنه ری دانای به توانا و میهره بان نه م جیهانه به دی  
بهیټ که وه که پیشانگایه کی گشتی و مهیدانیکی تاقیکردنه وه و  
کیلگه یه کی کاتی وایه، پاشان نه و دنیا به دی نه هیټ، که هه نه و دنیایه  
مه به ست و ئامانجه کانی نه و درده خات و ئاشکرایان ده کات!  
نه م راستی یه، له "دوازه درگا" وه مروف ده چټه ناویه وه، نه و  
درگایانه ش به "دوازه راستی" ده کرینه وه.

وا ئیمه ش به راستی یه هه ره کورت و ئاسانه کانیاں ده ست پنده که یڼ.

## راستی یه کهم

دەرگای: "پهروهردگاری" و "دهسته لاتنداری"  
که درهوشانه وهی ناوی: "الرب" ی خوی گه وره یه

ئایا ده گونجی بۆ که سینک که خاوه نی پایه ی "پهروهردگاری" و  
"دهسته لاتنداری" ی خوی به تی ییت و، بۆ چه نندین ئامانجی بهرز و مه بهستی  
مه زن گهردوونیک ی ئاوا ناوازه ی وهك ئه مه ی بهرچاومان ی بهدی هیناییت،  
ناکو بهم به دیهینانه که ماتی خوی ئاشکرا بکات و له پیش چاواندا دهری  
بخات.. پاشان - ئهو که سه - پاداشتیکی له لانه ییت بۆ ئهو ئیماندارانه ی که  
به "ئیمان" و "به ندایه تی" پیشوازی یان لهو ئامانج و مه به ستانه ی ئهو  
کردووه و، سزای ئهو گو مپایانه ش نه دات که ده ستیان به پرووی ئهو  
ئامانجانه وه ناوه و به چاوی سووک و بایه خ پین نه دانه وه بۆ یان پروانیوه!

## راستی دووهم

دەرگای: "که ره م" و "میهره بانی"  
که درهوشانه وهی ناوی: "الکریم" و "الرحیم" ی خوی گه وره یه

ئایا ده گونجی بۆ پهروهردگار و خاوه نی ئه م جیهانه، که به شوینه وار و  
جی دهسته کانی توانستی خوی:  
"که ره م" یکی نه پراوه..  
"میهره بانی" یه کی بی کۆتایی..  
"عیزه ت" یکی بی پایان..  
"غیره ت" یکی له سنوور به ده ری ده ر خستووه..  
ئه م خواوه نده، پاداشتیکی بۆ چاکه کاران ده ستیشان نه کات که شایانی

"كەرەم" و "مىھربانى" يەكەى خۇى يىت و .. سزايە كىش بۇ خراپكاران  
 برپار نەدات كە شياوى ئەو "عيززەت" و "غیرەت" ەى ئەو يىت؟

چونكە ئەگەر مروف بە وردى بۇ رەوتى پرووداۋە كان پروانىت، دەينى  
 ھەموو بوونەۋەرلەك، ھەر لە بچووكتىن و كۆلەۋارتىن زىندەۋەر ەو<sup>(۱)</sup> تا  
 دەگاتە بەھىزترىيان، رۇزى تايىبەتى خۇى لە ھەموو لايەكەۋە بۇ دىت و پىى  
 دەگات، بگرە ئەو خواۋەندە پەرورەدگارە نيانتىن و جوانترىن رۇزى بە  
 لاوازترىن و دەستەوسانتىن زىندەۋەر دەبەخشىت و .. ھەموو نەخۇشكىش  
 بەو دەرمانەى كە پىى چاك بىيئەۋە، تىمار دەكات ..

بەم جۆرە، ھەر كەسى پىۋىستى بە ھەر شتىك بىيىت، ئەو پىداۋىستى بەى  
 بە چەشنىك بۇ دابىن دەكرىت كە ھەر لە حسابى خۇشىدا نەبوۋە و بە  
 خەيالىدا نەھاتوۋە.

جا ئەم مىواندارى يە ناياب و، بەخشىنە بەردەوام و، كەرەمە بەرزە، بە  
 ئاشكراى و پرونى، بەلگەن و پىنمايىمان دەكەن بۇ ئەۋەى كە: دەستىكى  
 ھەمىشەى و بەخشندە ھەيە ئەم كارانە ئەنجام دەدات و رىكىان دەخات و  
 دەيانسانزىنىت.

بۇ غوۋنە: پۇشىنى بالاي گشت درەختە كان لە ۋەرزى بەھاردا بە چەندىن  
 پۇشاكى جوانى چەشنى ئاورىشىمى سەوز بە رادەيەك كە دەلىى خۇرىى

(۱) بەلگەى پروون و گومان پەلسەر ئەۋەى كە رۇزى ھەلالى زىندەۋەر بە گۈرەى رادەى  
 ھەزارى خۇى پىى دەبەخشىت و ھەر گىز بەپىى توانا و ھىز و دەستەلاتى خۇى رۇزى بەدەست  
 ناھىيىت .. ئەۋەيە كە دەبىيىت بەچكە و ساۋايان - كە داراي توانا و خواۋەنى دەستەلات نىن -  
 رۇزى فراۋان و زۇربان پى دەبەخشىت، بەلام ئازەلە درندە كان ژيانىان بە سەختى لى  
 دەگوزەرت! ھەرۋەھاۋەك لە بەرچاۋدايە، ماسى بەدەبەنگە كان ھەمىشە قەلمون و، پىۋى و  
 مەھمۇنە زىرەك و فىلەبازە كانىش ھەردەم لەر و لاۋازن! كەۋاتە رۇزى ھەلال بە پىچەۋانەى  
 رادەى توانا و ئىختىارەۋە بۇ بوونەۋەر دىت. واتە: تا ئەو بوونەۋەرە پەشت بە ۋىستى خۇى  
 بەستىت، پىر گىرفتارى سەختى و ئەركى قورسى ژيان و گوزەران دەيىت. (دانەر)

بەهەشتن و، ئارایشتدانیان بە چەندەها گۆلی ڕەنگین و بەروبوومی ناسک و، ڕامکردنیان بۆ خزمەتگوزاری ئێمە، بەوێی کە ناسکترین و بەلەزەتترین میوە و بەروبووممان بۆ بەرھەم دەھێنن و لە کۆتایی لق و پەلە کانیاندا - کە وەك چەند دەستیکی نەرمونیان وان بۆ ئەو درەختانە - پیشکەشمانی دەکەن.. ھەروەھا بواردان بە ئێمە کە بتوانین لە میروویەکی ژەھراوی بەھرمەندی خواردنی ھەنگوینیك بێن کە شیفای چارەسەری بيمارائمانی تێدايە و.. پۆشتە کردمان بە جوانترین و نەرمترین پۆشاک لە بەرھەمی رستنی میروویەکی بێ دەست و.. پاشەكەوت کردنی میھربانییەکی مەزن بۆمان لەناو تۆوێکی یەكجار بچوو کدا..

ھەموو ئەمانە - بە ئاشکرا - "کەرەم" یەكمان لەوپەری جوانی و، "میھربانی" یەكمان لەوپەری نەرمونیاندا، پیشان دەدەن.

ھەروەھا ھەول و تەقەلادانی گەورە و بچووکی زیندەوەرەکان - جگە لە مرۆف و ھەندێ لە ئازەلە درندەکان - ھەر لە خۆر و مانگ و گۆی زەوی یەوێ تا دەگاتە بچوو کترین بەدیھنراو، بۆ ئەنجامدانی ئەرکە کانی ئەستۆیان بە وردی و ڕێکوپێکی یەکی تابلێی تەواو، لە نێوان گوێراییەتی و ملکەچی یەکی یەكجار ڕێک و لە چوارچێوەی سام و ھەییەتیکی گەلنی مەزندا، بێ ئەوێ ھیچ کامیان بە ئەندازە ی سەری پەنجەییە کیش لە سنووری خۆیان لابدەن..

ھەموو ئەمانە، بۆمان دەردەخەن کە: بوونەوەرەکان تەنھا بە فەرمانی خواوەندی مەزن و خواوەنی "عیززەت" و "شکۆمەندی" دەجووتێن و دەوێستن و کارەکانیان ئەنجام دەدەن.

ھەروەھا چاودێری کردن و بایەخدانی گشت دایکان - چ دایکانی ناو ڕووەکیان ئازەل یان گرۆی مرۆف - بە ساوايان و بیچوانی کۆلەوار و

لاوازی خۆيان، به چاودێرییەکی پر له سۆزی میهره‌بانی<sup>(١)</sup> و، گۆشکردن و پینگه‌ياندنی ئەو به‌چکە و ساوايانە به‌خۆراکیکی پوختی به‌تام و له‌زه‌تی وه‌ك "شیر" ..

ئەم کاره‌، مه‌زنی و فراوانیی دره‌وشانه‌وه‌ی: "میهره‌بانیی په‌ها و بی کۆتایی خواوه‌ند" ده‌رده‌خات.

جا ماده‌م په‌روه‌ردگار و خواوه‌ن و کارسازی ئەم جیهانه‌ دارای: "که‌رم" یکی ئاوا فراوان و، "میهره‌بانی" یه‌کی بی کۆتاییه‌ و، خواوه‌نی: "عیززه‌ت" و "شکۆمه‌ندی" ی په‌ها و بی سنوره‌ ..

ئنجا ماده‌م عیززه‌ت و شکۆمه‌ندیی په‌ها داخوازی ته‌می کردنی هه‌موو ئەوانه‌یه‌ که‌ به‌ چاوی سووک و گالته‌جاری بۆ ده‌روان و .. که‌رمی په‌ها و فراوان داواکاری پێزلیانی نه‌پراوه‌یه‌ و .. میهره‌بانیی هه‌مه‌لایه‌نمه‌ش داخوازی چاکه‌ کارییەکی وه‌هایه‌ که‌ شایسته‌ی خۆی بیٔ ..

ماده‌م ئەمه‌ - له‌ لایه‌ که‌وه‌ - وه‌هایه‌ و .. له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ که‌ چاو ده‌گیرین ده‌بینین به‌شیکێ یه‌ که‌جار که‌می چه‌شنی دلتۆپیکێ ده‌ریا نه‌بیٔ هیچ کام له‌و داخوازییانه‌ له‌م دنیا فانی و ته‌مه‌نه‌ کورته‌دا نایه‌نه‌ دی .. ئەوا ده‌بی

(١) به‌لێ، "خۆنه‌ویستی" ی شیر، که‌ له‌ کاتی برسیٔیدا ئەو پارچه‌ گۆشته‌ی ده‌ستی ده‌که‌وێت خۆی نایخوات و ده‌یدات به‌ بێجوه‌ لاوازه‌ که‌ی و .. مریشکی ترسنۆکیش که‌ له‌ پیناوی پارێزگاری کردنی جووچه‌ به‌جووکه‌ کانیدا په‌لاماری شیر و سه‌گ ده‌دات و .. که‌ دره‌ختی هه‌نجهریش شێرنکی پوخت له‌ قور ئاماده‌ ده‌کات و ده‌رخواردی به‌ره‌ کانی ده‌دات که‌ وه‌ك ساوا و بێجوری ئەو وان. هه‌موو ئەمانه‌، لای که‌سانی خواوه‌نی بینایی دڵ به‌ پوونی ده‌بن به‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ی که‌ هه‌موویان ته‌نها به‌ فه‌رمانیی په‌کیکی میهره‌بان و خواوه‌ن که‌رم و سۆز و شه‌فه‌قه‌نیکێ ئەوتۆ له‌نجام دراوان که‌ میهر و که‌رم و سۆز و شه‌فه‌قه‌تی ئەو هه‌رگیز کۆتایی پێ نایه‌ت .. هه‌روه‌ها له‌نجامدانی چه‌نده‌ها کار و فه‌رمانی ئەوتۆ که‌ له‌وپه‌ری هه‌ست و شعور و داناییدان، له‌ لایه‌ن ئەو پروه‌ك و ئاژه‌لانه‌ی که‌ دارای هیچ هه‌ست و شعورێك نین، به‌ پوونی ده‌ری ده‌خات که‌: په‌کیکی خواوه‌ن زانیاری و داناییی که‌ په‌ها هه‌یه‌ سه‌ره‌رشتییان ده‌کات و به‌ره‌و له‌نجامدانی ئەو کارانه‌ ده‌یاندا ته‌به‌ر و، ئەوانیش تیکرا به‌ فه‌رمانی ئەو ده‌جولێنه‌وه‌. (دانه‌ر)

دواى ئەم دنیاىە خانەىە کى بەختە وەریى ئەوتۆ بییت کە شایستەى ئەو کەرەمە فراوانە و شایانى ئەو میهرەبانى بە ھەمەلایەنە بە بییت.

دەنا وەك ئەو کەسەى ئینکاریى ئەو خۆرەى ئاسمان دە کات کە پۆزى دنیاى پرووناك کرد و وەتەمە، دەبى ئیمەش - بەو جۆرە - ئینکاریى ئەم میهرەبانى بە چا و بینرا وە بکەین. چونکە "نەمان" یك کە گەرانی وەى لە دوا نەبیّت، بەلگەى نەبوونی حەقیقەتى: "میهرەبانى" یە لەنا و ئەم بوونەدا، بە وەى کە ئەو چەشنە نەمانە ھەتا ھەتایە، شەفەقەت دە گۆریت بە: موسیبت و، خۆشەویستی بە: کسپەى دڵ و، نەعمەت بە: بەلا و، لەزەت بە: ئازار و، ئەو عەقلەش کە ئەندامى کى باش و سوود بە خەشى مرۆفە، دە گۆریت بە: ئەندامى کى نە گەبەتى شووم!

کەواتە دەبى خانەىە کى لێر سەنە وەى پاداشت و سزا ھەبیّت کە لە گەل "عیززەت" و "شکۆمەندى" ی ئەودا بگۆنجیّت، چونکە ئەو ھەتا زۆریەى جار مرۆفەى خۆسەپى ستمکار بە ملھورى و لووت بەرزى و، کاکى ستم لێکرا ویش بە زەللی و ملکەجى، زیان دە بەنە سەر، پاشان بى ئەو ھەى ئەویان سزا و ئەمیشیان پاداشتى خۆى لەم خانەىەدا وەربگریت، ھەردوو ک وە کو بەك کۆچى مالتا وایى لەم دنیاىە دە کەن!

کەواتە ئەم ئەنجامەى کە لە دنیا دا بە چا و دەبینریت، ھەر گیزا و ھەر گیز پشەنگوئى خەستى ئەو تۆلە و پاداشتەى ئەوان نی، بەلکو کیشە کەیان بۆ داد گایە کى مەزن ھەلگیرا وە. واتە لێر سەنە وەى ئەم دوانە نە پشەنگوئى خرا وە نە ھەر گیز پشەنگوئى دەخریت. تەنانەت جارى وا ھەى ھەندى تۆلە و سزا ھەر لەم دنیاىەدا دەسێنرێت وە و بۆ ئەو دنیا ھەلنا گیرى و دواناخریت، چونکە سزادانى نەتەو ھەر سەخت و یاخى بە کانی سەدە کانی پێشین، بە ئاشکرا بۆمان دەردەخەن کە جەمەى مرۆف بەرەلا نە کرا وە تا



به پټی ټاره زووی خوی په فتار بکات، به لکو هم مو ده مټی چاوه پروانی ټه وهی  
لی ده کریت که زله کانی خواو هندی "شکو مه ند" و "خاوه ن عزیزه ت" ی  
ټارسته بکریت!

به لټی، ټم مروفه ی که له نیوان هم مو بوونه و ه راندا ه لټیز راوه و  
چندلین ټر کی مه زن ته نها به و سپر راوه و چنده ها توانا و لی هانی سروش تی  
کاملیشی دراوه تی.. گهر ټم مروفه:

له پټی "ټیمان" هوه په روه رد گاری خوی نه ناسیت.. دوا ی ټه وهی که ټه و  
په روه رد گاره له پټی به دی هټر اوه ناوازه و پټکو پټکه کانی هوه خوی پټی  
ناساند..

گهر به "په رستن" خوی له و په روه رد گاره ی نریک نه خاته وه و  
خوشه ویستی ټه و به ده ست نه هټیت.. دوا ی ټه وهی که په روه رد گاره که ی  
خوی لای ټم خوشه ویست کردوه و، به و میوه و به رو بوومه جوان و  
په نگین و جوړ او جوړانه ی که به دی هی ناو و به لگه ی میهره بانیی فراوانی  
ټه ون، خوی پټی ټاشنا کردوه..

گهر له پټی "شوکر و ستایش" هوه پټی شایان به رام بهر په روه رد گاری  
ده رنه بریت.. دوا ی ټه وهی که ټه و په روه رد گاره به نیعمه ته زور و  
زه به نده کانی، خوشه ویستی و میهره بانیی خوی بو ده ر خستوه..

به لټی، گهر ټم مروفه په روه رد گاری خوی ټاوا نه ناسیت، چو ن هروا به  
هه رمه کی و بی لټر سین هوه جله وی بو به رلا ده کریت و، بی ټه وهی  
خواو هندی "خاوه ن عزیزه ت" و "شکو مه ند" خانه یه کی ټوله و سزای بو  
ټاماده بکات، هروا ده ستی لی هه لده گری ت؟

یان ټایا ده گو نجی په روه رد گاری میهره بان، خانه یه کی پا داشت و  
به خته و هری هه می شه یی به و ټیمان دارانه نه به خشیت که:

له به‌رام‌بهر خۆپیناساندنی ئەو پەرورەدگارەوه، ئەوان به: "ئیمان" ناسیویانه ..

بەرام‌بەر خۆشویستیان له لایەن پەرورەدگاریانەوه، ئەوانیش خۆشیان وێستوووه و به "پەرستن" خۆیان له لا خۆشه‌وێست کردوووه ..  
بەرام‌بەر میهره‌بانی به‌کە‌یشی بۆیان، ئەوان به: "شوکر" و ستایش پێزی شایانیان له پرودا نواندوووه؟

### راستی سی‌هەم

دەرگای: "دانایی" و "دادگەری"

که‌ دره‌وشانه‌وه‌ی ناوی: "الحکیم" و "العدل" ی خوای گه‌وره‌یه

ئایا ده‌گوبنێ<sup>(١)</sup> بۆ ئەو به‌ده‌یه‌ینه‌ره‌ شکۆمه‌نده‌ی که‌ یاسای بوونه‌وه‌ری هەر له‌ گه‌ردیله‌ کانه‌وه‌ تا ده‌گاته‌ گه‌له‌ستێره‌ کان، به‌وپه‌ری "دانایی" و پێسا و "دادگەری" و ته‌رازووکاری‌یه‌وه‌ سازاندوووه‌ و پێکی خستوووه‌ و، به‌مه‌ش

(١) ده‌سته‌واژه‌ی: "ئایا ده‌گوبنێ" گه‌لێ جار له‌م په‌یامه‌دا دووبات ده‌یه‌ینه‌وه‌، چونکه‌ مه‌به‌ستێکی گرنگ به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دات که‌ بریتی به‌ له‌وه‌ی: زۆربه‌ی جار "کافریتی" و "گوم‌رایی" له‌ ئه‌نجامی "به‌دوورزانی" هه‌ پێدا ده‌ییت. واته‌ مرۆف ئەو شته‌ی باوه‌ری پێی نی‌یه‌ به‌ دووری ده‌زانیته‌ له‌ ته‌رازووی ژیری‌یه‌وه‌، ئه‌نجا به‌ مه‌حالی داده‌نیست و پاشان ده‌ست به‌ کوفر و ئینکاری ده‌کات. به‌لام ئەم وتیه‌ (په‌یامی چه‌شر) به‌ چه‌ندین به‌لگه‌ی گومان‌به‌ر چه‌سپاندی که‌: به‌دوورزانی و مه‌حالی پاسته‌قینه‌ و، دووری له‌ ته‌رازووی ژیری و، سه‌ختی و گه‌روگرانی پاسته‌قینه‌ و ئالۆز که‌ هەر گه‌ز مومکین نه‌بێ وایسته‌، ته‌نها له‌ "کافریتی" و پێسازی "گوم‌رایی" دایه‌.. گونجایی پاسته‌قینه‌ و، مه‌عقوولیه‌تی ته‌واوه‌تی و، ئاسانی تا پاده‌ی پێوێستیش، ته‌نها له‌ پێی ئیمان و راسته‌شقامی ئیسلامدايه‌.

به‌ کورتی: فه‌یله‌ سووفه‌کان ته‌نها له‌ ئه‌نجامی "به‌دوورزانی" هه‌ پێیان به‌ره‌و ئینکاری کردن هه‌تخلیسکا. ئەم "وته‌ی ده‌هەم" هه‌ش به‌ ده‌سته‌واژه‌ی: "ئایا ده‌گوبنێ" پوونی ده‌کانه‌وه‌ که‌ دووری پاسته‌قینه‌ له‌ ته‌رازووی ژیری‌یه‌وه‌ له‌ کوێدايه‌.. به‌م کاره‌ش مرسته‌ کۆلیکی قافیی ئاراسته‌ی ده‌مه‌یلی ئەوان کردوووه‌. (دانه‌ر)

دهسته لاتنداری په روه رد گاریتی خوی له پیش چاواندا ناشکرا کردووه.. ثم به دیهینه ره شکو مننده، به "چاکه کاری" مامه له و په فتار له گهل ئهوانه دا نه کات که هانایان بۆ لای په روه رد گاریتی ئه و بردووه و ملکه چی "دانایی" و "دادگه ری" ی ئه و بوون و، له هه مان کاتدا "سزا" ی ئه وانهش نه دات که به کافریتی و سه رکه شی و سته مکاری، سه ریچی یان له و "دانایی" و "دادگه ری" یه ی ئه و کردووه؟

خۆ مه گه به ده گمه ن، ده نا مرؤف له م ژیا نه فانی یه ی دنیا دا پروو به پرووی ئه و پا داشت و تۆ له یه نابیته وه که شایانیه تی، به و جوړه ی شایسته ی "دانایی" و "دادگه ری" ی په روه رد گار بیټ، به لکو زوړ به ی جار سزادان و پا داشتدانه وه که ی دوا ده خریت، ئه وه تا زوړ به ی گو مریان بی ئه وه ی سزا بدرین و زوړ به ی ئه هلی هی دایه تیش بی پا داشت و هر گرتن، کوچی مالغاوایی له م دنیا به ده که ن.. که واته ده بی ئه و کیشه ی به داد گایه کی داد گه ر سپر راییت و له به یه ک گه یشتنه وه یه کدا که به خته وه ری مه زنی به دوا دا بیټ، یه کلایی بکریته وه.

به ئی، ناشکرایه که ئه و که سه ی کاروباری گه ردوون به ریوه ده بات، به "دانایی" یه کی یه کجار په ها ئه م کاره ده کات. خۆ ئه گه به لگه یشت له سه ر ئه م راستی یه ده ویټ، ئه و افه رموو سهیری بایه خدان و چاو دیری کردنی په روه رد گار بکه سه باره ت به دانانی سوود و به رژه وه ندی یه کان له هه موو شتی کدا، نابینیت گشت ئه ندامه کانی له شی مرؤف چ ئیسک و چ ده ماره کان و چ خانه کانی له شی و چ هه ر جی و به شیکی تری جهسته ی، چه ندین سوود و دانایی جوړاو جوړیان تی دا په چاو کراوه؟ ته نانه ت به ئه ندازه ی ژماره ی ئه و به رانه ی که دره ختی ک ده یانگریټ ئه وه ندهش سوود و ورده کاری و نه یی له ئه ندامه کانی له شیدا هیه. ئه مه سه ره رای ئه و

خشتی و پڼکوپڼکی به ناوازه و تہواوہی کہ له دروستکردنی ہہموو شتیکدا  
 ہن و بہلگہی تہوہن کہ گشت کاروبارہ کان بہ "داناییہ کی رہا" تہنجام  
 دہدرین.

بہلئی، دانانی پروگرامی وردی گولپکی جوان لہ دوو توپی تڑوہ  
 بچکڑلہ کیدہا.. ہہروہا نووسینی کارنامہ و میژووی ژیان و پپرستی گشت  
 نامیر و تہندامہ کانی درہختیکی زہبہلاح، بہ قہلہمی مہعنہویی قہدہر، لہ  
 نیوان ناو کڑلہ کیدہا..

ہہموو تہمانہ، بہ پرونی بڑمان دہردہخہن کہ تہنہا قہلہمی "داناییہ کی  
 رہا" یہ دہست لہو کارانہ و ہر دہدات و بہرپڑوہیان دہبات..

ہہروہا بوونی جوانی و قہشہنگیی لہرادیہدہر لہ بہدیہیان و  
 دروستکردنی ہہموو شتیکدا، دہری دہخات کہ تہنہا دروستکریکی  
 خاوہن "دانایی رہا و بی سنوورہ" کہ خاوہنی تہم داہیان و نہخش و  
 نیگارہ بی وینانہیہ.

بہلئی، دانانی پپرستی گشت بوونہوران و، کلیلہ کانی ہہموو  
 گہنجینہ کانی میہرہبانی و، تاوینہی گشت ناوہ جوانہ کانی خوای گہورہ،  
 لہم جہستہ بچووکہی مروڈدا.. بہلگہیہ کی تاشکرایہ لہسر پروون و  
 رہوانیی سنہعتی ناوازهی پہروردگار.

جا تاپا دہ گونجی تہم چہشنہ "دانایی" یہی کہ بہسر تہم ہہموو کاروبارہ  
 پہروردگاری یانہدا زال و دہستہلاتدارہ، بہ "چاکہ کاری" مامہلہ و رہفتار  
 لہ گہل تہو کہ سانہدا نہکات کہ پڑشتوونہتہ ژپر سایہکہی و بہ "تیماندری"  
 ملیان بڑ کہ چ کردوہ؟.. یان تاپا دہ گونجی پاداشتی ہہتاہہتایان نہداتہوہ؟

تہی تاپا بہلگہمہشت دہوئی لہسر تہوہی کہ ہہموو کاروبارہ کانی ناو  
 بوونہور تینکرا بہ: "دادگری" و تہرازوو کاری تہنجام دہدرین؟

ده فەرموو بېروانه:

ئەو ەتا ەموو شتێك لەم بوونەو ەره دا "بوون" یكی تایبەتی پێ بەخشاوه و بە چەندین پێوهری ورد و تایبەت بۆی دەستیشان كراوه و وێنه و شیوهیه كی دیاری كراوی بە بەردا پراوه و لە باریكی گونجاودا دانراوه..

خۆ ەموو ئەمانەش بە پروونی دەری دەخەن كە گشت كاروبارە كان بە پێی "دادگەری" و تەرازوو كاریی پەها جێ بە جێ دە كړن..

هەروەها دەبینیت ەموو یه كێ - بە پێی توانا و بە ھەر و لیھاتنی خۆی - مافی خۆی دراوە تی. واتە: ەموو ئەو شتانە ی پێ بەخشاوه كە بۆ "بوون" ی پێوستی پێیانە و، گشت ئەو شتانە شی بۆ دا بین و ئامادە كراوه كە لە باشترین دۆخدا بیهێلنەو.. ەموو ئەمانەش بە لگەن لە سەر ئەو ی كە دەستی "دادگەری یه كی پەها" كارە كان ئەنجام دەدات..

هەروەها بە ھانا چوون و بە دەنگەو ەھاتنی ھەمیشە و بە ڕدەوامی ئەو داوا كاری یانە ی كە لە لایەن بوونەو ەرانەو، چ بە زمانی لیھاتنیان و چ بە زمانی داخوازیی سروشتیان و چ بە زمانی تەنگ پێ ھەلھاتن و ناچار یان، دەری دە بێرن.. ئەم بە ھاناو ەچوونەش، دەری دە خات كە تەنھا "دادگەری یه كی پەها" و "داناییه كی بی سنوور" ە و ھەمیشە پەو پەو ی بوونەو ە دە خاتە گەڕ و كارە كانی ناوی ڕادە پە پێنیت.

جا ئایا ھەر گیز دە گونجی ئەم "دادگەری" و "دانایی" یه كە بە ھانای بچوو كترین داخوازیی لاوازترین بە دیھێنراو ەو ە پۆن، ئەو پێوستی و داوا كاری یه ھەرە مەزنە ی "مانەو ە و ھەمیشە ی" كە خواست و داوا كاریی مەزنترین بە دیھێنراوی و ەك مەژفە، پشتگوێ بھەن و بۆی نە ھێنەدی؟

یان ئایا دە گونجی ئەم "دانایی" و "دادگەری" یه، دەست بە پرووی گەنگترین و مەزنترین ئاوات و ھیوا و خواستی مەژفەو ە بنین و، بە مەش

حیشمەتی پەرورەدگارێتی نەپاریزن لەوێی کە بە دەم هانای بەندەکانەو  
نەروات؟

ئەم مەزۆفەیی کە ژیاڵیکی کورت لەم دنیا فانی یەدا بە سەر دەبات، راستی و  
حەقیقەتی ئەم دادگەری یەیی بە تەواوی بۆ نەهاتوو تەدی و بۆیشی نایە تەدی،  
بە لکو هاتنەدی ئەم خواست و ئاواتەیی بۆ دادگایەکی گەلێ مەزن  
هەڵدەگیرێت، چونکە "دادگەری راستەقینە" داخوازی ئەوێە کە ئەم مەزۆفە  
لە سەر بناغەیی بچوو کیی بارست و قەبارە کە پاداشت و تۆلەیی بۆ  
دەستیشان نە کرێت، بە لکو لە سەر بناغەیی گەورەیی تاوانە کانی و گەرنگیی  
ماهیەتی و مەزنیی ئەرکی سەر شانی تۆلەیی لێ بسینرێت یاخود پاداشت  
بدرێتەو.

جا لە بەر ئەوێ ئەم دنیا تەسک و کاتی یە جیئ ئەم چەشنە دادگەری و  
داناییە مەزنەیی تاییەت بە: "مەزۆفی بۆ ئەبەد بەدیھاتوو" ی تیدا ناییتەو، ئەوا  
دەبی - بێ هیچ گومانێک - خواوەندی دادگەر و مەزنی خواوەن جوانی و،  
دانای شکۆمەند، بە هەشتیکی هەمیشەیی و دۆزەخیکی هەتاهەتایی بییت، بۆ  
مەبەستی هێنانەدی تەواوەتی داخوازی یە کانی ئەو "دانایی" و  
"دادگەری" یەیی خۆی!

### راستی چوارەم

دەرگای: "بەخشنەیی" و "جوانی"

کە درەوشانەوێ ناوی: "الجواد" و "الجمیل" ی خوا ی گەورەیی

ئایا دەگۆنێ "سەخواوەت و بەخشنەیی" یەکی پەها و..

سەروەت و سامانیکی نەپراوە و..

چەندەها گەنجینی بێ کۆتایی و..

"جوانی" ی همیشی بی وینه و..

"که مال" ی هه تاهه تایی بی خهوش و ناتهوای..

داخوازی خانه یه کی به خته وه ری و شوینیکی میوانداریی تهو تو نه بن تا به  
همیشی گشت تهو که سانه ی تیدا بمیننه وه که موحتاج و سوپاسگوزاری  
"سه خاوهت" ن و، موشتاق و نرخ شناسی "جوانی" ن؟

به لئی، پازاندنه وه ی جیهان بهم دروستکراوه جوان و خنجیلانانه و..

داگیر ساندنی خور و مانگ تیایدا به چه شنی چرا و..

پراختنی سفره ی گوی زهوی بۆ نیعمه ته کان و، پرکردنی تهو سفره یهش  
له خوشتین و به تامترین خوارده مه نیی به له زه تی جورا و جور و..  
تاماده کردنی دره خته به دراره کان له شیوه ی چه ند قاپ و ده فریکدا، که  
هموو و هرزیک تازه ده بنه وه..

هموو ته مانه، سه خاوهت و ده ست رهنگینی و به خشنده یی کی بی سنوور  
ده رده خه ن.

جا ته چه شنه به خشنده یی و سه خاوه ته ره هایه و، ته جوره گه بنجینه له بن  
نه هاتووانه و، ته ته رزه میهره بانی یه فراوان و هه مه لایه نگیره.. ده بی  
میوانخانه یه کی همیشی و خانه یه کی به خته وه ری هه تاهه تایان بییت که  
هر شتیک دلی مرووف حه زی لئی بکات و دهروونی بۆی بشنیت، تیایدا  
تاماده کراییت..

ئعجا - بی هیچ گومانیک - داخوازی تهو هیشن که له زهت چیژانی تهو  
خانه ی به خته وه ری یه هه به همیشی و هاو ده م له گه ل تهو به خته وه ری یه  
هه تاهه تاییه دا بمیننه وه، تا کو به تهوای له نازاری نه مان و جودایی دوور و  
پاریزراو بن، چونکه ههروه که نه مانی له زهت مرووف گرفتاری نازار ده کات،  
به هه مان جوریش نه مانی نازار له زه تی ده ر خوارد ده دات..

خۆ - بئى هېچ گومانىك - ئەم چەشنە سەخاوەتە ھەر گىز بواری ئازاردانى مېوانە کانی خۆى نادات. واتە: "بەخشندەيى" داخوазى بوونى بەهەشتىكى ھەمىشەيە و، داواكارى ھەتاهەتايى بوونى ئەوانەيشە كە موحتاجى ئەو بەهەشتەن و تيايدا دەمىننەو، چونكە:

سەخاوەت و بەخشندەيى رەھا، داخوازی چاکە و بەخششى رەھان.. چاکە و بەخششى بئى كۆتايىش، داواكارى ئەو ەيە كە ھەموو ئەو كەسانەى چاکەيان لە گەلدا كراو و نىعمەتيان دراوەتئى، بۆ "ھەتاهەتايى" مەنتبار و بەھرەمەندى ئەو نىعمەتەنە بن كە پىيان بەخشاو..

ئەمەش داخوازی بەردەوامى و ھەمىشەيى نىعمەت بەخشىنە بەو كەسانەى كە شايسەى چاکە لە گەل كردن، تاكو شو كرانه بۆيرى و سوپاسگوزارى و بەرخوردار بوونى خۆيان لەو نىعمەتەنە - لە ئاستى ئەو نىعمەت بەخشىنەدا - دەريپن. دەنا ئەو لەزەتە كەمەى ئەم ماو ە كورتەى دنيا، كە يە كسەر نەمانى بە دوا دايەت، ھەر گىز لە گەل داخوازی بە کانی ئەم سەخاوەت و بەخشندەيە رەھايەدا رېك ناکەوئەت.

پاشان سەيرى پيشانگا کانی گشت لایە كى جیھان بكە، كە ھەر ھەموويان دىمەنىك لە دىمەنە كانی سنعەتى خواى گەورە پىكدەھيئن.. سەرنج لەو بىياننامە و راگەيانندە پەرورەدگارىيانە بدە<sup>(١)</sup> كە پروو ەك و زىندەو ەرانى سەر پرووى زەوى ھەليان گرتوون.. گوئى لەو بانگەواز كار و شارەزايانە رابگرە كە وا خەلكى بۆ لای گشت لایەنە كانی جوانيى پەرورەدگاريان

(١) بەئى، ھەموو گولنىكى جوان كە لەوپەرى پازاوەيى و ئارايشتەدايە.. ھەر ەھا گشت بەرنكى رېكوپىك كە تابلئى داراى وردەكارى و داھىنانە و، ھەريە كەيان لە كۆتايى چەند پەلنىكى رەق و تەقى چەشنى ئىسكدا بە دەزولەيە كى بارىك ھەلوا سراون.. بىگومان ھەريەك لەمانە راگەيانندن و بىياننامەيە كى ئەوتۆن كە ھەموو كەسنىكى خاوەن ھەست و شعور لایەنە كانی جوانيى سنعەتى خواوەندى بەدبەينەر و موەجىزە كار و دانای تىدا دەخوئىننەو! ئىتر بۆ خۆت گشت پروو ەك و زىندەو ەران لەسەر ئەم نمونەيە قىاس بكە. (دانەر)



بانگ ده که و، بریتین له: پیغه مهران - دروودیان له سهر بیت - و تهولیا و پیاو چاکان و، بزانه چۆن هه موو تهوانه سنهعتی ناوازه ی پهره وردگار له بهر چاواندا دهر ده خه و سهرنجی خه لکی بۆ لا راده کیشن و، به مهش رینمایی گشت تهو خه لکه ده که بۆ بینینی که مالی سنهعتی خواوه ندی شکۆمه ندیان!

که واته بنیاتهر و دروستکه ری ته م جیهانه، دارای "که مال" یکی نهی و بی وینه و مه زنی تهو توپه که ههستی سهر سوورپان لای سهر بنجده رانی بورو و ژینیت و، دهیه وئ له پتی ته م به دیهاتوو ناوازه یه وه تهو که ماله په نهانه ی خوی ئاشکرا بکات، چونکه که مالی په نهانی بی خهوش و دوور له ناتهواری ده بی له بهر چاوی کهسانی بینهری سهر سوورپاوی نرخ شناس و قه درزاندا دهر بنخریت و ئاشکرا بکریت.

ئنجا "که مالی هه میهیی" داخوازی دهر کهوتی هه میسه و بهرده وامه و، ته مهش - له خۆیدا - داواکاری بهرده وامبوونی تهوانه یه که قه دری ده زانن و نرخ شناس و ریز لیگری تهو که ماله ن، چونکه تهو سهر بنجده ره سهر سوورپاوه ی که مانه وه که ی بهرده وام و هه میهیی نه بیت، به تهواری تهو که ماله ی له بهر چاوه که ویت و ههچ نرخ و به هایه کی تهوی له لا نامینیت<sup>(۱)</sup>.

(۱) به ئی، ته م پروداوه وه که پهن دیک ده ماو ده می پی ده کریت و ناوبانگی دهر کردوو، که ده گپ نه وه: جاریکیان ئافره تیکی تابلینی جوان له کۆری تایبه تی خۆیدا یه کیکی لهوانه کردوو ته دهر وه که شهیدا و سهر سوورپاوی جوانی تهو بوون. تهویش له ناچاری و داخی دلی خۆیدا و توپه تی: "ده که تهو لاتر بهیچا چهنده ئاشیرینه" به مهش ئینکاری تهو جوانی یه ی راگه یاندوو. ههروه ها جاریکیشیان ورچیک به ژیر داری میو یکدا تیده په ریت که گه لسن هیشووی خۆش و بهله زه تی ترئی پندا شوپ بوو بو نه وه، وستی هه ندئ لهو ترئی شمرین و بهله زه تانه بخوات، کاتی که دهستی بۆ پهل و هیشوو کهانی برد دهستی پینان نه گشت و نه هیشووانی به دره خته که دا سهر بکه ویت، له بهر خۆیه وه به داخ و حه سره ته وه وتی: "لایسه،

پاشان ئهم بوونه و هره سهير و، بئ وینه و، ورده کار و، رهنگین و،  
ناوازانهی که به هممو گوشه و لایه کی ئهم گهردوونه دا بلاو بوونه تهوه، به  
روونی و چهشنی ئهوهی که پرووناکیی رۆژ ده بئ به بهلگهی بوونی خۆر، ئهم  
بوونه و هره رانهش به ههمان چهشن بهلگه ن له سهر لایه نه قه شهنگه کانی ئهو  
جوانی به مهعنهوی بهی که هیچ شتیك نی به هاو وینهی بی و، له ههمان  
کاتیشدا - ئهو بوونه و هره رانه - پرووه خنجیله و ناسکۆله کانی جوانیی په نهانی  
بئ وینه و پیشان ددهن<sup>(۱)</sup>.

پاشان دره و شانوهی ئهو جوانی و قه شهنگی به خاوی و رهنگینهش - بئ  
هیچ گومانیک - ئاماژه بۆ بوونی چه ندین گه بجنه ی په نهان ده که ن که وان له  
نبوان هممو - ته نانه ت به که بهیه کی - ناوه جوانه کانی خوی گه ورده دا.  
جا ههروهك ئهو "جوانی" به په نهان و بهرز و بئ وینه به داواکاری ئهوهیه  
که له ئاوینه ی جوانی دهره و ده دا جوانی به کانی خۆی ببینیت و، له ناو ئاوینه ی  
خاوه ن ههست و نهستان و تاسه مه ند و موشتاقانی جوانیشدا سهیری نرخ و  
به ها و پیوه ره کانی جوانیی خۆی بکات..

به ههمان جۆریش دهیه ویت ئهو جوانی بهی دهر به که ویت و بدره و شیتوه  
تا کو به چاوی که سانی تریش جوانی به خۆش و یستراوه که ی خۆی ببینیت.  
واته: ده بئ له دوو پرووه وه سهیری جوانیی ره های ئهو بکری و ببینیت:

نا یخۆم! ترشه "ا به م قسه به دلی خۆی دایه وه و له تاوا ئه و نی به جی هیش و رۆشت به پنی  
خۆیه وه! (دانه ر)

(۱) ئهو بوونه و هره رانه ی که وهك ئاوینه وان، هه رچه ند خۆیان گرفتاری نه مان و له ناو چوون ده بن  
به وه ی که به که له دوا ی به کتر دین و ده رۆن، به لام مانه وه ی دره و شانوه ی ههمان جوانی به که به  
به کیان له رو خساری ئه وانه ی دوا ی خۆشیا نندا، به لگهی ئه وه به که ئهو جوانی به مولکی خۆیان  
نی به، به لکو چه ند نیشانه و به لگه به کن له سهر: "جوانی و قه شهنگی به کی پا ک و خاوی" که  
له و اندا دهره و شیتوه! (دانه ر)

یە کەم:

بیینی ئەو جوانی یە لە لایەن خۆیەو، لە چەندین ئاویڤنە ی جۆراو جۆر و  
رەنگاوپرەنگدا..

دوو هەم:

بیینی ئەو جوانی یە بە چاوی سەیر کەرانی تاسەمەند و، سەر سوورماوی  
تامەزرۆ و نرخ شناسی ئەو جوانی یە.

واتە: "قەشەنگی" و "جوانی" داخوازی ئەوێ کە "بیینی" و "پیشانی  
بدری".

ئەم بیین و پیشاندانەش داواکاری ئەوێ کە کەسانی بیین و موشتاق و  
نرخ شناس و سەر سوورماوی خۆیان هەبێت.

جا مادەم ئەو "قەشەنگی" و "جوانی" یە، هەمیشەیی و هەتاهەتایی، ئەوا  
دەبی کەسانی تاسەمەند و نرخ زانیان - وەك خۆیان - هەمیشەیی و  
هەتاهەتایی بن، چونکە جوانی بەردەوام و هەمیشەیی، بە موشتاق و  
تاسەمەندی لەناوچووی فانی رازی نابێت!

لەبەر ئەو، ئەو بیینەری کە هەست بە نەمان دەکات و بریاری  
"نەگەرانی" ی بۆ ژیان "ی لەسەر خۆی دەر کردووە، تەنها بە بیر کردنەوی لەو  
نەمانە، خۆشەویستی یە کە بەرامبەر بەو جوانی یە دەبێت بە دوژمنایەتی و..  
سەر سوورمانە کە بە گالته پیکردن و.. رێژلینانە کەشی بە ئیھانە و  
سووکایەتی..

چونکە مرۆفی خۆویستی خۆپەرست هەروەك دوژمنایەتی ئەو شتانە  
دەکات کە نایانزانیت و پەییان پێ نابات، بە هەمان جۆر دوژمنی ئەو  
شتانەیشە کە دەستی پێیان ناگات! لە ئەنجامی ئەمەیشەو دوژمنایەتی و، رقی و،  
قینی و، ئینکاری بەرامبەر بەو جوانی یە لە ناخی خۆیدا هەڵدەگریت، کە دەبوو  
بە خۆشەویستی بێ کۆتایی و شەوق و تاسە ی نەپراوە و سەر سوورمانی بێ

سنوور و شایانی خۆی، پێشوازی بکرایه. ئالێرەدا تێدەگەین کە بۆچی مرۆفی "کافر" دوژمنی خۆی گەورەیه.

جا مادەم:

ئەو "سەخاوەتە" بێ سنوورە ی کە لە بەخشندهیی ئەودا ھەبە و..

ئەو "جوانی و قەشەنگی" یە ی کە ھاوینەیان نی یە و..

ئەو "کەمال" ەش کە ھیچ ناتەواوی یە کی تێدا نی یە.

داخوازی: ھەمیشەیی بوونی شوکرانە بژێرە کان و.. مانەوی نرخ شناسە موشتاقە کانیانن..

ئەمە لە لایە کەوھ..

لە لایە کی تریشەو، کۆچ کردن و ون بوونی بە پەلە و خیرای ھەموو یە کیکی ئەو خەڵکە لەم میوانخانەیی دنیا دا بە چاوی خۆمان دەبینین، بێ ئەو ی لە تام و لە زەتی چاکە کاری یە کانی ئەو "سەخاوەتەندی" یە بەر خوردار بێت جگە لە ئەندازە یە کی کەمی وانی بێت کە ئیشتیهای بەزۆنیت و.. لە نووری ئەو "جوانی" و "کەمال" ەش بە ھەر مەند ناییت و ترووسکاییە کی تۆپری نەبیت ھیچی تری لێ نایینیت..

مادەم وایە.. ئەوا - بێ هیچ گومانیک - ئەو کۆچ و گەشتە ی ئەوان بەرەو چەندین باخچە و دیمەنی ھەمیشەیی و ھەتا ھەتایی ئەوتۆ یە کە ئیتەر نەمانی بە دوا دا نەیت.

پوختە ی ئەم قسانە:

ھەر وەك ئەم جیھانە لە پێی بوونەو ھەرە کانی ناویەو بە لگە یە کی گومان نەھێلە لە سەر: "بوون" ی دروستکەر و بە دیھێنەری کەریم و شکۆمەندی خۆی.. بە ھەمان جۆر، سیفەتە پیروژ و خاوینە کانی ئەو خواوەندە و ناوہ جوانە کانیشی بە لگە یە کی بێ گومان لە سەر خانە و لانە ی "ئەو دنیا" و، داخوازی دەبن.

## راستی پینجه م

دەر گای: "شه فقهت" و "به ندایه تیبی محمد ﷺ"  
که دره و شانوه ی ناوی: "الحجیب" و "الرحیم" ی خوای گه وره یه

تایا ده گونجی په روه ردگارنکی خاوه نی "میهره بان ی فراوان" و "شه فقه تی نه پراوه" ی ته و تو که نهینی ترین پنداویستی بچو و کترین به دیهینراو بینیت و، به سوز و میهره بانی یه کی فراوانی له بن نه هاتوو به هانایه وه پروات، به راده یه که ته و به دیهینراوه هر به خویشی نه زانیت که چون ته و پنداویستی یه ی بژ نه بجام دراوه.. په روه ردگارنک که ته سپایی ترین دهنگی شارراوه ترین بوونه وهر بیستیت و فریای بکه ویت و.. به دهم داواکاری و نرای هموو ته وانه شیه وه پروات که چ به زمانی حال و چ به زمانی گوftar، لیی ده لالینه وه..

تایا ده گونجی ته م په روه ردگار "به دهنگه وه هاتوو" و "میهره بان" ه، گرنه گرتین پنداویستی مه زترین به نده و خوشه ویستی ناو به دیهاتووانی خو<sup>(۱)</sup>ی جی به جی نه کات و، به هانای داواکاری یه که یه وه نه پروات و فریای نه که ویت؟

(۱) به لئی، ته و فرمانره وایه ی که له ماوه ی هزار و سئ سده و په نجا سالی په بقدا [تست زیا د له هزار و چوار سده و سی ساله - وه رگن] له فرمانره وایه تیدا به رده وام بووه.. ته و که سه ی که ژماره ی نه تمه و که ی - ژوربه ی کات - له سئ سده و په نجا ملیون تیپه ده کات و، هموو ته مانه ش هرچی پوژه پیمان و به لئنی له گه لدا نوئ ده که نه وه و، شایه تی له سهر پایه بلندی ته و ده دن و به وپه ری ویت و تاره زووی خویانه وه ملکه چی ته وای فرمانه کانی ده بن.. ته و که سه ی که نیوه ی گزی زهوی و پینجه کی مرؤفایه تی له ژیر سایه ی پیروزی ته و دان و مژکی معنه ویی ته وایان له سهر نه خشاوه و، زاتی پیروز و شهریفی ته و خوشه ویستی دل و په روه رده کاری گیان و پاکز که ری ده روونیانه.. ته و که سه ی که خاوه نی پله یه کی تاوا بلند، بی

ئەو تا پەروەردە کردنی پێک و ناوازه و جوانی پێچوو و لاوازانی ناو  
 زیندە و ەران و ژیا نەدیان بە ئاسانی و نەرمونیانی یەکی ئاشکرا، ئەو ەمان بۆ  
 دەردەخات کە خاوەنی ئەم بوونە و ەره بە پەروەردگاریتی یەکی ئەو تو  
 دەیانخاتە گەر و بە پێوەیان دەبات کە دارای میهره‌بانی یەکی بێ سنوورە.  
 جا ئایا ژیری مەروف باوەر بەو ە کات پەروەردگاریتی یەکی ئاوا کە  
 خاوەنی کەماتی شەفەقەت و سۆز و میهره‌بانی یە، داواکاری و نزا و  
 لاڵانەوی بە پێزترین بەدیھێنراوی خۆی ئەنجام نەدات؟

هەروەک ئەم راستی یەم لە "وتە ی نۆزدە ەم" دا پروون کردەو، لێرە شدا  
 جاریکی تر پروونی دە کە مەو و دەلیم: ئە ی ئەو ەاوپرێ یەم کە لە گەل نەفسی  
 خۆمدا گویم لێ پادە گریت!

لە یادتە کە لە چیرۆکە کە دا و ترا: کۆبوونەو ەیه ک لە دوور گەیه کدا ساز  
 کراو و نوینەریکی بە پێزیش لەویدا ئامادە یە و وتار دە خوینیتەو؟  
 راستی و ناوەرۆکی ئەو مەبەستە ی کە ئەو چیرۆکە ئاماژە ی بۆ کرد،  
 ئەمە ی خوارو ە یە:

هیچ گومانێک، بەندە ی ەره مەزنی پەروەردگاری ەموو جیھانە کانه.  
 جا ئەم بەندە بە پێزە ی کە ئاوا زۆر بە ی جۆرە کانی بوونە و ەران پێشوازی و بە خێر هاتنیان لە  
 پێغمە میرایەتی و ئەرکی سەر شانی ئەو کردو و، لەم پێناو ە شدا ەره کە یان یە کێ لە  
 بەروبوو مە کانی موعجیزاتی ئەویان گرتو و بەر ە میان ەیناو... بێ هیچ گومانێک ئەم  
 پێغمە میرە مەزنە ﷺ خۆشەو یستە ی کە سی بەدیھێنەری مەزغانە.

باشان ئەو داواکاری یە ی گرۆی مەروف ەمەتی و بە ەموو توانا و لێهاتنیک ەو ئکای  
 مانەو دە کات و بۆ داوای هاتنە دیی ئەم خواستە توند و بە تینە ی دەروونی خۆشی دە لاڵتەو،  
 تا کۆ لەو ەل ەلیرە ی کە دەبھاوێتە نەرمی پلە پەست و نەزمە کانهو پزگاری بێت و بەر و  
 بەرزترین چلە پێ پە ی پلندی سەر بکەوێت و بەرز بێتەو... بێ هیچ گومانێک ئەم داواکاری یە  
 خواستیکی گەلێ مەزنە. جا ئەو کە سەش کە بە ناوی گرۆی مەروف ەو لە بەردەم خواوەندی  
 بە جێ ەنەری پێو یستی یە کاندای پێشکەشی دە کات - ئەو ییش بێ هیچ گومانێک -  
 مەزنی ی ەموو بەندە کانه. (دانه)

وهره - ئه‌ی هاوړی کم! - باله پوښاکي "کات" خوځمان دالمالین و به "بیر" بړ سهرده می پڼغه مبهرایه تی و به "نه‌ندیشه" یش به‌ره و دوور گه‌ی ناویر او برؤین، تا کو به دیدار و سهرلیډانی ئه‌و نوینهر و پڼغه مبه‌ره به‌رېزه ﷺ شاد و شهره‌فمنه‌ند بین له گهر ماو گهر می ئه‌و ده‌مه‌ی که خهریکی ئه‌نجامدانی کار و ئهر کی سهرشانیه‌تی.

بروانه! هه‌روه که به "پڼغه مبه‌رایه تی په‌که‌ی" و ئه‌و هیدایه‌ت و پڼماییه‌ی له‌گه‌ل خویدا هیڼای، بوو به‌هؤی به‌خته‌وه‌ریی گروؤی مرؤف، هه‌ر ئه‌ویشه که به "پارانه‌وه" و "به‌ندایه‌تی" په‌که‌ی داواکاری هاتنه‌دیی به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی و به‌هشتی به‌رینه.

بروانه ئه‌م پڼغه مبه‌ره مه‌زنه ﷺ داوای چی ده‌کات! ئه‌وه‌تا داوای به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی ده‌کات. ئه‌م داواکاری په‌شی له‌ناو نوږښکی و هه‌ا گه‌وره و گشتی و په‌رستشینی به‌رز و هه‌مه‌لایه‌نگیری ئه‌وتودایه که ده‌لټی سهرجه‌می خه‌لکی دوور گه‌ی عه‌ره‌ب و ته‌نانه‌ت ټی‌کړای گؤی زه‌وی له‌ پشت سهریه‌وه نوږښان دابه‌ستوه و هه‌مان لالانه‌وه‌ی په‌نگین و به‌کولی ئه‌و دوو‌پات ده‌که‌نوه، چونکه هه‌روه که به‌هؤی په‌کبوونی بناغه‌کانی ئیمان لای گشت پڼغه مبه‌ران - دروودیان له‌سهر یټ - نه‌پڼی به‌ندایه‌تی هه‌موو ئه‌و پڼغه مبه‌رانه له‌ نیوان به‌ندایه‌تی په‌که‌ی ئه‌ودا په‌کیان گرتوه، به‌هه‌مان جوړیش به‌ندایه‌تی هه‌موو که‌سانی نه‌تموه که‌پشی که له‌ دوا‌ی خؤی هاتوون و دټن، ټی‌کړا له‌ ناوه‌ندی به‌ندایه‌تی په‌که‌ی ئه‌و پڼغه مبه‌ره‌دا ﷺ کؤ بوونه‌ته‌وه.

که‌واته ئه‌و پڼغه مبه‌ره نازیزه ﷺ له‌ راستیدا ئیمامی نوږښکی تابلیی مه‌زنه و، له‌گه‌ل که‌سانیکي په‌کجار زؤر و زه‌به‌نده‌دا لالانه‌وه‌یه کی ته‌واو گهرم و به‌کول له‌ ده‌ر گانه‌ی په‌روه‌دگاری میهره‌باندا پښکمش ده‌کات. وه‌که بلټی هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی که نووری ئیمان پرووناکی پی به‌خشبون،

هەر له سەردەمی حەزرەتی ئادەمەو - دروودی لە سەر یێت - تا ئێستا و تا  
 رۆژی قیامەتیش، جەماعەتیان لە پشت سەریەو دابەستوو و هەر هەموویان  
 "ئامین" بۆ دوعاکە ی ئەو دەلێن و دووپاتی دەکەنەو<sup>(۱)</sup>.

پروانە کە چۆن داواکاری و پێداویستی یەکی گشتیی وەك: پێویستی  
 "مانەو" و "نەمری" لە خوای گەورە داوا دەکات! ئەو دوعا و  
 داواکاری یە کە ئەک تەنها زەوی نشینان بە لێکەر ئەهلی هەموو ئاسمانەکان و  
 تەنانت گشت بوونەوەرانیشتیایدان بە شدارن و تێکرا بە زمانی حال دەلێن:  
 "ئامین.. ئامین، ئەو خوای پەرورە دگاران! دوعاکە ی گیرا بکە و ئێمەش  
 وەك ئەو لێت دەپارێنەو و هەمان خواست و لالانەو ت پێشکەش دەکەین".

پاشان بۆی پروانە! وایە پەری نەرمونیانی و خەمباری و خۆشەویستی و  
 بێ داگرتن و تاسەمەندی و لالانەو ی بە کوڵ و تەکاکاری یەو داوای ئەو  
 مانەو و بەختەو ی بە دەکات، بە چەشنی کە خەم و پەژارە ی سەرانسەری

(۱) بەلێ، هەموو ئەو دوعا و نوێوانە ی کە لە یە کەم نزا و پارانەو ی پێغەمبەرەو ﷺ تا کو ئێستا و  
 تا دنیاش دنیایە نەتەو ی ئیسلام بە گەرمی ئەنجامی دەدەن.. هەرەو ها ئەو گشت سلاوات و  
 سەلامە ی کە هەموو یە کێکی ئەم نەتەو یە ئاراستە ی پێغەمبەری خۆشەویستی ﷺ دەکەن.. لە  
 راستیدا "ئامین" کردنیکی هەمیشە و بەردەوامن بۆ ئەو دوعا و نزایە ی پێغەمبەر ﷺ و بە شدار  
 کردنیکی گشتی و فێلێ یە لەو دوعایە ی ئەو دا، بگرە هەموو دروود و سلاوێک کە پێشکەشی  
 ئەو دەکرێت، "ئامین" و تێکە بۆ ئەو دوعایە ی پێغەمبەر ﷺ ئەنجا گشت ئەو سلاواتانە ی کە یەک بە  
 یەکی نەتەو کە ی لە نوێژە کاندان و لە دوعای داوای قامەتیشدا - لای شوێنکەوتروانی مەزھەبی  
 شافعی - لە راستیدا "ئامین" و تێکە گشتی یە بۆ ئەو نزایە ی پێغەمبەر ﷺ کە داوای بەختەو ی  
 هەمیشەیی پێ دەکات. کەواتە پێغەمبەر ﷺ لە دوعا و نزاکانیدا تەکای هاتنەدیی مانەو و  
 بەختەو ی هەمیشەیی بۆ گەزێ مرۆف دەکات. خۆ ئەمەش - لە راستیدا - ئەو خواستە  
 دەروونی یە سەرجمی گەزێ مرۆف کە بە هەموو هێزیکەو و بە زمانی حالی سروشتی داوای  
 دەکات و ئاواتەخوازی هاتنەدیی ئەو هیوا پەرەگ دا کو تاوێ ناخی دلێتی. لەبەر ئەوە، هەموو  
 ئەو کەسانە ی کە نووری ئیمان پووناکیی ئاراستە کردوون و پۆشنایی پێ بەخشوون، لە پشت  
 سەری ئەو پێش نوێژە بەرێزەو مانەو کە پێغەمبەری لازیزە ﷺ پەر پەر راوستان و تێکرا "ئامین" بۆ  
 دوعاکانی دەکەن. جا ئایا دەگۆنێ ئەم دوعایە قبوڵ و گیرا نەبێت؟! (دائەر)



گه ردوونیشی هه ژاندوو و خستوونیه ته مهراق و گریانوه و له گه لځ خۆیدا به شداری ئهو دوعایه ی کردوون.

پاشان به وردی پروانه و سه رنج بده! بزانه که ئهو پیغه مبه ره خۆشه ویسته  
 ﷺ له بهر ئامانج و مه به ستیکی گه لځی بلند و مه زن داوای ئهو به خته وه ری به  
 هه می شه ییه ده کات، تا کو مرۆف و سه رجه می بوونه وه ران له خلیسکان و  
 شۆر بوونه وه یان پرووه پله نزمه کان - که نه مان و تیاچوونی مو تله ق و به زایه  
 چوون و بیهووده ییه - رزگار بکات و به ره مه زن ترین و به رزترین پله ی  
 بالایان بیات که: پایه بلندی و، مانه وه و، ئه رک گرتنه ئه ستۆ و، وه رگرتنی  
 به رپر سیاری به، تا کو شایسته یی ئهو پله یه و شه ره فمه ندیی پایه ی: "نووسراوی  
 صه مه دانی" ی خوای گه وه ره به ده ست به یئن.

پروانه! چۆن وا به هاوار و گریان و لالانه وه ی به کو ل و تکه ی  
 هه لقلو لوی ناخی دله وه داوای یار مه تی ده کات، به راده یه ک که ده لځی هه موو  
 بوونه وه ران، به لکو هه موو ئاسمانه کان، ته نانه ت عه رش ی مه زنی خوا وه ندیش،  
 به ده نگ ی پارانه وه که ی ئهو ده زرن گینه وه و، شه وق و تاسه ی هه موو ئه وانه شی  
 بۆ نزا که ی خۆی هه ژاندوو و وای لځی کردوون که ئه وانی ش پر به دم بلځن:  
 "آمین.. اللهم آمین" (۱).

(۱) به لځی، به ه یج جۆرن ێک ناگو نجی پهروه رد گاری ئه م جیهانه ئاگاداری هه لسه کو وت و  
 به هتاره کانی ئهو به ندانه ی خۆی نه بیست که دارای پله ی هه ره به رزی ناو به دیه اتو وانی ئهون، له  
 کاتیکدا که - وه ک به چاو ده یه نریت - ئهو پهروه رد گاره بهو په ری زانیاری و به سه ره ته وه  
 کاروباری گه ردوون ئالو گۆر پڼ ده کات و به رپه ی ده بات.. ههروه ها به ه یج جۆرن ێک ناگو نجی  
 ئهو پهروه رد گاره زانایه له کاتیکدا که ئاگاداری هه موو کردار و بانگه وازو نزا کانی ئه م به نده  
 هه لپژارد هیه ی خۆ به تی، با به خ به م دوعا و نزا به ی نه دات.. ههروه ها هه رگیز ناگو نجی ئه م  
 پهروه رد گاره به توانا و میهره به نه ئهو دوعایانه گه را نه کات، له کاتیکدا که هه موو لیبران و  
 ده سه ته ردار ی و هه ژاری به ک لهو به نده به ی خۆیدا ده یه نیست.. به لځی، به هه له هاتی نووری ئه م  
 پیغه مبه ره ﷺ بارو دۆخی جیهان گۆراو، راستی و ماهیه تی مرۆف و گه ردوون به نوور و

پروانە! ئەو هەتا "بەختە مەوێ" و "مانە مەوێ" هەتا هەتایی "لە زاتیکی بە توانای بیسەری سەخاوە ئەمەند و زانای بینەری میهرەبان داوا دەکات، لە کەسیک کە شاراوەترین پێوستیی لاوازترین بەدیھێنراو دەبێستیت و بە میهرەبانی خۆی فریای دەکەوێت و بەھانایە مەوێ دەپروات، ھەرچەند ئەو دوعا و پارانە مەوێ بە زمانی حال بووێت.. بەڵێ، بە دانایی و بەسیرەت بەھانایە مەوێ دەپروات و بە زانیایش فریای دەکەوێت، ئەمەش لە پادە مەوێ کە وەھادایە ھیچ گومانیک لەوەدا نەھێڵێت کە ئەو چاودێری مەوێ لە سنوور بەدەر و بێ وێنە، تەنھا لە لایەن یەکیکی بیسەر و بینەرە مەوێ، ئەو کارسازی و پێکھێستە وردەش تەنھا ھێ یەکیکی کەری میهرەبانە.

بەڵێ، ئەم پێغەمبەرە کە مایە شەرەفمەندی گرووی مەرئ و شانازی سەرچەمی بوونە مەوێ و تاقانە بێ وێنە گەردوون و زەمانە، پێشەوا و سەر قافلە گشت حەشاماتی مەوێ ئادەمە و پێشیان کەوتوو و بەرەو عەرشێ ئەعزەم بردوونی و لەوێ دەستەکانی بەرز کردوو ئەوێ و بە دوعا و

رووناکی ئەو ئاشکرا بوون و پەردەیان لەسەر ھەڵماڵا و دەرکەوت کە: بوونە مەوێ ناو گەردوون چەند نووسراویکی "سەمەدان"ی خواوەندن بە چەشنیک کە ناوێ جوانە کانی خوا ی گەرەبان ئێدا دەخوێندرێتە مەوێ، چەند کارمەند و بوونە مەوێکی بەنرخێ پەر و اتای ئەوتۆن کە شایستە مەوێ. خۆ گەر ئەو نوورە مەوێ ئەو نەبوا، ئەو گەردوون لە ژێر تاریکی و ھەم و گومانە ھەلە کاندایە مەوێ، بە نەمان و لەناو چوونی ھەتا هەتایی مەحکوم دەکرا، بێ واتا و سوود و بابەخ دەردەچوو، بگەر دەبوو گالته جاپ و زادە دەستی پێکەوت. ھەر لەبەر ئەم نەینی بەشە کە ھەرچی شت ھەبە - چ لە زەوی و چ لە ئاسمانە کاندایە - لە رووناکی نووری ئەو پێغەمبەر ﷺ بەرەمەند دەبن، بەو چەشنە کە گرووی مەرئ "ئامین"یان بۆ دوعاکە مەوێ پێشەوا و پەرەیان کرد، ئەوانیش بە ھەمان جۆر پەوێندی خۆیان پێوە دەردەخەن. ئەمەشت بەلاوە سەر نەبێت، چونکە کاکلە و ناوێرێکی بەندایەتی پێغەمبەر ﷺ تەنھا دوعا و نزا و لاڵانە مەوێ. بگەر گشت ھەوول و کار و فرمانە کانی گەردوونیش جۆریکی تاپەتێن لە دوعا کردن، بۆ ئەوە: گەشە کردنی "تۆ" لە ناو خاکدا و ئەو ئالوگۆزانە بەسەریدا دێن، لە راستیدا جۆرە دوعایە کە ئەو تۆزە دەری دەپێت و لە بەدیھێنەری دەپارێتەو تا بیکات بە درەختیکی بەرچەستە بەلا بەرزێ مەزن. (دانەر)

نزایه کی گشتی و به کولتی حقیقه تی به ندایه تی نه مده دی - که پوخته ی به ندایه تی مرؤ فایه تی به - ده لایته وه .. تایا هم پیغمبره مه زنه ﷺ چیی ده وی و له پارانه وه کهیدا چی ده فرموت؟ .. ده با گوئی لی رابگرین ..

ئوه تا داوای به خته وهریی همه شیهیی و مانه وهی هه تاهه تاییی ناو خانه ی نه مری بۆ خۆی و نه ته وه که ی ده کات .. داوای به هه شت و نهمه ته کانی ناو به هه شت ده کات .. به لئی، ئهو پیغمبره ئازیزه ﷺ له گه ل ناوه جوانه کانی خوای گه وهردها، که بهو جوانی به یان له ناو ئاوپنه ی بوونه وهراندا ده دره وشینه وه، داوای ئهو به هه شته ده کات و، ئهو ناوانه ش ده کاته هاوهم و تکاکاری داوا و لالانه وه که ی.

تایا گهر هیچ کام لهو هۆکاره خوازیار و زۆر و زه به نده و له ژماره به دهرانه ی هاتنی قیامه تیش له کایدها نه بن، ههر ته نها به ک دوعا و لالانه وهی ئهم پیغمبره به پزیه ﷺ سه روزیادی هیئانه دیی به هه شت نی به؟! که ئهمه ش کاریکه به ئه ندازه ی ئاسانی ژيانده وهی زه وی له وه رزی به هاردا به لای به دیهینه ری میهره بانه وه سووک و ئاسانه <sup>(۱)</sup>؟

به لئی، ئهو که سه ی که پرووی زه ویی له به هاردا کردوه به نمونه یه کی به رجه سه ته له سه ر هاتنه دیی حشر و، به توانستی په های خۆیشی سه دان نمونه ی ئهو حشره ی له وه رزی به هاردا به دی هیئاوه و پیش چاوی

(۱) به لئی، ده رخستن و پیشاندانی نمونه ورد و ناوازه و له ژماره به دهره کانی سه ر پرووی ئهو زه وی به ی که له چاو جیهانی فراوانی دواپۆژدا له حوکمی به ک لاپه رده یه .. هه ره ها پیشاندانی نمونه کانی حشر و قیامه ت له سنی سه ده هزار به دیهاتووی هاو سه نگ و پێساداردا .. نوو سینی هه موویان بهو پێسا ناوازه یه له سه ر ئهو تاقه لاپه رده یی پرووی زه ویدا .. بێ گومان ئهم کاره، گه لئی سه خت و ئالۆزتره له چاو ئاماده کردنی ئهو به هه شته مه زن و به رزه ی جیهانی فراوانی هه میشه ییدا. له بهر ئهو، ده توانری بوترتت: باخچه کانی به هار، به پێخانه و گوئزاره کانیانه وه، گه لئی له به هه شت زیاتر - به لکو به پزیه ی به رزیی پله و پایه ی به هه شت به سه ر به هاردا - سه رنجی سه رسامی و هه ستی سه رسوو پمان له لای مرؤف ده ورووژین! (دانه ر)

خستون.. ئەو کەسە، بەدیھینانی بەهەشتی چۆن بەلاوێ گران دەبێت؟

کەواتە ھەر وەك "پێغەمبەرایی" یە کە ی ئەو پێغەمبەرە خۆشەویستە ﷺ بوو بەھۆی دروستکردن و بەدیھینانی ئەم خانەیی تاقیکردنەوەیە دنیای و روونکردنەوەی نەھێنی: "لَوْلَاكَ لَوْلَاكَ لَمَّا خَلَقْتُ الْاَفْلَاكَ"<sup>(۱)</sup>.. "بەندایی" یە کەمیشی بوو بەھۆی بەدیھینانی خانەیی بەختە و ەری ھەمیشەیی ئەو دنیا..

جا ئایا دەگۆنێ ئەم ڕێکوپێکی بە نوازەیی جیھان کە ژیری بە کانی مەست و سەرسام کردووە و.. ئەو سەنعەتە وردانەیی خواوەند و.. جوانیی پەر وەردگاریتی بە ھەمەلایەنە کە ی و.. مێھرەبانی بە فراوانە کە ی..

بە گێرا نە کردنی دوعا و لالانەوێ کە ی ئەو پێغەمبەرە خۆشەویستە، بە ئاکامی کە وەك: ناشیرینی و، سەتەمی بە کجار سەخت و، فەزوا و، بەربادی سەرانسەری و بێ سنوور، رازی بێن کە ئەنجامی کە حەمیی و بێگومانی ئەو گێرا نە کردنە ی؟

واتە چاودیری گەنگترین و پێوستترین خواست و ئارەزوو نە کات و گۆنی لێ نە گێت و نە پێنێتە دی؟ لە کاتی کدا کە بەو پەری بایەخ پێدانەوێ چاودیری سادەترین و بچوو کترین ئارەزوو دە کات و، کترین و نزمترین دەنگ دە پێستیت و، پێداویستی ھەموو کەسی کە موحتاجیش جێ بە جێ دە کات؟

(۱) لە سەر "لَوْلَاكَ.. لَوْلَاكَ" زانیان زۆریان وتوو، چ لە بارە ی سەنەدەو، چ لە بارە ی و ئاکامەو. لە ھەمووی جوان و تە کە ی (علی القاری) بە لە شەرحی "شیفا" دا، کە دە بێت: "ھەر چەند لە سەنەددا لاوازە، بەلام و ئاکامە ی راستە". پڕوانە: (شرح الشفا لعلی القاری ۱/ ۶)..  
بۆ زانینی ھەوش کە ئەم وتە و ئاکامە ی راستە و خوای گمورە لە بەر پێغەمبەر ﷺ گەردوونی دروست کردووە، پڕوانە: (الفتاوی - لابن تیمیة ج ۱۱ ص ۹۶-۹۸، مجلد التصوف).  
(وەر گێڕ - لە چاپە ەری بە کەو)

نه خیر.. هزارهزار جار نه خیر.. جوانی ئاوا، هر گیز به ناشیرین  
 کردن و ئالوزاندن رازی نایب و نایه وی له که ی ناشیرینی بهر بکه ویت<sup>(۱)</sup>.  
 که واته، ئەم پیغمبهره ﷺ ههروهك به "پیغمبهرایه تی" یه که ی دهر گای  
 دنیای کردووه تهوه.. به "به ندایه تی" یه که یشی بو خوای گه وره، دهر گای تهو  
 دنیای خستوو ته سه رپشت.

عليه صلوات الرحمن ملء الدنيا ودار الجنان.

اللهم صلّ وسلّم على عبدك ورسولك، ذلك الحبيب الذي هو سيّد الكوئین،  
 وفخر العالمین، وحيّة الدارين، ووسيلة السعادتین، وذو الجناحین، ورسول  
 الثقلین، وعلى آله وصحبه أجمعين، وعلى إخوانه من النبیین والمرسلین.. آمین.

### راستی شه شه

دهر گای: "مه زنی" و "هه می شه یی"

که دهره وشانه وه ی ناوی: "اللیل" و "الباقی" ی خوای گه وره یه

ئا یا ده گونجی په وهره دگاریکی مه زنی ته و تو که گشت بوونه وهران هه ره  
 خۆره کان و ته ستیره زه به لاهه کانه وه تا ده گاته دره خته کان و گه ردیله کان،  
 ته نانه ت له وان به جوو کتریش، چه شنی به پیره ورنی سوپا، به پیره بیات و له

(۱) به تی، هه لگه پرانه وه و سه ره و غوون بوونی راستی یه کان کاریکی مه حاله، له هه موویان  
 مه حالیش ته وه یه که تهو راستی یه هه لگه پرته وه و بییت به شتیکی پیچه وانه ی خۆی! تنجا له  
 نیوان ئەم حقیقه تی: "نه گونجایی هه لگه پرانه وه ی راستی" یه شیدا راستی یه كه هه به که هه رگیز به  
 دژه که ی خۆی رازی نایب، که تهویش بریتی یه له وه ی: تهو شته - له گه ل مانه وه ی  
 ماهیه ته که ی خۆیشیدا - هه لگه پرته وه و بییت به شتی پیچه وانه و دژی خۆی! وه كه ته وه ی  
 جوانی پره ها - ها وده م له گه ل مانه وه و پارێزگاری کردنی ئەم جوانی یه شیدا - بییت به  
 ناشیرینی راسته قینه! به م پی، به، جوانی روون و ئاشکرای په وهره دگاریتی خوای گه وره،  
 له گه ل مانه وه ی ئەم ماهیه ته بیدا، هه لگه پرته وه و بییت به شتیکی دژی خۆی! ئەم جوهریان، به  
 لای بریاری عمقه وه، له هه موو مه حالیک مه حاله و به تالزه. (دانهر)

کار و ټمړک و فەرمان‌به‌ریی ته‌ستویندا بیا‌نخاته‌گه‌رپ. په‌روه‌ردگار ټکی ټاوا مه‌زن، ده‌سته‌لاتی خو‌ی ته‌نها به‌سه‌ر ټه‌وه‌ژاره‌فانی و له‌ناو‌چو‌وانه‌دا بنو‌یت که ژبانیکی که‌م و کاتی له‌م می‌وانخانه‌یه‌ی دنیا‌دا به‌سه‌ر ده‌بن و، ټیر مه‌ل‌به‌ندیکی به‌رز و هه‌میشه‌یی و خانه‌یه‌کی هه‌تاهه‌تایی ټه‌وتو‌دروست نه‌کات که شایان و شایسته و خو‌لگه‌ی په‌روه‌ردگار ټیپی مه‌زنی خو‌ی یت؟!

خو‌ ټه‌و شتانه‌ی ټی‌مه‌ له‌گه‌ردووندا ده‌یان‌بین، چه‌شنی:  
ټه‌و کار پایی کردنه‌ه‌ره‌مه‌زنانه‌ی که له‌گو‌پینی وهرزه‌کاندان و..  
ده‌ستکاری و هه‌لسو‌که‌وته‌گه‌وره‌کانی و ټنه‌ی: به‌گه‌ر‌خستنی  
نه‌ستیره‌کان و..

ژیر بار‌خستن و پام‌کردنی سه‌رسو‌ر‌هین‌رانه‌ی چه‌شنی: به‌کارهینانی  
"زه‌وی" به‌ټنه‌ی لاندک و "خو‌ر" یش له‌شی‌وه‌ی چ‌رادا و..  
ټالو‌گو‌ره‌فراوانه‌کانی وه‌ک: زیندو‌و کردنه‌وه‌و ټارایش‌تدانی زه‌وی، له‌  
دوای مردن و وشک بوونی..

هه‌موو ټه‌م کاره‌مه‌زنانه، به‌پوونی بو‌مان ده‌رده‌خن که  
په‌روه‌ردگار ټی‌یه‌کی که‌لی مه‌زن له‌پشت په‌رده‌ی ټه‌و کارو‌بارانه‌وه‌هه‌یه‌و،  
به‌و ده‌سته‌لاته‌مه‌زنه‌ی خو‌ی به‌سه‌ر هه‌موو ټه‌وانه‌دا زال و فەرمان‌په‌وايه.

جا ده‌سته‌لاتداری په‌روه‌ردگاری‌پانه‌ی ټاوا مه‌زن - بی هېچ گومان‌یک -  
داخو‌ازی بوونی په‌عه‌ت‌نگه‌لیکی وه‌هایه‌ که شیاوی مه‌زنی ټه‌و بن و،  
داوا‌کاری چه‌ند ټاو‌ټنه‌یه‌کی په‌نگ‌ده‌روه‌ی گو‌نج‌او‌ی ټه‌وتو‌یه‌ که ټه‌و  
ده‌سته‌لاته‌گه‌وره‌یه‌پان ټیدا ده‌ر‌که‌و‌یت. که‌چی ده‌بین: ټه‌و په‌عه‌ت و  
به‌ندانه‌ی که له‌هه‌موان زی‌تر تاییه‌تکاری ټاوا شیاویان ټیدا جه‌م بو‌وه، له‌م  
می‌وانخانه‌یه‌ی دنیا‌دا به‌"ماندوویی" و "به‌جو‌ریکی کاتی" کو‌بو‌ونه‌ته‌وه..  
خودی می‌وانخانه‌ک‌ش پو‌ژانه‌په‌ر ده‌کر‌یت و خالی‌یش ده‌کر‌ته‌وه‌و..

په عیته کانیښ تنها به نه ندازه ی ماوه ی نه بجامدانی تاقیکردنه وه و نه رکي سهرشانیان نه یی، زیاتر له م گزړه پانی تاقیکردنه وه په دا نامیننه وه .. ته نانه ت خودی گزړه پانه کمش هم موو سعاتیک تالو گزړی به سهر دا دیت!

که واته نهو به نده و په عیته تانه ی ئیستا لیږه دان، تنها چه ند خوله کیکی دیاری کراو (بو مه به سستی بینینی نموونه ی نیعمه ته به نرخه کانی به دیهینه ری شکو مه ندیان) له م پیشانگایانه ی بازار ی جیهاندا، راده وستن و .. بو نامانجی بازار گانیښ - له م پیشانگا مه زنده ا - تنها سهیریکي سنعته ناوازه کانی خوا وه ند ده کهن و، پاشان ده رږون و له بهر چاودا ون ده بن. بگره خودی پیشانگا کمش له هم موو خوله کیکدا ده گزړیت و وه ک باری پیشووی نامینیت، نهو هتا هر که سیك ده روات ناگه پرته وه و نهو هښ که تازه دیته ناوی وه که نهو هی پیشوو کوچ ده کات.

نه م باره سهر سووړهینه ره، به ناشکرا و به چه شنیکي گومان بر، ده ری ده خات که له پستی نه م میوانخانه فانی یه و پاش نه م گزړه پان و پیشانگا هم میسه تالو گزړه پوانه، چه ندین کوشک و ته لاری شایانی نهو ده سته لاتداری یه هم میسه ییه و .. چه نده ها خانه و لانه ی ناو چه ندین باخچه ی په رنگین و .. چه ندان گه نجینه ی پر او پر له: نه سله راسته قینه و بیگه رده کانی نهو نموونانه ی له م دنیا یه دا ده یانینین، بو نهو په عیته تانه ناماده کراون. که واته هه ول و کوششی ئیره بو به ده سته یانی نهوانه ی نهو ی یه و، کار مه ندی و ئیش کردنی ئیره ښ بو و هر گرتنی پاداشته که یه تی له وئی. واته: هم موو که سیك به یی لیها تنی و به گوږه ری ته قالادانی ئیره ی، به خته وه ری یه کی فراوانی له وئی ده ست ده که ویت .. گهر نه یدوړینیت!

به ئی، مه حاله نه م چه شنه په روه ردگاری یه مه زن و هم میسه ییه، تنها بو نهو په عیته تانه فانی و زه لیل و هه ژاران هه تیتته کایه وه.

فەرموو، لە پڕوانگە ی ئەم غم و نەیمو، بۆ ئەم راستی بە پڕوانە:

وا دا بنی بە پڕنگایە کدا دە پۆیت و، میوانخانە یە کی گەورە دە بینیت کە پادشایە کی مەزن لەو سەرەر پئی یەدا بۆ میوانە کانی بنیاتی ناییت و پاره و پوولی کی گەلئی زۆریشی لە پازاندنەو و ئارایشتدانی دا خەرج کردییت، تا کو شادمانی و خوشی بە دلی میوانە کانی ببەخشیت و ئەوانیش پەند و ئامۆژگاری لەو شتانه وەر بگرن کە لە میوانخانە کەدا دە یانین..

بەلام ئەو میوانانە ی کە دینه ناوی هەندی کی بە کجار کەمی ئەو ئارایشتانه نەبی هیچی تری لئی نایین و بە شیکی تابلئی کەمی ئەو نێعمە تانە بەولاو هەچی تریان لئی ناچیژن، چونکە ماو بە کی کەم تیایدا دە میننەو و پاشان میوانخانە کە بە جی دە هیلن، بئی ئەو ی بە کامی دل تیر بن و تاسە و تینویتی یان لئی بشکییت، جگە لە وینە گرتنی شتانی ناو میوانخانە کە نەبی کە بە کامیرایە ک وینە یان دە گرن.

خزمەتکار و کارگوزارانی خاوەنی میوانخانە کەش هەمان کار ئەنجام دەدەن، چونکە بە وردی و ئەمانەت وینە ی هەموو وەستان و جھوجوولی کی میوانە کان دە گرن و تۆماریان دە کەن. پاشان دە بینیت کە هەر چی پڕۆژە پادشا زۆر بە ی ئارایشت و پازاندنەو بە نرخە کان دە پوو خینیت و غم و نە ی نوئی بۆ میوانە تازه هاتوو کانی لە جی یان دا دادە نیت..

ئایا - دوا ی ئەمە - هیچ گومانیکت لەو هەدا دە مینیت کە ئەو کەسە ی ئەم میوانخانە یە ی لەم سەرەر پئی یەدا بنیات ناو، خاوەنی چە ندین کۆشک و تەلاری بەرز و گەنجینە ی پراو پری بە نرخ ی نە پراو یە و دارای سە خاوە تی کی هەمیشە یی بئی کۆتاییە و، ئەم بە خشن دە یی و سە خاوە تەش کە لەم میوانخانە یە دا پێش چاوی دە خات تەنها لە بەر بزواندنی ئیشتیهای میوانە کانیە تی بۆ شتانی لای خۆی و، بۆ مەبەستی بیدار کردنەو و جوولاندنی خواست و ئارەزووی ئەوانە بۆ ئەو دیاری یانە ی کە لای خۆی بۆی ئامادە کردوون؟



جا ته گهر له روانگه یی هم غوونه یه وه سهرنجی بارودوخی هم  
میوانخانه یی دنیا بدهیت و، به وردی و وریایی ته و او بوی پروانیت، ته و به  
باشی له "نو" بناغه یی خواره وه تیډه گهیت:  
بناغه یی په کم:

تیډه گهیت که هم دنیا یی و له میوانخانه ده چیت، خوی هی خوی نی یه،  
چونکه کاریکی مه حاله که هر خوی له خویدا هم شیوه و شکله یی گرتیته  
خو، به لکوله راستیدا میوانخانه یی که له سهره پریه دا بو کاروانی  
بوونه وهران به "دانایی" بنیات نراوه و، هردهم پرده کریت و پاشان چول  
دهیت.. مه نزلگایه کی سهره پریه بو لادان و هوانه وه.. پاشان کوچ  
کردن.

بناغه یی دوو هم:

هر ووه ها تیډه گهیت که: دانیشتوانی هم میوانخانه یی، میوان و  
کوچهرین و، په ووه دگاره به خشنده که شیان بو خانه یی هوانه وه و  
ناسو دهیی ده ووه تیان ده کات.

بناغه یی سی هم:

هر ووه ها تیډه گهیت که: رازاندن وه و نارایشته کانی هم دنیا یی، ته نها بو  
له زهت لیږدن نی یه، چونکه گهر په ک سعات له زهت له دنیا دا پی بجیژن  
دوایی چهنده ها سعات نازاری لیکپران و جودایت دهر خوارد ده دن.  
ته و تا چ له بهر کم تمه نیی ته و یان له بهر تمه ن کورتیی خو، تامی ته و  
له زه تانه ت له و ماوه که مه دا له بهر ته و پی ده چیژریت که ئیشتیهات  
بجوولینن، نه ک تیریان لی بخویت. چونکه بر و نه ندازه یی ته و له زه تانه یی ئیره،  
توانای تیر کردنی تزیان نی یه.

کەواتە ئەم ئارایشتە بەنرخە کەم تەمەنە، بۆ دەرس و پەند وەر گرتن<sup>(۱)</sup> و شوکرانە بژیری و هاندانی تام چەشتوانیەتی تاکو ئەسلە هەمیشەییە کە دەستی خۆیان بۆ بۆن و پێی بەهرەمەند ببن.. هەر وەها بۆ چەندین مەبەستی تری بەرزە.

بناغەی چوارەم:

هەر وەها تێدەگەیت کە: ئەم ئارایشتە دنیا<sup>(۲)</sup> چەند وێنە و نموونەییە کە نێعمەتە پاشەکەوت کراوە کانی میهرەبانیی خوای گەورەن کە لە بەهەشتدا بۆ ئیماندارانی پاشەکەوت کردوون.

(۱) هەرچەندە گشت دروستکاروونکی ورد و خاوەن نەخشەی ناوازه و پێکھاتنی جوان و پەنگین، گەلێ بەنرخ و گرانە.. کەچی لە گەڵ ئەوە شدا تەمەنە کە یە کجار کورتە و بوونە کەیشی کاتیکی کەم دەخایەنێت. کەواتە ئەوانە لە راستیدا تەنها نموونە و وێنەی چەند شتیکی ترن. جا لەبەر ئەوەی لەمانەدا شتیکی ئەوتۆ هەیە کە لەوە بچێت سەرنج بۆ لای حەقیقەتە ئەسلییەکان رابکێشێت، ئەوا بەلاتەوه کاریکی سەیر و نامۆ نەبێت گەر بوترێ: ئارایشتی ژبانی دنیا تەنها بۆ ئەوەیە کە چەند نموونەییە کە بۆ نێعمەتە کانی بەهەشت، ئەوانە کە پەر وەر دگاری میهرەبان بە چاکە و لوتقی خۆی بۆ بەندە خۆشەویستە کانی ئامادە کردوون، بگرە حەقیقەت هەر تەنها ئەمەیه. (دەنەر)

(۲) بەلێ، بۆ "بوون"ی هەر شتێک چەندین مەبەست و، بۆ "ژبان"یشی چەندەها ئامانج هەیە. ئەو ئامانج و مەبەستانەش تەنها ئەوانە نین - وەك گومراییان گومان دەبەن - کە پرویان لە دنیا و خودی بوونەوه کە خۆیەتی تا بێ مەبەستی و هەرەمە کیتی جینی خۆیان لە نێوانیاندا بکەنەوه، بەلکو ئامانج و مەبەستە کانی "بوون" و "ژبان"ی هەموو شتێک دەبن بە سێ بەشەوه:

یە کەمیان: کە لە هەموویان بەرزترە، پروی لە بەدبەینەری مەزنیەتی. واتە: پیشاندانی دروستکردن و ورده کاری و ناوازهیی پێکھاتنی هەموو شتێک لە بەرچاوی بینەری ئەزەلیدا بە چەشنی غایشی پەسیمی سەربازی. جا بۆ ئەم مەبەستی بینینی خوای گەورە، ژبانی ئەو شتە - با چرکە کیش بێت - سەروزیاده، تەنانت هەندێ جار هەر تەنها ئامادەبوونی ئەو شتە بۆ دەرخستنی هێزە پەنامەکی بە کانی، کە هێشتا نەهاتوونەتە جیهانی بوون و وەك نییەتی ئەو شتە وان، سەروزیادی هاتنەدیی ئەم مەبەست و ئامانجەیه. نموونەیی ئەمە وەك ئەو بوونەوانە کە بەخیرایی دین و دەپۆن و، چەشنی ئەو "تۆوانە" کە بۆیان نەرەخسا گول و بەره کانیان بێخەش، هەموو ئەمانە، ئەم ئامانج و مەبەستەمان بۆ دەردهخەن. کەواتە هەر گێز بێ مەبەستی و

بێ سوودی لە دروستبوونی هیچ کام لەواندا نەبێ. واتە: یەكەم ئامانجی بوونی هەموو شتێك ئەوەیە کە بە "بوون" و "ژیان" هەبێ، موعجیزاتی توانست و ئاسەوار و جێ دەستی بەدیھێنەری خۆی لە بەردەم بێنی چاودێریی خاوەن و پادشای شکر مەندیدا دەرخات.

بەشی دووھەمی ئامانجی "بوون" و مەبەستی "ژیان": پڕووە خاوەن ھەست و شعورە کان دەپروانێت. واتە: ھەر شتێك دیتە جیھانی بوون، لە راستیدا نامەیەکی پڕ لە حەقیقەت و پارچە ھۆنراوەیەکی ناسک و نیاں و وشەیەکی جێکەوت بەخشی پڕووەدگەر، کە بەدیھێنەری مەزن لە بەرچاوی مەلائیکەت و جینیی و ئازەل و مۆفدا پێشانی دەدات، تاکو ئەوانە سەرنجی تێزامانی ئاراستە بکەن. واتە: هەموو شتێك جینی سەرنجدان و خۆپێندەو و پەند لێ وەرگرتە بۆ ھەر خاوەن ھەست و شعورێك بۆی پڕوانێت.

بەشی سێھەمی ئامانجی "بوون" و مەبەستی "ژیان": پڕووە خودی ئەو شتە دەپروانێت. وەك: لەمەزت چەشتن و، خۆش پابواردن و، ژيان بەسەر بردن بە شادی و کامەرائی و، غەیری ئەمانەش لە ئامانج و مەبەستە ھەندەکی بەکان. بۆ نمونە: سوودیکی بەرھەمی کاری کەشتیوان لە کەشتیی مەزنی پادشادا بۆ خۆی دەگەرێتەو کە بریتی یە لە کرینی کارە کەمی. کەچی ئەم سوودە کە بەم دەگات یەك لە سەدی بەرھەمەکانی ئەو کەشتییە مەزنیە، بەلام ئەو دە و نۆ بەرھەمەکانی تری دەگەرێتەو بۆ خاوەنە کەمی کە پادشایە. بەم جۆرە، دەرکەوت کە ئەگەر ئەو ئامانج و سوودە لە ھەر شتێکدا ھەبێ و بۆ خودی خۆی و دنیا کەمی دەگەرێتەو بریتی بێت لە یەك ئامانج و سوود، ئەوا ئەو دە و نۆ مەبەست و ئامانجی بۆ بەدیھێنەری مەزنی دەگەرێتەو. کەواتە لە زۆر زەبەندەیی ئەم ئامانجەدا دەتوانرێت "دانایی" و "بەخشندەیی" بە جیا جیا بپێرێن، واتە جیاوازیی نیاں: "دەست پێوە گرتنی پەھا" و "سەخاوەتی پەھا" بزانرێت کە بە پڕوالەت وەك دوو شتی پێچەوانە و دژی یەكتر دێنە بەرچاو. واتە مەبەستە بەمەیی خوارەو و پڕوون دەکەیتەو:

گەر لە دروستبوونی بوونەو ئەواندا تەنھا یەك مەبەست و ئامانج پەچاو بکەیت، ئەوا ئەو کاتە تەنھا "بەخشندەیی" و "سەخاوەت" زāl دەبن و، ناوی: "الجواد" ی خۆای گەورە دەردە کەوێت و دەردەو شێتەو. بۆ نمونە و بەپێی ئەو تەنھا ئامانجە پەچاو کراوە: بەروبووم و دەغل و دانەکان تابلنی زۆر و لەژمارەبەدەرن. واتە زۆری بەکەیان بەخشندەیی و سەخاوەتیکی پەھا دەگەینن. بەلام ئەگەر هەموو مەبەست و ئامانجەکان پێکەو پەچاو بکەین، ئەوا "دانایی" دەردە کەوێت و زیاتر زāl دەبێت و، ناوی "الحکیم" ی خۆای گەورە پتر دەردەو شێتەو. ئەو کاتەش ژمارە ی جێکەوت و ئامانجە پێویستەکانی ئاقە بەرێکی تەنھا یەك درەخت بە ئەندازە ی ژمارە ی بەرەکانی ئەو درەختە دەبن و، ئێتر ئەم ئامانج و مەبەستانە بەسەر ھەر سێ بەشە

بناغە ی پێنجەم:

هەر وەها تێدە گەیت کە: ئەم دروستکراوە فانی یانە بۆ فەنا و لەناو چوون دروست نە کراون و، بۆ ئەوەش بەدی نەهێنراون کە تاویک بێسرتن و پاشان هەروا بە مەفتە و خۆپایی پرۆن و لەناو بچن، بەلکو لێرەدا کۆ کراوە تەمە و بۆ ماوەیەکی کەم جینی پێوستی خۆیان گرتوووە تا کۆ وێنەیان بگێرێت و واتا کانیان رابەگەینن و ئەنجامە کانیان بنووسرێن و، چەندین دیمەنی هەمیشەیی ئەمانی فانی بۆ دانیشتووانی هەمیشەیی بەهەشت ئامادە بکری و.. بۆ چەندین مەبەست و ئامانجی تری جیهانی مانمۆ و هەتا هەتایی.

لەم نموونەیە خوارە وە تێدە گەین کە چۆن شان بۆ مانمۆ بەدی هێنراون نە کە ئەمان، بەلکو ئەمانە پڕۆتەتی بە کەیان تەنھا بریتی بە لە کار تەواو کردن و، سەر بەست بوون و، حەوانە و.. هەر وەها تێدە گەین لەوەیش کە چۆن ئەو شتە لە پروویە کەمە تیادە چیت، بەلام لە چەندەها پرووی ترە وە دەمیتەمۆ: سەرنج لەم گۆلە بدە کە بە کێکە لە وشە کانی توانستی خوای بەدی هێنەر. ئەوە تا ئەم گۆلە جوانە ماوەیەکی گەلی کەم بە خەندە و شادی یە وە بۆمان دەروانیت، چونکە پاش ئەو ماوە کەمە تەمەنی، لە پشت پەردە و ئاسۆی

ناوبراوە کاندایەش دەبن. جا ئەم مەبەست و ئامانجە گشتییانە ئامازە بۆ داناییەکی بێ کۆتایی و دەست پێوە گرتیکی بێ سنوور دەکەن، ئەو کاتەش "دانایی پەها" لە گەل "بەخشندهی و سەخاوەتی پەها"دا کۆ دەبنەو کە بە پڕۆتەت وە ک دژی یە کۆ دەردە کەون. بۆ نموونە: یە کێک لە ئامانجە کانی بوونی سوپا پارێزگاری کردنی پێسا و ئاسایشە. خۆ ئەگەر تەنھا لەم گۆشە یەو سەیری سوپا بکری، دەبیرت ژمارە ی سوپا زیاد لە پێوستە. بەلام گەر لە گەل ئەو مەبەستەدا ئامانجە کانی تری بوونی سوپا پەچاو بکری، وە ک پاراستنی سنوور و، جیهاد کردنی دوژمنان و، جگە لەمانەش لەو ئامانجە گشتییانە، ئەوا دەردە کەمیت کە ژمارە ی سوپا لەوانە یە سەرو زیاد بێت. کەواتە لە پەچاو کردنی گشت ئامانجە کاندایە سەنگی بە ک دەبیرت کە بە تەرازووی "دانایی" راگیر کراوە. ئەو کاتە "حیکمەت" و "مەزنی" ی حکوومەت پێکەو کۆ دەبنەو. بەم جۆرە، لەم حالەتەدا دەتوانیت بوتریت: ژمارە ی سوپا زیاد لە پێوست نی. (دانەر)

نەمانەو ئەوا دەيیت. ئەم گۆلە - لە راستیدا - وەك ئەو وشەیه وایە كە لە زارمان دەر دەچیت و، پاش وتنی، هەزاران دانە وشەیی لەبەر گیراوەی خۆی لە گوێی خەلكیدا دادەنێت و، دواى ئەنجامدانی ئەركى سەر شانیشى بە ئەندازەى ژمارەى ئەو عەقلانەى گۆیيان لێى بوو، وانا و ناوەرۆك بەجێ دەهێلێت.

بەلێ، هەر وەك ئەو وشەیه ئاوەهایە، ئەم گۆلەش بە هەمان جۆرە، دواى ئەوێ كە وێنە پڕۆلەتاریەكەى لە "بیر"ى گشت ئەو كەسانەدا بەجێ دەهێلێت كە دیوانە و پاش دانانى ماھییەتە مەعنەوی یەكەى لە تۆو یەكجار بچوو كە كانیدا، كۆچى مالتاوايى لەم جیهانە دەكات.

وەك بلیتى هەموو "بیر" و "تۆو"ێك لەوانەى باس كران، لە شیۆەى وێنەى كى فۆتۆگرافیدا بن بۆ مەبەستى پاراستنى جوانى و پازاوەیى شیۆەى ئەو گۆلە و، جیگایەك بن بۆ بەردەوامبوونی مانەوێ.

جا ئەگەر ئەم دروستكراوەى كە لە نزمترینى پلەكانى ژياندايە، ئا بەم چەشنە مامەلەى مانەوێ لە گەلدا بكریت، دەبێ مامەلەى مرۆف چۆن بێ كە لە بەرزترینى چینهكانى ژياندايە و خاوەنى رۆحێكى هەمیشەییە؟ ئایا ئەم مرۆفە وابەستەى مانەو و هەمیشەیی ناییت؟ خۆ ئەگەر "وێنە"ى رۆوێ كى گۆلدارى بەردار و، "ياسا"ى پێكھاتنى - كە تا رادەیهك وەك رۆح وایە - ئاوا عینیتمو و لە نیوان ئەو هەموو ئالوگۆرە زۆرانەدا بەوپەرى پێكۆپێكى لە تۆو كانیدا بپارێزیت، دەبێ رۆحى مرۆف چەندە دارای مانەو و وابەستەى هەمیشەیی و هەتاھەتایی بیت؟ لە كاتیكدا كە - ئەم رۆحە - یاسایە كى "ئەمرى"ى خاوەن هەست و شعور و نوورانی یە و، خاوەنى ماھییەتێكى پێشكەوتوو و، دارای ژيان و چەندین تاییەتكارى گشتى و هەمەلایەنەى و، بوونی دەرەكی (وجودى خارىجى) یشى لەبەر كراوە!

بناغەى شەشەم:

هەروەها تێدەگەیت کە مرۆڤ جلەوی بۆ بەرەلانی کراوە تا چۆن و لە کوێدا دەیهوێت بە سەر بەستی رابوێرێت. بەلکو کردارە کانی لەسەر تۆمار دەکرێن و وێنەیان دەگیرێن و، هەرچی دەکات دەنوسرێت، تا کۆ لە ئەنجامدا بەرپرسیاری کردووە کانی یێت.

بناغەى حەوتەم:

هەروەها تێدەگەیت کە: ئەو مردن و پووکانە و پرتووکانەى دوو چاری بەدیھێنراوە ناسکۆلە و جوانە کانی بەھار و ھاوین دەبن، لەناوچوونی ئەواوەتى و ئێعدامى هەتاهەتایی نین! بەلکو لە کۆل کردنەوێى ئەرکە کانیانە دواى ئەنجامدانیان و، ھەوانەوێیانە لە کار و فرمانە کان<sup>(۱)</sup> و، شوێن چۆل کردن و بواردانە بۆ بەدیھاتوو نوێکانى بەھاری ئایندە. کەواتە ئەو مردنەى ئەوان خۆ ئامادەکردن و شوێن حازر کردنە بۆ ئەو بوونەوەرە کار بێ سپێراوە نوێیانە.

هەروەها مردنی ئەوان، یێدار کردنەوێە کە بۆ ئەو خاوەن ھەستانەى کە "بێ ئاگایی" ئەرکی ئەستێزانی لە بیر بردوونەتەو و، "مەستی" ش پێی "شوکرانەبۆیری" ی لێ گرتوون!

(۱) بەلێ، گەلا و بەر و گۆلی سەرلێ و پەلی درەختە کان – کە گەنجینەى پڕۆزیدانی میھربانیی خواوەندن – لە دواى پیربوونیان و بەجێھێنانى ئەرکی ئەستێزان، دەبێ کۆچ بکەن، تا کۆرێ لەوانەى دواى خۆیان نەگیرێت کە وەک لافاو دێن و شوێنی ئەمان دەگرن. دەنا دەبن بە بەر بەستێکی سەخت لە بەردەم فراوانی میھربانیی خوا و پەردەبەکی ئەستور لە پرووی خوشک و براپانی خۆیاندا کە ئەوانیش بۆ ئەنجامدانی ئەرکی خۆیان دێنە گۆرێ. ئەمە سەرەرای ئەوەى کە ھەر خۆشیشان بە نەمانى سەردەمى لاویان، دەژاکێن و سیس دەبنەو. بەم جۆرە، وەرزی بەھار وەک ئەو درەختە بەردارە حەشر پێشاندەرە وایە و.. مرۆڤى ھەموو چەرخیکیش درەختێکی بەرداری پر لە دانایی و پەند و عێرەتە و.. گۆی زەوێش – بە گشتى – درەختى توانستێکی ناوازی داهێنکارە و.. دنیاش درەختێکی قەشەنگ و پەنگینی ئەوتۆیە کە بەروبوومەکانى خۆی بۆ بازاری قیامەت بەرێ دەکات. (دانەر)

بناغهی هه شتم:

ههروه ها تیده گهیت که: به دپهنه ره هه میشه بیه که ی ئهم جیهانه فانی یه، جیهانیکی تری جگه له موی ههیه که جیهانی نه مری و هه تاهه تاییه و، تاسه و شهوقی به ننده کانی بۆ ئهوی دهو روژنییت و، به ره و ئهوی ده یاندا ته بهر.

بناغهی نۆهم:

ههروه ها تیده گهیت که: خواوه نندی به خشنده ی میهره بان، لهو جیهانه فراواندا، به چهنده ها نیعمه تی ئه و تۆ که: نه به چارو بینراون و نه به گوئی بیستراون و نه به دلی هیچ که سیکیشدا هاتوون، رپنز له به ننده دلسۆز و بی گهرده کانی خۆی ده گریت.. آمانا.

### راستی حه و ته م

دهر گای: "پاراستن" و "پاریز گاری"

که دره و شانوه ی ناوی: "الحفیظ" و "الرقیب" ی خوای گه وره یه

ئایا ده گونجی ئه و "پاریزه ر" و "چاودیر" ی که هه رچی شت له ئاسمانه کان و زهوی و ده ریا و وشکاییدا ههیه، به رپسا و هاوسهنگی ته و او پاریزییت و گه وره و بچووکی هیچ کام له وانه ی لئ و ن نه ییت.. "پاریز گاری" و "چاودیری" ی کردار و رهفتاره کانی ئهم مرۆفه نه کات که خواوه نی سروشتیکی به رزه و، پله ی جی نشینی سه ر زهوی دراهه تی و، هه لگري ئه رکی ئه مانه تی هه ره مه زنه؟..

ئایا ده گونجی ئه و کرده وانه ی که ئهم مرۆفه ئه نجامیان ده دات و په یوه نندی یان به په روه رد گاریتی خواوه نده وه ههیه و په خه ی په روه رد گاریتی ئه و ده گر نه وه، ئه و پاریزه ره نه یان پاریزییت و لییان نه پرسیته وه و به ته رازووی عه دالته هه لیان نه سه نگینییت و، پاداشت و تۆله ی شایانیش بۆ بکه ره کانیا ن نه برپته وه؟ نه خیر.. خوای گه وره گه لئ له وه به رز و بئند و مه زنه ره.

بەلێ، ئەو کەسە ی کاروباری ئەم گەردوونە بەرپۆه دەبات، هەر ئەو کە هەموو شتیکی ناویشی بە پێسا و تەرازوو دەپاریزێت.. پێسا و تەرازووش دوو پروکاری (زانایی و، دانایی و، ویست و، توانستی) ئەون. چونکە ئێمە بە چاوی خۆمان دەبینین کە هەرچی دروستکراوی پیشین و ئیستا و لەمەولایش هەن هەر هەموویان بەو پەری پێکۆپێکی و تەرازووی کاری دروست کراوان یان دەکرین، ئەو پڕوخسار و شیو و وێنانەش کە هەموو بوونەوهرێک لە درێژایی ژیا نیدا دەیانگۆرێت لە پێکۆپێکی بە کێ گەلێ ورددان، هەر وەك هەموویشیان پێکەووە لە نیوان پێسایە کێ وردی مەحکەمدا دەردە کەون..

هەر وەها دەبینین کە ئەو شتانە ی کۆتایی بە تەمەنیان دێت و لە گەل ئەم کۆتایی هاتە شدا ئەر کە کانی ئەستۆیان تەواو دەبن و کۆچی مائەوا یی لەم جیهانە بێنراو دە کەن، هەموو ئەو شتانە، پارێزەری شکۆمەند وێنە کانیان هەلە گرێت و لەناو زەینە کاندای - کە چەشنی چەند "لوح المحفوظ" یکن<sup>(۱)</sup> - و لەو شتانەدا کە وەك ئاوێنە ی میسالی وان، دەیانپاریزێت. ئەو هەتا زۆربە ی میژووی ژیا نی ئەو کۆچکردووە لە تۆو کانیادا دەنووسێت و لەسەر بەرە کانیادا دەیاننەخشی نیێت و، بەم کارەش درێژە بە ژیا نی دەدات و لە چەندین ئاوێنە ی ئاشکرا و پەنھاندا بە پارێزراوی هەلێاندە گرێت..

کەواتە هەموو یە کێ لە یادخەرەو ی مەرۆف و.. بەری درەخت و.. ناوکی بەر و.. تۆوی گول، مەزنیی هەمەلایەنگیری ی پارێزگاری (الحفیظیة) دەردەخەن و پروونی دە کەنەو.

ئایا نابینیت لە وەرزی بەهاری فراوان و مەزندا چۆن پارێزگاریی هەموو شتیکی بەردار و گولدار دە کرێت و، چۆن لاپەرە ی تۆمارنامە ی ئەو

(۱) سەیری پەراوێزی وێنە ی حەوتەم بکە. (دانەر)



کارانه‌ی تاییه‌تن به هه‌ر کام له‌وان و گشت یاسا‌کانی پینک‌هاتیان و نمونه‌کانی وینه و شیوه‌یان، له‌چهند تۆوینکی که‌مدا ده‌نووسرین و هه‌لده‌گیرین و ده‌پاریزرین؟ پاشان هه‌ر که به‌هاری نوئ دیته‌گۆرئ هه‌موو ئه‌و لاپه‌رانه به‌پیی حساینکی ورد که له‌گه‌لاندایا بگۆنجن، هه‌لده‌درینه‌وه و له‌شیوه‌ی به‌هاریکی نوئی مه‌زنی له‌وپه‌ری رینکوپینکی و داناییدا دینه‌وه ناو جیهانی "بوون"؟

ئایا ئه‌م کاره مه‌ودای ده‌سته‌لاتداری و، راده‌ی هیژ و توانای هه‌مه‌لایه‌نگیری "پاراستن" و "چاودیری" ده‌رناخت؟

جا که له‌و کاته‌دا ئه‌م شته‌ بئ بایه‌خ و کاتی و ئاسایانه به‌م ئه‌ندازه ورد و هه‌مه‌لایه‌نیه به‌پاریزرین، ئایا ئیتر ئه‌و ئه‌نجامه‌مایه‌ی نیگه‌رانیی هه‌موو که‌سینکی ژیر ناییت که به‌پاریزگاری کرداره‌کانی مروف نه‌کریت و له‌لایه‌ن په‌روه‌ردگاریتی په‌های خوای گه‌وره‌وه په‌فتاره‌کانی نه‌پاریزرین و له‌سه‌ری تۆمار نه‌کرین؟

ئه‌و مروفه‌ی که خاوه‌نی چه‌ندین به‌روبوومی گرنگی سه‌ر به‌جیهانی په‌نهانی غه‌یب و دوا‌رۆژ و جیهانی پۆحه؟

ئایا ده‌گۆنجن ئه‌مه‌ پشتگۆی بخریت و تۆمار نه‌کریت؟ نه‌خیر.

به‌ئێ، له‌ دره‌وشانه‌وه‌ی ئاوا‌روون و ئاشکرای "پاریزگاری"یه‌وه مروف تیده‌گات که خاوه‌نی ئه‌م بوونه‌وه‌رانه بایه‌خینکی گه‌لئ گرنگ به‌پاراستن و نووسینه‌وه و تۆمار کردنی هه‌موو ئه‌و شت و کاروبارانه ده‌دات که له‌مولکی ئه‌ودا پرووده‌ده‌ن و، له‌ده‌سته‌لاتداری په‌روه‌ردگاریتی خۆشیدا خاوه‌نی ئه‌وپه‌ری چاودیری و بایه‌خ پیدانه، به‌چه‌شنیک که به‌جوو‌کترین پرووداویان بئ بایه‌خترین کردار ده‌نووسیت و، فه‌رمان به‌تۆمار کردنی ده‌دات و، له‌چه‌ندین "دۆسیه‌"ی زۆر و زه‌به‌نده‌دا وینه‌ی هه‌موو ئه‌و شتانه ده‌گریت که له‌مولکی ئه‌ودا پرووده‌ده‌ن.

جا ئەم پاراسته فراوان و وردانه، به‌لگه‌ی گومان نه‌هێلن له‌سه‌ر مه‌وه‌ی که: تو‌مارێک بۆ لی‌پهر سینه‌وه‌ی کرداره‌کان ده‌کرێته‌وه، به‌تایبه‌ت بۆ "مرۆف" که به‌دیها‌توویه‌کی رێز لی‌گه‌راوه و به‌"سروشت"یش له‌سه‌ر چه‌ندین تایبه‌ت‌کاری مه‌زن خولقی‌نراوه..

کردار و په‌فتاره‌کانی ئەم مرۆفه - که‌گه‌لێ مه‌زن و گرنگن - ده‌بی‌ی رووبه‌رووی ته‌رازوویه‌کی هه‌ستیا‌ری سه‌رنه‌که‌ر و لی‌پهر سینه‌وه‌ی ورد بینه‌وه، و، لاپه‌ره‌ی تو‌ماری کرده‌وه‌کانیشی هه‌لبدرینه‌وه و بخرینه‌ی روو.

ئەم مرۆفه‌ی که‌ به‌هۆی: ئەمانه‌ت هه‌ل‌گرتن و، شه‌ره‌فمه‌ندبوونی به‌پله‌ی جینشینی، بوو به‌خاوه‌نی رێز و پایه‌یه‌کی گه‌لێ بل‌ند و، ئنجا تا پله‌ی پێشه‌وا و شاه‌په‌دیه‌ به‌سه‌ر به‌دیها‌تووانی تر دا به‌رز بووه‌وه، به‌وه‌ی که‌ بواری درا نوێنه‌ری کاروباری به‌ندایه‌تی و ته‌سی‌حاتی زۆربه‌ی به‌دی‌هێنراوان بیت و، له‌گۆره‌پانی به‌دیها‌تووه‌ زۆر زه‌به‌نده‌کاندا - به‌ناوی ئەوانه‌وه - به‌کتایی خوا‌ی گه‌وره‌ را‌به‌گه‌یه‌نی‌ت و، کاروباره‌ هه‌مه‌کی به‌کانی په‌روه‌رد‌گاری‌تیش به‌ جاو ببینی‌ت..

ئایا هه‌یچ ژیری‌یه‌ک به‌وه‌ قایل ده‌ی‌یت که "ئەم مرۆفه" پشت‌گۆی بخریت و بۆ خۆی به‌ ئارامی له‌ناو گۆره‌که‌یدا بنو‌یت و له‌خه‌و بی‌دار نه‌کرێته‌وه و له‌سه‌ر گه‌وره‌ و به‌جوو‌کی کرده‌وه‌کانی په‌رسیاری لێ نه‌کریت و، به‌ره‌و گۆره‌پانی "چه‌شر" نه‌دری‌ته‌ به‌ر تا له‌ داد‌گای هه‌ره‌ مه‌زنی ته‌و‌یدا داد‌گایی به‌کریت؟ نه‌خه‌یر.. نه‌خه‌یر.

پاشان چۆن ده‌گونجی ئەم مرۆفه‌ به‌ره‌و "نه‌مان" په‌روات و له‌ناو خا‌کدا خۆی به‌شاری‌ته‌وه و له‌ ده‌ستی ئەو خاوه‌ن توانسته‌ شکۆمه‌نده‌ خۆی قورتار به‌کات که‌ خاوه‌نی توانستی‌کی وه‌ها‌یه‌ هه‌موو مه‌و روودا‌وانه‌ی له‌ کاته‌کانی پێش‌یندا روویان داوه‌ و مو‌ع‌جی‌زه‌ی توانستی ئەون، تین‌که‌را ده‌بن به‌ شایه‌ت

له سر هاتنه دبی ټو پرو داوانهش که له مولا و له کاته کانی داهاتو دا<sup>(۱)</sup> به

(۱) بلن، ټو "رابوردو" هی که ده که وټه نیوان کاتی ټیستا و سره تای دروستورونی جیهانه وه - وهک ناشکرایه - پره له چنده ها پرو داوی جوړاو جوړ. هم موو پژنکی ټو رابوردو وهش که هاتو وه ته جیهانی "بوون" وه، وهک دیرنک وایه و، هم موو سالتیکشی لاپره په که و، گشت چرخیکشی کټیکه قلمی قهدهر نووسیویته و نه خشی کیشاوه و دهستی توانستیش بهوپری دانایی و پیکوینکی ټایته موعجزه کاره کانی خوی تیدا نووسیوه ته وه. ټنجا "داهاتو" یش که هر له ټیستاوه تا قیامت و بههشت و ته به دیته دریژه ده کیشیت، په کیکه له شته گونجاوه کان (المکنات) واته ههروهک "رابوردو" بریتی په له چنده پرو داوینک که به راستی و واقعی پرویان دوه، "داهاتو" یش مومکینان، ده گونجی به واقعی پرو بدن. جا ته گهر زنجیره ی ټم دوو کاته بهرامهر په کتر راگیر بکړن، ټو اهرده که وټ که ټو که سهی "دوینن" و به دیهاتووانی ناو دویننن بهدی هینا، دهشتوانیت "سبهینن" و به دیهاتووانی ناو سبهیننن بهدی بهینیت. ههروه ها گومان له وه شدانن په که بوونه وهران و شتانی دهراسا (خارق) ی سردهمی "رابوردو" - که پیشانگای هم موو شتیکی سهیر و سر سوور هینه ره - ټیکرا موعجزاتی خواو هندي به توانای شکو مندن و شایه ټیکی به هیزی گومان پرن له سر ټوهی که خوی گه وری به ده سته لات ده توانیت هم موو کاته کانی "ناینده" و ټیکرای مومکیناتی ناویشی بهدی بهینیت و گشت موعجزات و لایه نه سر سوور هینه کانی به دیهاتووانی خوی تیدا پیشان بدات.

بلن، ټو که سهی بتوانیت ته نها په که دانه "سیو" بهدی بهینیت، دهشتوانیت هم موو سیوه کانی ناو ټم جیهانه، ته ناهت سرجهمی به هاری مه زن بهدی بهینیت، چونکه ټو که سهی نه توانیت به هار بهدی بهینیت توانای به سر درو سترکردنی په که تاقه سیو بشدا ناشکیت، چونکه ټو په که دانه سیوه له کارگی ټو به هار هدا ده چرنیت و تان و پژه کریت. که واته ټو په که دانه سیوه غوونه په کی پوختی درخت و باخی سیوه که په، بگره غوونه ی هم موو بوونه وهرانه به گشتی. ټنجا هر ټو په که دانه سیوه له پروی صنعت و ورده کاری به دیهاتیشیه وه موعجزه ی صنعتی پهر و دگار، چونکه هم موو په کن له تزه کانی، میزووی ژپانی درخته که ی ټوی تیدا تو مار کراوه. جا ټو که سهی که بهم شیوه ناوازه په بهدی بهینیت، هر گیز او هر گیز به دیهاتووانی هیچ شتیکی به لاهه قورس و گران نی په.

ههروهک ټمه وایه، هر بهم جوړهش: ټو که سهی "ټمرو" ی هینا وه ته بوون، ده توانیت قیامه تیش بهدی بهینیت. ټو که سهی به هاری بهدی هینا وه، ده توانیت حشریش بهدی بهینیت. ټو که سهی جیهانه کانی پیشینی خسته پرو و بهوپری دانایی و پیکوینکی به سر

توانستی ئەو، دینەدی و ڕوو دەدەن.. ئەو توانستی ئەو هەرچی سالتە "زستان" و "بەهار"ی هاوچەشنی حەشر و قیامەت دروست دەکات؟ جا مادەم مەزۆف لەم دنیایەدا بە ئەندازەی پێویست و بەو ڕادەیەکی کە شایانەیەتی ڕوو بە ڕووی بەرپر سیاری ناکرێتەو، ئەوا - بێ هیچ گومانیک - ڕۆژێک دێت کە تیایدا بەرەو دادگایەکی هەره گەورە و بەختەوهری یەکی یە کجار مەزن بڕوات و ڕوو بە ڕووی لێپر سینەوهری شیاوی خۆی بێتەو.

### راستی هەشتەم

دەرگای "بەلێن" و "هەرەشە"

کە درەوشانەوهری ناوی: "الجمیل" و "الجلیل"ی خوا ی گەورە یە

ئایا دەگونجی داھینەری ئەم بوونەوهرانە، کە یەکیکی خاوەن زانی و توانستی ڕەھایە، ئەو "بەلێن" و "هەرەشە"ی خۆی نەباتە سەر کە پەیتا پەیتا و یەک لە دوا ی یەک و بە تەواتور گشت پێغەمبەران - دروودیان لەسەر بێت - ڕایانگەیانندوو و، سەر جەمی صیددیق و ئەولیا و پیاوچا کانی ش بە کۆی

تەنافی زەماندا هەلی و اسین، بێ گومان هەر ئەو کەسە دەشتوانێت چەندین جیهانی تر بختە ڕوو و بە سەر تەنافی "داھاتوو" داھەلیان بواسیت، هەر وەک بە حەمی و بێ هیچ گومانیکیش ئەو کارە لە واقیعدا ئەنجام دەدات..

ئێمە لە زۆری "وێکان" بە تاپەت لە "وتە ی بیست و دوو هەم" دا بە چەشنیکی گومان پر چەسپاندمان کە: ئەو کەسە ی ئەتوانیت هەموو شتی ک بەدی بهێنیت ناشتوانیت هیچ شتی ک بەدی بهێنیت. خۆ هەر کەس یکیش بترانیت تەنھا یەک شت بەدی بهێنیت، دەتوانیت هەموو شتیکی تری ش بەدی بهێنیت. بە هەمان جۆر گەر بەدیھێنای شتان بە دەست یەک زاتی بەدیھێنەری تەنھاو بێت، ئەوا بەدیھێنای هەموو شتان بە ئەندازە ی بەدیھێنای یەک دانە شت ئاسان دەبێت. گەر بێشدرێتە پال هۆکارە جۆراو جۆرە کان و بەدیھێنەرای زۆر زۆر بە نەندە، ئەوا ئەو کاتە بە ئەندازە ی پلە ی نەگونجە (الامتاع) و مەحالی، بەدیھێنەکان کارێکی سەخت و مەحالی دەبێت. (دانەر)

دهنگ شایه تی یان له سهر داوه؟.. ئایا ده گونجی ئهو ههواله نه باته سهر و، بهمهش کۆله واری و نه زانی دهر بپریت؟

نه خیر، خوای گه وره گهلئ له وه بهرز و پایه بلند و مهزن تره. خو ئهو "بهلئین" و "هه پره شانه" ش که رایگه یاندوون هه رگیز بۆ توانستی ئهو کاریکی سهخت و دژوار نین و، گهلئ سووک و ئاسانن و چه شنی ئاسانیی دروست کردنه وهی بوونه وه ره له ژماره به ده ره کانی به هاری پيشوو وان که چ خودی خو یان<sup>(۱)</sup> و چ به هاوو پنه یان<sup>(۲)</sup> له به هاری داها توودا سهر له نوێ دروستیان ده کاته وه.

ئنجا بر دهنه سهری ئهو بهلئینه ههروهک بۆ ئیمه و بۆ هه موو شتیکی تر کاریکی یه کجار پيوسته، به هه مان جۆر خواستیکی به تین و داواکاری یه کی پيوستی دهسته لاتی پهروه ر دگاریتی خۆشیه تی، به پچه وانه ی: بئ بهلئینی که دژی عیززه تی توانستی ئهو و ئاو وه ژووی "هه مه لایه نگیری" و "په هایبی" ی زانسته تی، چونکه "بئ بهلئینی" ئه بنجای بئ دهسته لاتی و نه زانی و کۆله واری یه!

ده سا ئه ی مرؤفی ملنه ده ری سهر سهخت!

ئایا ده زانیت بهم کافری و ئینکاری کردنه ت راده ی نه فامی و مه و دای مه زنیی تا وانه که ت ده گاته چ ئاستیک؟

ئهو هتا تۆ ده چیت باوه ر به وه هه مه درۆینه و، عه قله و پینه کار و ده روونه هه لئه له تینه ره که ی خۆت ده که میت و به راستیان داده نییت، که چی - له هه مان کاتدا - که سیك به درۆ ده خه یته وه که هه رگیز ناچار ی "بهلئین شکینی" نی یه و په فتاری پچه وانه ی بهلئینی خۆی ناکات، ته نانه ت ئهو کاره

(۱) وهک: ره گ و بنجی گیا و دره خته کان. (دانه ر)

(۲) وهک: گه لا و به رو بو مه کان. (دانه ر)

هەر شایانی عیززەت و مەزنیی ئەویش نی‌یه و، هەموو شتیکی ناو بوونەوهر و گشت ئەو شتانەش کە بە چاو دەبینرێن تێکرا شایەتی لەسەر: راستی و "ئەحەققیبەتی" ئەو دەدەن؟!

کەواتە تۆ لە گەڵ ئەم بچووکی یەخۆتدا تاوانیکی یە کجار گەورە ی بێ کۆتایی دەخەیتە ئەستۆی خۆتەوه و، بەم پەفتارەبەشت - بێ گومان - خۆت شایانی تۆلەیه کی گەلێ مەزن و سزایە کی هەمیشەیی دەکەیت.

بۆ مەبەستی لێکدانەوه و دەرکەوتنی گەورەیی تاوانی مەزنی کافر، لە فەرموودەی پێغمبەردا ﷺ هاتوووە کە: "خەری"ی هەندێ کەسانی ناو دۆزەخ بە ئەندازەی چیا یە کی مەزن دەبێت<sup>(۱)</sup>.

تۆ، لەم هەلۆیستەدا، وەك ئەو رێبوارە نەفامە وایت کە چاوی خۆی لە ئاستی پرووناکیی خۆردا دەنوو قینێ و، شوێن ئەندێشەیی خۆی دەکەوێت و، دەیهوێت لە بریی ئەو پرووناکی یە کە چاوی لە ئاستدا نووقاند، ئەو پێ ترسناکە ی بەردەمی بەو ترووسکە کزە ی عەقڵی خۆی پرووناک بکاتەوه، کە چەشنی ترووسکایی گۆلەستێرە کان وایە لە شەوی تاریکدا.

کەواتە، مادەم خوا ی گەورە بەلێنی داوه و.. ئەم گشت بوونەوهرانەش وشە ی راست و حەقیانەتی ئەون و.. ئەم هەموو پرووداوانە ی جیهانی ش چەند نیشانە و بەلگە یە کی راستگۆ ی ئەون..

ئەوا بە حەتمی بەلێنە کە ی دەباتە سەر و، دەرگای دادگایە کی یە کجار گەورە دەکاتەوه و، بەختەوهری یە کی تەواو مەزنیش بە بەندە کانی خۆی دەبەخشیێت.

(۱) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "إنَّ ضُرس الكافر، أو ناب الكافر مثل أخذ، وغلظ جلده مسيرة ثلاث".

رواه مسلم (۲/۴۱۸۹) والترمذي - صفة جهنم. (وەرگێڕ)

## راستی نۆھم

دهرگای: "ژياندن" و "مراندن"

که درهوشانه وهی ناوی: "الحی القيوم" و "الحی" و "المیت" ی خوی  
گه ورهیه

ئايا ده گونجی ئهو که سهی که به ژياندنه وهی ئهم زهوی به زه به لاهه له پاش  
مردنی و، به زیندوو کردنه وهی پتر له سنی سه ده هزار به دیهینراوانی  
جؤراو جؤر "توانست" ی خۆی ده رختوو، له کاتیکدا که زیندوو  
کردنه وهی هموو به کئی لهو جؤرانه به ئەندازهی زیندوو کردنه وهی گرۆی  
مرؤف مایه ی سه رسو و پمانه ..

ئهو که سهی که یه که بوونه وهرانی له ناو ئهو تیکه لێ و پیکه لێ و  
ئالۆز کاوی به دایک جیا کردوو ته وه و، به مەش "همه لایه نگیری زانست" ی  
خۆی تاشکرا کردوو ..

ئهو که سهی که به هۆی ئهو به لێنانه ی سه بارهت به هینانه دیی حشر له  
فرمانه ئاسمانی به کانیدا رایگه یاندوو، سه رنجی به نده کانی خۆی بۆ:  
"به خته وهری همیشه یی" پراکیشاوه ..

ئهو که سهی که هموو بوونه وهرانی وه ک هاو پری و هاوشانی به کتر لێ  
کردوو و، له چوار چیه ی فرمان و یستی خۆیدا به پیره ی بردوون و یه که  
به یه کی ئه وانی ژیر بار خستوو و گوپرایه ل و پامی کردوون و له  
یارمه تیدان و هاوکاری به کتیدا هه لێ سووراندوون و، به م کارهش:  
"مه زنی په روه ردگار یی" ی خۆی ده رختوو ..

ئهو که سهی به یه خیکی ته و او گرنگی به گرۆی مرؤف داوه و، له م  
پێناوه شدا هموو به رو بوومه کانی درهختی بوونه وهرانی له مرؤفدا به خهستی

کو کر دووه تهموه و، بهم پي په مرؤفی کر دووه به ناسک و نیانترین و نازدارترینی بهره کانی ټهو درهخته ناوبراوه و، له ههموو بوونه وهرانی تر دوعای پتر گیرا ده کات و، گشت شتیکی بو ژر بار ده خات و، ده بکات به گفتوگو له گهل کر اوی خوی..

ټایا ده گونجی که سینی که توانا و، میهره بان و، زانا و، دانای وا، که گرنگی په کی ټاوه های بهم مرؤفه داوه، قیامت نه هیئت کایه وه و حشر به دی نه هیئت و مرؤف زیندوو نه کاته وه؟ یان له توانا یدا نه ییت؟ یا خود بهرام بهر به کردنه و دی دهر گا کانی داد گای هره مه زن و به دیهینانی به هه شت و دوزه خوه ده سته و سان و کوله وار بیت؟.. نه خیر.. هر گیز وانی په..

به ټی، ټهو په روه رد گاره ی که کاروباری ټم جیهانه ی به ده سته، هر له م سرزه وی په کاتی و ته سکه دا، ههموو چهر خیک و ههموو سالیک و ته نانه ت گشت پرؤژیک، چنده ها نمونه و وینه و ټمازه ی حشر دروست ده کات.. بو نمونه: له چهند پرؤژیکي حشری به هاردا پتر له سی سده هزار جوړی گه وړه و درشتی پروهک و زینده وهران حشر ده کات و زیندوویان ده کاته وه و.. زیان به په گ و بنجی درهخت و گزو گیا کان ده به خشیته وه و.. خودی هندی زینده وهر و هاو وینه ی هندیکی تریان ده ژینیتته وه و ده یان نه ییتته وه بو به هاری نوی..

ټنجا هر چه ندهش جیاوازی په ماددی په کانی نیوان توره هره ور دیله و بچوو که کان تابلی هنده کی و لاوه کی و که من، که چی به و په پری وردی و لیک جیا کردنه وه، په که به په کیان زیندوو ده کرینه وه و، به و په پری خیرایی و له ماوه ی شمش پرؤژیان شمش هغه دا له په کتر جودا ده بنه وه و بهر جه سته ده بن. ههموو ټم کارانهش له و په پری ټاسانی و زوریدا و، به پیکوپیکیی ته و او و، ته رازووی وردی سهر نه کهر ټه بنجام ده درین، هر چه ندهش ټهو توانه ټیکه ټی په کتری بوون.



ټایا ټو که سہی که ټم کارانه ټه نجام دہدات، ہیچ شتیکی به لاوه گران دہ بیټ؟ یان ټایا له دروستکردنی ټاسمانه کان و زہوی له ماوہی شہش رږژدا دہستہ وسان دہ میټ؟.. ټایا ناتوانیټ به تہنہا یهک "بانگ" سہرجہمی گروی مروؤف حشر بکات و کوټیان بکاتہوہ؟ حاشا.. چوټ ناتوانیټ!

ټایا ټه گہر نوو سہریکی دہراسا(خارق)ی بی وینہ بیټ و، له ماوہی تہنہا یهک سہعاتدا - بی تیکه ل کردن و لسی تیکه چوون و ناتہواوی - له سہریهک لا پہرہدا و بہوپہری جوانی، سی سہد ہزار کټیب بنووسیټہوہ که ہہموو پیټہ کانی سہرابنہوہ و کوټیرابنہوہ و، ټنجا پیټ بوټریټ: "ټم نوو سہری که خواہنی توانا و لیټہا تیکی ټاوہا یه، دہتوانیټ له ماوہی یهک خولہ کدا و بہ: "لہبہر بوون" سہرجہمی کټیبه کہی تو بنووسیټہوہ که دانراوی خوټہ تی و ټیستا کہوتوہ تہ ناو ټاوہوہ و پیټہ کانی کوټا ونہ تہوہ" .. ټایا دہتوانیټ بلټیټ: "ناتوانیټ.. باوہر ناکہم"!

یان گہر پادشایہ کی مو عجزیہ کاری ټوتو ټہ بیټ که له پیناوی دہر خستنی توانای خویدا بو خہلکی و بہلگہ هیټانہوہ له سہر ټو توانایہی له پیش چاوی ټواندا، بہ تہنہا یهک ټاماژہی خوټی، چیا لہ بن بہیټ و، چہندہا شار بہ تہواوہ تی بگوټریټ و، دہریاکان بکات بہ وشکایی.. ہہر له دہماوہمی ټو کاتانہی که ټم کارانہی لسی دہبیرا، تاشہ بہر دیکي زہ بہ لاج بہرہو شیویک تلیر بووہوہ وړنی له میوانہ کانی ټو پادشایہ گرت و، ټنجا پیټ وټرا: "بی ہیچ گومانیک، پادشا ټو بہر دہ زہ بہ لاجہ له سہر ټو ړی بہ لادہ بات و، ہہر چہندہش گہورہ پیټ پادشا ہیچ باکی نی بہ وردوخاشی دہ کات و ناپہلټیټ ړی له میوانہ کانی بگیریټ" ..

ټایا وہ لامہ کت چہندہ بہ وړینہ و شیتی دادہ نریټ گہر بلټیټ:

"نہ خیر، ناتوانیټ کاری واکات"!

یان ئە گەر سەر کردە یەك بییت و بتوانیت له ماوه ی یەك پڕۆژدا سەر له نوێ یەك بهیه کی سوپاکی کۆبکاتهوه که هەر خۆی یه کهم جار پێکیهینابوون و، پیت و ترا: "ئهم سەر کردە به تهنها به فووپیا کردنیکی شهپووری سەربازی ده توانیت یەك به یه کی سەربازە کانی ئەو هیزانه و سەرجهمی ئەوانه ی بلارو بوونه تهوه و تهسریح کراون، له ژێر ئالاکی خۆیدا کۆ بکاتهوه" و، تۆیش له وه لامدا وت: "نا.. باوه رناکه م؟" ئایا هینشتا تینا گهیت که وه لامه کهت رهفتاریکی چهنده شیتانه درده خات؟!

ئە گەر له م سنی نموونه یی پێشوو تیگه یشتوویت، ئەوا فەرموو بیر له: "به دیهینەری نه خشه کیشی مەزن" بکەر وه که هەر له پێش چاوی خۆماندا، به شیوه و وینه یه کی تابلێی جوان و تهواو، زیاتر له سنی سه ده زار جووری زینده وەر به قه له می: "توانست" و "قه ده ر" ی خۆی له سەر لاپه ره ی زه ویدا دنوو سییت و، لاپه ره سپی یه که ی زستان ده گۆرپیت به گه لا ده م پشکو توه کانی به هار و هاوین و، هه موو ئەمانه له گه ل یه کتریدا تیهه لکیش ده کات بێ ئەوه ی ئاوینیه ی یه کتر ببن و، پێکه وه ده یاننو سییت بێ ئەوه ی پالنان و ئالۆزی و لێ تیکچوون و شپرسی له هیچیاندا پروو بدات و، ئنجا هەر چهنده ش له شکل و شیوه و پێکهاتندا له یه کتر جیاوازن، که چی هیچ کام له وانه به هه له نانووسییت.. جا ئایا ده گونجی سه باره ت به م "پاریزگار" و "دانا" یی که پلان و بهرنامه ی "گیان" ی دره ختیکی زه به لاحی له تۆوه هه ره بچکۆ له کهیدا داناوه و له ویدا ده یاریزیت، بو تریت: چون ده توانیت پاریزگاریی "گیان" ی مردووان بکات؟! ..

یان ئایا ده گونجی سه باره ت به و خوا وهنده به توانا و شکۆمهنده ی که به خیراییه کی یه کجار زۆر گۆی زهوی له سووپی سالانهیدا ده خاته گه پ، بو تریت: چون ده توانیت زهوی له سەر پێی قیامهت لابدات؟ یان چون ده پروو خینیت؟!

یان ټایا سهاره ته بهو خواوهنده شکوښمنده و خواوهنده که رهمه ی که له نه بوونه وه به فهرمانی: "کن.. فیکون" گهردیله کانی له ناو جه سته ی سهر بازانی زینده وهراندا به دی هیناوه وړیکي خستون و، چهنده ها سوپای گه وره ی لی پیکهینان، بوتري: چوڼ ده توانیت تنها به یه ک هاوار لیکردن نهو گهردیله بناغه بیانه ی که زووتر ناشنایان له گهل یه کتریدا بووه و، نهو به شه سهره کی یانهش که پیشتر له ژیر ئالا وړیسای له شکری جه سته ی نهو زینده وهره دا بوون، سهر له نوئی کو بکاته وه؟

نهو هتا ههر به چاوی خوت چهنده ها غمونه ی چه شنی غمونه کانی حشری بههار ده بینیت که له هه موو وهرزیک و گشت چهر خیکدا به دیهینهری مه زن به دی یان ده هیئت. تنانته له ئالو گوړبوونی شهو وړوژ و، پیکهینان و نه هیشتنی په له هه وره کانی پروی ئاسماندا، چهندين نیشانه و غمونه ی حشر به چاوی خوت ده بینیت.

گهر - بو غمونه - خوت و ا دابینیت که له هه زار سال پیش ئیستادایت و، ههر دوو بالی "رابوردوو" و "داهاتوو" بهرامهر یه ک رابگریت، نهوا به نه ندازه ی ژماره ی چهرخ وړوژه کانی ههر دوو زهمانه که غمونه ی حشر و قیامت ده بینیت!

خو نه گهر دوا ی نه وه ی که هم هه موو غمونه زور و زه به ندانه ی حشر ته به چاو بیني و، هیشتا حشری جیسمانی و زیندوو کردنه وه ی جه سته کانت له عه قله وه به دوو زانی، نهوا ههر خویشت راده ی نه فامیی نهو که سته بو درده که ویت که ئینکاری حشر ده کات!!

سهرنج بده و بزانه ده ستووری ههره مه زنی خوا ی گه وره سهاره ته بهم راستی به چی ده فهرمویت:

﴿فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَٰلِكَ لَخُصِي الْمَوْتَىٰ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ۵۰).

پوختە ی ئەم قسانە:

هیچ شتێک نی یە پێ لە هاتنە دیی حەشر بگریت، بە لکو هەموو شتێک داواکار و داخوازی هاتنە دیی حەشرە.

بە ئێ، ئەو کەسە ی کە وائەم "زەوی" یە زەبەلاحە - کە پیشانگای شتە سەر سوور پەینەرە کانه - بە چەشنی زیندوو کردنەوێ هەر گیاندارێک زیندوو دەکاتەوێ و دەیشی مرینیت و، وەك لانکیکی حەوینەر و کەشتی یەکی جوانی پاراوەی لێ کردووێ بۆ مەرۆف و زیندەوێ رانی تر و.. "خۆر" یشی لەم میوانخانەیدا کردووێ بە چەرا و ئاگردانی میوانە کانی و.. "هەسارە" گەرۆکە کانی و "ئەستێرە" پڕشنگدارە کانی بە فەرۆکە ی مەلایکەتە کانی..

"پەرورە دگاریتیی" مەزنی تا ئەم رادە یە و، "فەرمانرەوایی" هەمەلایەنگیری گەرورە ی تا ئەم پلە یە، تەنها بەم شتە دنیا ییە فانی و لاواز و بەخوێرم و بێ نرخ و بگۆرانەوێ گیر نابن و، دەبێ خانە یەکی تری هەتا هەتایی و، مەزن و، گەرورە و، نە گۆر هە ییت کە شایانی ئەو "پەرورە دگاریتیی" یە مەزن و "فەرمانرەوایی" یە هەمەلایەنگیری ئەو بێت و، بۆ مەبەستی شاد بوون و بەهرەوێر بوونمان بەو خانە و لانانە ی ئەو، واهەمیشە بۆ هەولدان و تەقلا ی بەردەوام هاتمان دەدات و دەعوێتمان دەکات و بۆ ئەو پیمان دەبات.

ئێجا هەموو ئەو کەسانە ی کە خواوەنی پوچی پوون و، جەمسەری دلانی پووناکن و، دارای ژیری پووشنایی بەخشن و، پووی پوالتەیی راستی یان دیواودەر کردووێ و بەرەو ناو جەرگە ی حەقیقەت پوشتوون و، شەرەفمەندی: "لەخوا نزیک ی" بوون..

هەموو ئەوانە، شایەتی لەسەر ئەو راستی یە ی سەرورە دەدەن و، بە یە کدەنگ پیمان رادە گە یەنن کە خوای گەرورە پاداشت و سزای ئامادە کردووێ و، بە ئێنی ییگومان و هەر پەشە ی راستە قینە ی تەواوەتیشی راگە یاندووێ..

خو "به لټن شکاندن" هر گیز توخنی شکو مه ندیی خاویښی ټهو ناکه ویت، چونکه کاری و، سوو کایه تی و خو زه لیل کردن ده گپه نیت.

نجا "نه بر دنه سهری هه پره شه" یش یان له چاوپوښی یه وه ده بیټ یان له کۆله واری یه وه. سه باره ت به یه که میان ټه واک ټاشکرایه "کافر ټی" تاوانیکي ټه و نه ده په هایه<sup>(۱)</sup> که شایانی لیخوښوون و چاوپوښی نی یه. سه باره ت به دووه میشیان ټه واپوون و ټاشکرایه که ټه وخواوه نده ی خاوه نی "توانستی په ها" یه، گه لټی خاویښ و دووره له کۆله واری و بی ده سته لاتی.

پاشان هه واکه ده ران و شایه تی ده رانیښ، هه رچه ند ریښاز و مه شره بیان له یه کتری جیایه، که چی به ته واکه تی له سهر بناغه کانی ټم مه سه له یه یه کیان گرتووه. ټه و هه واکه ده ران و شایه تی ده رانه:

له پرووی چهن دایه تی یه وه: ټه و نه ده زور و زه به نده ن که گه یشتوونه ته پله ی "ته واکه تور" و..

له پرووی چو نایه تی یه وه: دارای پله ی کۆده نگي (الإجماع) ن و..

(۱) به لټن، "کافر ټی" سوو کایه تی پټ کردن و بی نرخ زانینی بوونه و هه رانه به گشتی، چونکه "کوفر" بوونه و هه ران به: "بی مه به ستی" و "بی سوودی" تو مه تبار ده کات و، له هه مان کاتیشدا ناوه جوانه کانی خوا ی گه و ره به درو ده خاته وه، له بهر ټه وه ی که "کوفر" ټینکاری دره و شانه وه ی ټه و نا و نه ده کات که له نا و ټاویښی بوونه و هه ران دان و، به درو ده خسته وه ی هه موو بوونه و هه رانیښه، ټه و هه تا شایه تیدانی ټه و ان له سهر "وه حدانییه ت" و هه نا گرت. له بهر ټه مانه، "کافر ټی" هه موو هیزه مه عه ویه کانی مرؤف و گشت لیها ته کانی ټینکده دات، به راده یه که که توانای و هه رگرتی خیر و چاکه ی لی داده مائیت. که واته "کوفر" تاوانیکي گه لټی گه و ره یه و، ده ستر ریوی کردنه بۆ سهر مافی هه موو بوونه و هه ران و سهر جهمی ناوه جوانه کانی خوا ی گه و ره. له بهر ټه وه و، له بهر پاراستنی ټه و مافانه و، به بونه ی و هه رنه گرتی خیر له لایه ن درو و نی مرؤفی کافره وه، "کافر ټی" داخوازی بی بهش بوونه له "چاوپوښی و لیخوښوون" و هه که ټایه تی: ﴿إِنَّ الشَّرَّ لَظَلَمَ عَظِيمٌ﴾ (لقمان: ۱۳) ټم واته په راده گپه نیت. (دانه ر)

لە ڕووی پلە و پایەشیانەوە: ئەستێرە و ڕێ پێشاندهەر و ڕابەر و ئازیز و بینایی چاوی گڕۆی مڕۆفایەتین و ..

لە ڕووی گڕنگیشەوه: ئەوان لەم مەسەلەدا "پسپۆری بابەت" و "بەرەى چەسپێنەر"ن. خۆ وەك ئاشکرایە ڕیاری دوو کەسى "پسپۆر"ی زانستیک یان سەنەت و پێشەیک، بەسەر ڕیاری هەزارانی غەیری ئەواندا پێش دەخړیت و .. لە هەواڵ و گێڕانەوهی ڕیوایەتیشدا قەسەى دوو کەسى "چەسپێنەر" بەسەر قەسەى هەزاران کەسى نەفى کەردا سەر دەخړیت، وەك: چەسپاندنی بینینی مانگی یەك شەوهی ڕەمەزان کە گوێ لە دوو کەسى چەسپێنەر دەگێریت و قەسەى هەزاران نەفیکەر پشتگوێ دەخړیت.

کەواتە:

لە هەموو جیهاندا، هەواڵی لەمە راستر و، کێشەى لەمە حەقتر و، راستی‌یه‌كى لەمە ڕوون و ئاشکراتر نی‌یه!

دنيا کێلگەیه و ..

حەشر خەرمانە و ..

بەهەشت و دۆزەخیش گەنجینهی داهاڵەکانی ئەو کێلگە و خەرمانەن.

### راستی‌یه‌ دەهەم

دەرگای: "دانایی" و "چاودێری" و "میهربانی" و "دادگەری"

کە درەوشانەوهی ناوی: "الحکیم" و "الکریم" و "العدل" و "الرحیم"ی خۆای گەورهیه

تایا دەگونجی ئەو "خاوەن موێکە شکۆمەندە"ی کە لەم میوانخانە فانی‌یهی دنیاو، لەم کۆری تاقیکردنەوه هەمیشە بەرهو نەمان چوو و، لەم پێشانگا هەردەم گۆڕاوهی زەویدا، بەم ئەندازەیهی بەرچاومان شوێنەواری "دانایی"

پروون و.. تا ئهم مهودايهش شوینکاری "چاودیری"ی ئاشکرا و.. تا ئهم پلهیه ئاسهواری "دادگهری"ی زال و.. بهم رادهیهش جی دهسته کانی "میهره بانی"ی فراوانی خۆی ده رخستیت.. پاشان له جیهانی "مولک" و "مهله کووت"ی خۆیدا چه ندين خانه و لانه ی بهردهوام و دانیشتووانی نه مر و پله و پایهی هه می شه یی و بوونه وهرانی هه تاهه تایي نه ییت و، بهم پیه سه رجه می ئهو حه قیقه ته ئاشکرایانه ی ئهم: "دانایی" و "چاودیری" و "دادگهری" و "میهره بانی"یه به خۆرایی و هه رمه کی پرۆن و بدرین به بادا؟

یان ئایا ده چیته عه قله وه ئهو "دانا شکۆمه نده"ی که له نیوان هه موو به دیه یئر او انیدا مرۆفی هه لبژاردوو و، کردوو یه تی به گفتوگۆ له گه ل کراوی هه مه کیی خۆی و ئاوینه ی ده رخهر و پيشانده ری ناوه جوانه کانی و، نرخ شناس و قه درزان و تام چيژي ئهو سه رچاوانه ی که له گه نجينه کانی میه ره بانیی ئهو دان.. ئهو که سه ی که له پیی هه موو ناوه جوانه کانی وه زاتی مه زنی خۆی به مرۆف ناساندوو و خۆشی و یستوو و خۆیشی لای ئهو خۆشه و یست کردوو.. ئایا دوا ی هه موو ئه مانه، ده چیته عه قلی هه یچ مرۆفکی زیروه وه که ئهو خوا وه نده "دانا"یه ئهم مرۆقه هه ژاره بۆ ئهو ولاته هه می شه یی خۆی نه ئیریت و، دوا ی ده عوه ت کردنی بۆ خانه ی ئه ونی، به خته وه ریی هه تاهه تایي پیه نه به خشییت؟

یان ئایا ده چیته عه قله وه که هه موو بوونه وه ریک - با "تۆو"یکیش ییت - به ئه ندازه ی دره ختیک "کار و فرمان"ی بخړته ته ستۆ و، به قه ده ر ژماره ی گوته کانی شی "دانست"ی تیدا په چاو بکړیت و، به ئه ندازه ی به رو بوومه کانی شی سوود و "به رژه وه ندی"ی پيدا هه لبو اسریت، پاشان ئامانج و مه به ستی "بوون"ی ئهو گشت "کار و فرمان و، حیکمه ت و، به رژه وه ندی یانه" ته نها ئهو به شه که مه جوزئی په رووه دنیا ئاراسته کراوه

یئت که هیشتا به ئەندازە ی کیشی گەردیلە یە کیش دارای بایەخ و گرنگی نی‌یه؟

واتە ئامانجی "بوون" ی تەنھا ئەم دنیایە یئت و، ئەو کار و فرمان و، حیکمەت و، بەرژەو وەندی یانە نە کرین بە چەند تۆوێک بۆ جیهانی مەعنا و کێلگە ی جیهانی دواڕۆژ تا کو ئامانجە راستەقینە کانیان لەوێ بەرھەم بهین؟ یان ئایا دەچیتە عەقلەووە کە ئەم ھەموو فەستقائە پەنگین و ئاھەنگە مەزنانە ی لێرە دا ساز دە کرین، لە ئەنجامدا بە ھەر پەمەکی و بێ ئامانج و بێ ناوەرۆک و بێ دانایی بپۆن و لەناو بچن؟ ئایا دەچیتە عەقلەووە کە ھەموو ئەوانە بۆ مەبەستی دەرکەوتنی ئامانجە ئەسلی یە کانیان و بەروبوومە شایستە کانیان بەرھەو جیهانی مەعنا و دواڕۆژ ئاراستە نە کرین؟

بەئێ.. ئایا دەگوێنجی ھەموو ئەوانە بە پێچەوانە ی حەقیقەت و دژی وەسفە پیروژ و ناوہ جوانە کانی: "الحکیم" و "الکریم" و "العالل" و "الرحیم" ی خوای گەورە دەر بکەون؟.. نەخیر.. نەخیر..

یان ئایا دەگوێنجی خواوہندی مەزن ھەموو ئەو حەقیقەتانە ی گشت بوونەوہران بە درۆ بختەووە کە بەلگە ی وەسفە خاویتە کانی: "دانایی و، دادگەری و، بەخشندە یی و، میھرەبانی" ی ئەو و، شایەتی گشت بوونەوہران وەرنە گرت و، بەلگە کانی ھەموو بەدیھینراوان و دروستکراوان بەتال بکاتەووە؟.. نەخیر.. نەخیر..

یان ئایا دەچیتە عەقلەووە ئەو خواوہندە مەزنە، تەنھا پاداشتیکی کەمی دنیایی بە ئەندازە ی تالە موویەک بە مرۆف بێخشیئت، لە کاتی کدا کە بە ئەندازە ی ھەموو تالە مووہ کانی سەری کار و ئەرکی پێ سپاردووە؟ ئایا دەگوێنجی ئەو خواوہندە کاریکی ئاوا پووچی بێ ناوەرۆک و دژی عەدالەت و حیکمەتی راستەقینە ی خۆ ی بکات؟.. نەخیر.. نەخیر..



یان ټایا ده گونجی ټهو خواوړنده گه وره به ټه نذازه ی ژماره ی بهری  
 هموو دره ختیك "دانایی" و "به رژه ونډی" به هموو زینده وړیك، به ټكو به  
 هموو ټه ندامیكی ټهو زینده وړه - بژ غوونه: وهك زمانی - ټه نانت به گشت  
 به دیها تویه کی خوی، به خشیت و به مېش "دانایی په ها" ی خوی ده رېخت..  
 پاشان هر ټهو خواوړنده دانایه، مانه وه و، هه تاهه تایه تی و، به خته وهری  
 هه میشه یی، به مړوډ ته به خشیت که مه زترین "دانایی" و گرنګترین  
 "به رژه ونډی" و پیوستترین "ټه نجامه" و.. واز له به خشینی: "مانه وه" و  
 "به یهك شادبون" و "به خته وهری هه میشه یی" به ټیت که هر ټه وانه  
 - له راستیدا - دانایان کردووه به دانایی و نیعمت به نیعمت و  
 میهره بانیش به میهره بانی؟ ټه نانت هر ته نها ټه وانه که سر چاوه ی هموو  
 دانایی و نیعمت و میهره بانی به کن؟

ټایا ده گونجی ده ستیان ټی هه لېگریټ و وازیان ټی به ټیت تا به ره و ډولی  
 بی مه به ستی و به ربادیی په ها برؤن و، خویشی - خوا نه خواسته - بخاته  
 هه ټوښتی ټهو که سه وه که باله خانه یه کی مه زن بنیات بښت و، هه زاران  
 نه خش و نیگاری په نګین له هموو به ردیكیدا بڼه خشیت و، له یهك به یه کی  
 گۆشه کانی کۆشکه که یشیدا هه زاران ټامپازی ټارایشندان و جوانکاری و،  
 له گشت ژووریکیدا هه زاران شتی گرانبه ها و پښاویستی دابښت.. پاشان  
 سهربان و میچیکي بژ دروست نه کات که له هموو مه ترسی به کی چه شنی:  
 پرووخان و ټیکچوون بیپاریزیت؟..

نه خیر.. نه خیر..

چونکه "خیر" ته نها له "خیری په ها" و "جوانی" ش ته نها له "خواوه  
 جوانی په ها" وه په یدا ده بن و، هر گیزاو هر گیز کاری گالته جاپی و بی  
 مه به ستی له خواوړندی خواوه نی "دانایی په ها" ناوه شته وه.

بەلێ، هەر کە سەنی بە میژوودا بچیتەووە و بە ئەندێشەی خۆی بوو سەر دەمە کانی رابوردو و بپروات، ئەوا بە ژمارە ی هەموو ئەو سالانەی بە سەریاندا تی دەپەڕیت، مەنزل و، پیشانگا و، گۆرەپان و، جیهان دەبینیت، کە وەک ئەم دنیا یە و چەشنی مەیدانی تاقیکردنەووە و پیشانگای شتانی ئەم سەر دەمە وان.. دەبینیت کە مردن هەر هەموویانی بە سەر کردووە تەووە. هەروەها سەرنج دەدات کە هەر چەندەش جوور و شیوە ی یەک بە یەکی ئەوانە لە یە کتر جیاوازه، کە چی لە: رێکوپێکی و، داھێنان و، دەر خستنی توانا و دانایی بە دیھێنەر یاندا، تێکڕا لە یە ک دە چن..

هەروەها ئەو کە سە - گەر بینایی دلتی لە دەست نە دا بیت - ئەو ئەندە رێسای پروونی "دانایی" و، ئاماژە ی ئاشکرای "چاودێری" و، نیشانە ی زەق و زالتی "دادگەری" و، بەرھەمی فراوانی "مێھرەبانی" لەو مەنزلە ئالوگۆرپوانە دا دەبینیت کە وای لێ دە کەن بە دلتیا یەووە پە ی بیات بەو ی کە: هەر گیز ناگوێنجی دانای یە کە هە بیت لەو "دانایی" یە ی کە لەو مەنزلگایانە دا دە بینیت کاملتر بیت و.. "چاودێری" یە کە بیت لە چا و ئەو ی کە ئاسەواری ئاشکرایە جوانتر بیت و.. "دادگەری" یە کە مەزن تر هە بیت لەو ی کە نیشانە کانی پروون و لە بەر چاودان و.. "مێھرەبانی" یە کیش بیت فراوانتر بیت لەمە ی کە بەر و بوومە کانی بە ئاشکرا دە بینرێن!

خۆ ئە گەر گرێمانی مە حال بکړیت و وا دا بنریت ئەو پادشا هەمیشە ییە ی کە ئەم کار و بارانە بە پێو دە بیات و بەر دەوام ئەو میوان و میوا ئخانانە دە گۆریت، جێ و پێ و مەنزلگای بەرزی مانەووە و هەمیشە یی و.. پلە و پایە ی نە گۆر و.. خانە و لانە ی بەر دەوام و.. پە عیە تی هە تاهە تایی و.. بە ندە ی بە ختەو هەری نیش تە جێی ئەو و لاتە هەمیشە ییە ی خۆی نە بیت، ئەوا دە بی - لەو کاتە دا - ئینکاری ی بوونی ئاشکرا و لە بەر چاوی ئەو چوار راستی یە ی: "دانایی و، دادگەری و، چاودێری و، مێھرەبانی" بکړیت کە چە ند تو خە یکی

به هیږی همهلایه ن گرن و، وهك توحه كانی: پرووناکی و هموا و خاك و ئاو، پروون و ئاشكران. چونكه - وهك زانراوه - هم دنیا په و هرچی په کی تیدا په هیشتا به شی هموه ناکات كه به تمواړی همو راستی یانه ی تیدا دهر بکه ون.

كه واته، گهر له شوینکی تر دشتانیک نه بن شایسته ی دهر كه و تنی همو راستی یانه بن، هموا ده بی به ههلوپستیکی شیتانه ی چه شنی همو كه سه ی ئینکاری "خوړ" ی ناو جهر گه ی ئاسمان ده كات، ئیمهش ئینکاری همو "دانایی" په بکه ین كه له هممو شتیکی بهر ده ماندا هیه و.. سهر پیچی لهو "چاودیری" په دهر بپرین كه له خوړمان و زور به ی شتانی دهر ورو بهر ماندا ده یانینین و.. دان بهو "داد گهری" په مه زنه دا نه نین كه نیشانه كانی گه لی ئاشكران<sup>(۱)</sup> و.. ئینکاری همو "میهره بانی" یمش بکه ین كه له گشت جی په كدا ده یینین. ههروها ده بی همو هممو كار پایی كردنه پر له "دانایی" و ئیش و كار به "كه ره م" و نیمه ته "میهره بانی به خشانه" ی به چاو ده یانینین -

(۱) به لی، "داد گهری" دوو كه رته: ئیجایی و سه لی. كه رته ئیجایی په كه یان بریتی په له وه ی: گشت خاوه ن مافیک هممو مافیک خوی بدریتی. شتیکی به لگنه ویسته كه هم به شه ی داد گهری شمولى هممو همو شتانه ده كات كه له دنیا دا هه ن. چونكه وهك له "راستی سئ هم" دا چه سپاندمان: هممو شتانی ناو هم دنیا په داوا ی هر شتیک له به دیهنه ی شكوړمندیان بکه ن كه بؤ "بوون" و "مانه وه ی ژبان" یان پیوستیان بیته، ئیتر هم داوا كردنه چ به زمانی لیها تیان بیته و چ به زمانی پندا ویستی په سرو شتی په كانیان و چ به زمانی ناچار ی بان، هموا به ترازو په کی وردی تابه تی و چه ند پیوه رکی دیاری كراو همو خواسته ی بؤ دا بین ده كریته و ده یدریتی. واته به نه دنازه ی ئاشكرایی "بوون" و "ژبان" هم به شه ی "داد گهری" ش پروون و ئاشكرایه.. به لام به شه سه لی په كه بریتی په له وه ی كه: ناحه قویستان و ستمكاران ته منی بكرین. واته: به سزادانی ناحه قویستان حق را گهر بكریت و حقی خوی بدریتی! هم به شه بان هه رچه ند به پروونی له م دنیا دا دهر ناكه مویت، به لام چه نده ها نیشانه و ئامازه ی زور هه ن كه به لگنه له سه ری. وهك: همو زلله ی ته منی و قامچی سزادانه ی كه ئاراسته ی قه ومی عاد و سه موود كران، بگړه قه ومه پاخی په كانی هم سه رده ممش. هممو هم مانه، به چه شنیکی ئاشكر او بی گومان، زالبوون و ده سته لاتداری "داد گهری" ی بهر زو مزنی خواوه ندمان بؤ دهر ده من. (دانه ر)

خوا نه خواسته - به گالته و گەپ و ستم و غەدریکیان له قەلەم بدهین که له راستیدا خواى گه‌وره تابلیى به‌رز و بلند و دووره له‌و پەفتارانە و، گەر وای بیست دەبن راستی‌یه کانی هەل‌بەگەڕێنەوه، که ئەو‌هش ئەوپەری بە‌تال و مە‌حالە، به‌را‌ده‌یه‌کی ئەوتۆ که ئەو سۆفستائی‌یانەش ئینکاری بوونی خۆیانیان دە‌کرد، به‌ئاسانی توخنی ئەم چە‌شنە مە‌حالانە نە‌ده‌که‌وتن!

پوختە‌ی قسە:

ئەو کارانە‌ی له‌ دنیا‌دا پرو‌وده‌دە‌ن وە‌ک:

کۆ‌بو‌ونه‌وه‌ فراوانە‌ کانی بۆ "ژیان" و، جیا‌بو‌ونه‌وه‌ خیراکانی بۆ "مردن" ..

یه‌ ک‌گرت‌نه‌ مە‌زنە‌ کانی و، هە‌ل‌وه‌شانه‌وه‌ به‌ پە‌له‌ کانی ..

ئاهە‌نگە‌ مە‌زنە‌ کانی و، درە‌وشانه‌وه‌ قە‌شە‌نگە‌ کانی ..

هە‌موو ئە‌م کارە‌ مە‌زنانە‌ی لە‌م جیهانە‌دا دە‌بینرێ‌ن، له‌ گە‌ل ئە‌و ئە‌نجامە‌ جو‌زئیی و ئامانجە‌ بێ‌ نرخە‌ کاتی و ما‌وه‌ کە‌مە‌ دنیا‌ییانە‌ی به‌رچا‌ماندا، پە‌یوه‌ندی‌یه‌کی ئە‌وتۆیان نی‌یه‌ که‌ شایانی ئە‌وه‌ بن وابه‌سته‌ی یه‌ ک‌تر بک‌رێ‌ن. کە‌واته‌ پە‌یوه‌ست ک‌ردنی ئە‌وان بە‌م ئە‌نجامە‌ جو‌زئیی و کاتی‌یانە‌ی دنیا‌وه‌ له‌ گە‌ل ژیری و داناییدا یه‌ک ناکە‌وێ‌ت، چونکە‌ ئە‌م کارە‌ وە‌کو ئە‌وه‌ وایه‌ که‌ چە‌نده‌ها دانایی مە‌زن و ئامانجی گه‌وره‌ گه‌وره‌ی به‌ ئە‌ندازە‌ی چیا‌یه‌ک وابه‌سته‌ی به‌ردی‌کی یه‌ ک‌جار بچ‌کۆ‌له‌ و، ئامانجی‌کی بێ‌ نرخ‌ی جو‌زئیی و کاتی‌ی به‌ قە‌دەر به‌ردی‌کی بچ‌وو کیش پە‌یوه‌ستی چیا‌یه‌کی سە‌ختی مە‌زن، بک‌رێ‌ت!!

واته‌: نە‌بوونی پە‌یوه‌ندیی بو‌ونه‌وهران و کاروبارە‌ کانی دنیا‌ به‌و ئامانجە‌یانە‌وه‌ که‌ سەر به‌ ژیا‌نی دنیا‌ن، شایه‌تی‌کی گومان‌پەر و بە‌ل‌گە‌یه‌کی ئاشک‌را و پرو‌ونه‌ له‌ سەر ئە‌وه‌ی که‌: ئە‌م بو‌ونه‌وهرانە‌ پرو‌ویان له‌ جیهانی‌کی تری غە‌یری ئە‌م دنیا‌ یی‌نرا‌وه‌یه‌. چونکە‌ به‌روبو‌ومه‌ ناسک و شایانه‌ کانی خۆیان له‌وئێ‌ ده‌به‌خشن و، چا‌ویان ب‌په‌وه‌ ته‌ نا‌وه‌ جوانە‌ کانی خوا‌ی گه‌وره‌ و، ئامانجە‌ کانی‌شان بۆ ئە‌و جیهانە‌ دەر‌وانن و، هەر چە‌نده‌ش تۆ‌وه‌ کانیان له‌ ژێ‌ر

خاکی هم دنیا په دا چنراون و شارار او نه تموه، به لام گول و بهر همه کانیان له جیهانی میسالدو درده کمون و ده پشکوون.

واته: مروف به پیی هو لی هاتن و توانایه ی پیی دراوه، لی ره دا کردار د پروینیت و لهو دنیا ش دروینته ی بهر همه که ی ده کات!

به لئی، گهر سه یړنکی هو پرووه ی بوونه و هوران بکهیت که بو "ناوه جوانه کانی خوی گه وړه" و "دواړوژ" د پروانن، هو ده بینیت که: هممو "توو" یك - که موعجیزه ی توانستی خوا و نه ده - به نه ندازه ی دره ختیك نامانجی زور و زه به نده ی هیه ..

هممو "گول" یك - که وشه ی دانسته <sup>(۱)</sup> - خاوه نی چهن دین و اتاو ناوهر و کی هو توپه که به نه ندازه ی ژماره ی گوته کانی دره خت ده بن ..

هممو بهر ی کیش - که موعجیزه ی صنعت و پارچه هو نراوه ی میهره بانی په - به نه ندازه ی دره خته که ی، دانایی تیدایه. هو پرووه ی بهری دره خت که له نیمه و دپاره و بریتی په له ووه ی پوزی نیمه په، له راستیدا ته نها په کیکه له ناو هزاران داناییدا که له بهری هممو دره ختیكدا هه، چونکه هه ره و نه نده ی هر کی سرشانی ته و او کرد و ناوهر و که که ی خوی را گه یاند، دهریت و له ناو گده کا نماندا نه سپه رده ده کریت.

جا مادهم هم شته فانی یانه له جی په کی تر دا بهری خویان پیده گه یه نن و پینشکه شی ده که ن و، چهن دین وینته ی هم می شه یی له و ی داده نی ن و، چهن ده ها

(۱) گهر ده لیتیت: بوجی زور به ی غوونه کانت له توو و، گول و، بهری دره خت ده هینته ووه، له وه لامدا ده لیتین: چونکه نه مانه ناو ازه ترین و سر سوور په نره ترین و ناسکترین موعجیزاتی توانستی خوی گه وړه. گومر ایان و سروشت په رستان و شوینکه و توانی فلسفه ی ماددی، له بهر هو نه یان توانی هو نووسینه وردانه بخویننه و که قه لسمی قه در و توانستی خوی گه وړه له مانه دا نوو سوویان، گرفتاری سر گهر دانی بوون و، له ناو هو توو و گول و بهرانه دا نو قم بوون و، که و ته لیتاو ی چه پهلی سروشته ووه. (دانه ر)

واتای نه مر و هه تاهه تاییش ده به خشن و، لهوئ به ته و او هتی زیکر و ته سییحاتی هه می شهیی خویان پی ده به خشریت ..

ئهو مروف تنها به وه ده بئیت به مروفی راسته قینه که سه رنج لهو پرووه (به ره وه هه می شهیی پروانه) ی ئهو به دیه یتر او انه بدات. ئهو کاته، له ناو ئهم "فانی" یانه وه رینگایه که ده دوزیت وه که به "باقی" ی هه می شهیی بگه یه نیت!

که واته، ئهم بوونه وه رانه ی که په یتا په یتا کۆ ده بنه وه و پاشان له یه کتر جیا ده بنه وه و لافاو ئاسا ده رژینه ناو گۆمی ژیان و مردنه وه، ده بی مه به ست و ئامانجیکی تریان تیدا په چاو کراییت. چونکه بارودۆخی ئه وان - بۆ نموونه - وه که ئه وه وایه که بۆ نمایش ئاماده کرابن! ئه وه تا مه سره فیکی یه کجار زۆر بۆ ئاماده کردنی ئهم کۆبوونه وه و لیک جیا بوونه وه کهم و کورتانه خه رج ده کرین، تا کو وینه یان بگیریت و ئهو وینه شه رپیک بخرین و پاشان به هه می شهیی له سه ر شاشه دا پیشان بدرین.

به م پی یه، یه کتی له ئامانجی کانی به سه ربردنی ژبانی که سی و کۆمه لایه تی له م ماوه کهم و کورته ی دنیا دا، ئه وه یه که وینه ی پرو دا وه کان بگیرین و رپیک بکرین و له گه ل یه کتریدا پیک به یترین و ئه نجامی کرده وه کانی مروف پارێزرین، تا کو لهوئ له به رده م کۆمه له هه ره مه زن و نمایشه یه کجار گه وه که دا پیشان بدرین و، لیپرسینه وه یان له سه ر بکریت .. بۆ ئه وه یشه که هه موو توانا و لیها تن و به هره یه کی مروف بۆ شاد بوونی به و به خته وه ری یه هه ره مه زنه ی ئهو دنیا ئاماده بکرین. ئه وه تا فه رموده ی پیروزی: "الدنيا مزرعة الآخرة"<sup>(۱)</sup> ئهم راستی یه ده رده بریت.

(۱) قال في المقاصد: لم أقف عليه مع إيراد الغزالي له في الإحياء. وقال القاري: قلت: معناه صحيح مقتبس من قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يَرْسِدْ حَرْثَ الآخِرَةِ نَزَدَ لَهُ فِي حَرْثِهِ﴾ (الشورى: ۲۰). بروانه: (كشف الخفاء) ژماره ۱۳۲۰. (وهه رگێ).

جا مادهم هم دنیا په له واقعدا ههیه و.. ئنجا ئاسه واره کانی: "دانایی و، چاودیری و، میهره بانی و، دادگری" یان به ئاشکرا پټوه دیاره، ئهوا به حتمی و به ئەندازهی چه سپاری و بڼی گومانایی بوونی دنیا، ئهودنیاش ههیه و بڼی گومانه.

مادهم ههموو شتیکی هم دنیا به له پرویه کهوه بۆ ئهو دنیا و جیهانی ئهوی دهر وانی و پروی لهوی یه، ئهوا بڼی گومان کۆچی هم گهشتهی ئیره بهرمو ئهوی یه.

کهواته ئهو کهسهی ئینکاری ئهو دنیا ده کات، له راستیدا ئینکاری ههمو دنیا و شتانی ناو دنیای کردووه!

جا ههروهك گۆر و ئهجهل چاوهروانی مرۆف ده کهن، به ههمان جۆر، بهههشت و دۆزهخیش خۆیان بۆ ئاماده کردووه و چاوهروانی گهیشتنی ئهون.

### راستی یاز دههم

دهر گای: "مرۆفیتی"

که درهوشانهوی ناوی: "الحق" ی خوای گهورهیه

ئایا ده گونجی خواوهندی "حق" که په سترای حهق و راسته قینهیه، ئهم مرۆفه دروست بکات.. بۆ ئهوهی بییت به:

پژ لیگهراوترینی بهندهی پهروهرد گاریتی په های خوی و..

بۆ پهروهرد گاریتی په گشتی په کهشی بهرامهر ههمو جیهانه کان، له

ههمو به دیهترایک گرنگتر بی و..

له نیوان بوونه وهرانی گفتوگۆ له گهڵ کراوی خۆیدا له ههموان زیاتر

پهی به فرمانه کانی ئهو بیات و لییان تیگات و..

له جوانترین و پښتښو و، بهرترین نرخ و بایه خدا بیټ، به پراډه یه که بو بیټ به ټاویڼه یه کی ټه و ټو گشت ناوه جوانه کانی خوا ی گه وړه و.. ناوی هه ره مه زن (الإسم الأعظم) و.. دره و شانوه ی پله ی هه ره گه وړه ی هه مو و ناوه جوانه کانی ټه و ی ټیدا ده ر بکه و یټ و..

جوانترینی موعجیزاتی توانستی خوا بیټ و، ټنجا بو مه به سستی زانین و هه ټسه نگاندنی گه ټځینه کانی میهره بانی خوا ی گه وړه، له هه موویان کڙه ندام و ټامیر و تهرازووی زیاتری هه بیټ و.. له گشت به دیه ټنراوان هه ژارت و موحتاجتری نیعمه ته له ژماره به ده ره کانی خوا ی گه وړه بیټ و.. له هه موویشیان زیاتر ټازاری فه نا و ټیا چوون بچیز یټ و.. پټر تاسه مه ند و موشتاقی مانوه بیټ و.. نه رمونیانی و ناسکی و هه ژاری و موحتاجیشی له هه موویان زیاتر بیټ و.. هه رچه نه ده له پرووی ژبانی دنیا وه له هه موویان به ده به ختر بیټ، به لام له پرووی لیټهانی سروشتی یه وه شیوه ی له هه موویان بلند و بهرترین بیټ..

ټایا ده گوځځی په رس تراوی "حق" و راسته قینه، "مرؤف" به م چیه تی (ماهیه) یه به دی به ټیت، پاشان بو ټه و خانیه ی هه می شه ییه ی نه نیریت که ټه می مرؤف شایان و تاسه مه ندیه تی و، به م نه نار دنه ش "حه قیه تی مرؤف ټیتی مرؤف" به سر ټته وه و، کار ټکی پنجه وانه ی "ټه حه قیه تی" خزی بکات؟ نه خیر.. نه خیر..

ټایا ده چیه عه قله وه که: فه رمانه وای "حق" و میهره بانی ره ها، لیټهانیکی سروشتی و ا بهرزی به م مرؤفه به خشیبیت ټوانیت ټه و ټه مانه ته هه ره مه زنه بځاته ټه ستوی خو یه وه که ټاسمانه کان و زه و ی و چیا کان نه یانویست هه لی بگرن، واته مرؤفی به جوړ ټکی و ا به دی هیټایټ که به: تهرازو وه هه ندیه کی و کارامه یی و لیټهانه که م و بچو که کانی خوی، له:



سيفه ته گشتگير و هه مه لايه نه و، کاروباره هه مه کی و، دره وشانه وه ره ها کانی  
ئهو تيبگات ..

ئهو خواوه ندهی که مرؤفی له شیوهی نه رمونیانترین و کۆله وارترین و  
لاوازترینی بوونه وه رانی خۆیدا به دی هیناییت و، هه موو ئهو بوونه وه رانه شی  
- به پرووه ک و ئازه له وه - بۆ ژیربار خستیی و پام و گوپرایه لی کردین  
بۆی، به راده یه ک که ئه می مرؤفی کردییت به سه ره رشتیکار و پینکخه ری  
ته سبیحات و په رستشی ئه وان ..

ئهو خوایه ی که مرؤفی - به چه ند پنه رینکی بچووک - کردییت به  
نموونه یه کی کاروباره کانی خوای گه وه له گه ردووندا و، بانگه وازکار و  
پراگه یه نه ری په روه رد گاریتی خوای گه وه به هه موو بوونه وه ران، که  
په روه رد گاریتی یه کی وه هایه به کردار و گوftar خاوینه، به راده یه ک که  
پله یه کی له مه لایکه ت بالاتری پی به خشییی و گه یانندییه پایه ی  
"جینشینی" ..

ئایا ده چینه عه قله وه که خواوه نده ی گه وه ئه م هه موو کار و ئه رکانه ی به  
مرؤف به خشییی، به لام ئامانج و ئه نجام و به رو بو مه کانی ئه م کار و  
ئه رکانه ی پی نه به خشییت که: "به خته وه ری هه میشه یی" یه؟ ئنجا به  
نه به خشیینی ئهو به خته وه ری یه ش ئه م مرؤفه بهاویته پله ی نزمی: زه لیلی و  
پسواپی و موسیبه ت و جزه های نه خوشی و گه رو گرفته وه و، بیکات به  
به ده خت ترینی به ده پیترانی خۆی و، ئه م "ژیری" یه ش که دیاری یه کی  
پیرۆزی نوورانی دانستی خوا و هۆیه کی ناسینی به خته وه ری یه، بکات به  
ئامرازینکی شوومی ئازار به خش بۆ مرؤف؟ که ئه مه ش دژی دانایی ره های  
ئهو خواوه نده یه و پیچه وانه ی میهره بانپی فراوانی ئه وه؟

نه خپړ .. نه خپړ ..

پوختە ی ئەم قسانە:

هەر وەك لە چیرۆكە كەدا بینیمان كە: پلە و، فەرمانبەری و، مووچە ی مانگانە و، كار و، كەرەسە كانی ئەفسەرە كە لەناو پێناس و تۆمارە كەیدا نوو سەرابوون و، بۆمان پووون بوو وە كە هەول و تەقالا و كارە كانی ئەو ئەفسەرە لە پێناوی ئەم مەیدانە كاتی بەدا نین، بەلكو لە پێناوی پێز و نیعمەت بەخشینە كانی ولاتیکی بەردەوامی هەمیشەییان..

بە هەمان جۆریش ئەو لایەنە نیان و ناسكانە ی كە وان لە "پێناس" ی دلی مرۆفدا و.. ئەو هەست و نەستەنە ی لە "تۆمار" ی عەقڵی ئەودان و.. ئەو گشت ئامیر و كۆژەندام و كەرەسانەش كە لە سروشتی ئەودا دانراون..

هەموو ئەمانە پێكەو، پرویان لە بەختەوهریی هەمیشەیی كردوو، بەلكو لە پراستیشدا تەنها لە پێناوی ئەو بەختەوهری بە هەمیشەییەدا پێی بەخشران. ئەمەش ئەنجامێكە كە سەرجهمی لێكۆڵەرەن و تێكپرای ئەهلی كەشف تیایدا بە كیان گرتوو.

بۆ نمونە: گەر "توانای ئەندێشە" ی مرۆف - كە بە كێكە لە هۆكارەكان و وێنە گرانی بەردەستی "ژیری" ی مرۆف - پێی بوتریت:

"دەستەلات و ئارایشی هەموو دنیا و تەمەنیکی پێر لە یەك ملیۆن سالت دەدریت.. بەلام دەبێ بە حەقی لە ئەنجامدا بەرو نەمان و نەبوون پڕویت.."

دەبینین "ئەندێشە" ی مرۆف - ئەگەر هەوا و ئارەزووی نەفس خۆیان هەلنەقورتین - ئەم ئەنجامی نەمانە ی پێ ناخۆشە و گرفتاری پەژارە و خەفەتی دەكات..

واتە گەورەترین شتی چەشنی دنیا و هەموو شتانی ناوی، گەر ئەنجامە كە ی "نەمان" بێت، ئەوا ناتوانیت بچوو كترین ئامیرە كانی مرۆف تێر بكات، كە ئەندێشە یەتی!

له مه وه به پروونی دهرده که ویت که هم مروځی دارای هم هموو توانا و لپهاته سروشتی یانه وه، خاوه نی چنده ها ئاواتی تا ته به د خایه نه و، بیر و بوجوونی هموو گهردوون ده گریته وه و، چنده ها ئاره زووی جوړ او جوړیش له ناخی ته وداړه گیان داکوتاوه بؤ گشت چه شنه کانی به خته وه ریبه هم همیشه بی..

هم مروځه، بؤ "هه تاهه تایی" خولقیئراوه و، به حه تمیش به ره و هه تاهه تایی و هم همیشه بی کؤچ ده کات و، هم دنیايش سه باره ت به و جگه له "میوانخانه ی کاتی" و "هوئی چاوه پروان کردنی دواړوژ"، هیچی تر نی به.

### راستی دوازدههم

دەرگای: "پیغمبرایه تی" (الرسالة) و "نازل کردنی قورئان"

که دره و شانه وه ی: "بسم الله الرحمن الرحيم"

تایا ده گوځی که سینکی ته و تو که له لایه نی هموو پیغمبرانه وه پستی گوځتاره کانی گیر ایئت به وه ی که مو عجیز اتیان ته سدیقیان ده که ن.. راستی ده عواکه شی گشت ته و پیاوچاک و ته ولیایانه بیسه لمینن که ته و انیش که شف و که رame ته کانیا ن پستیان ده گرن..

ننجا سه رجه می ته و زانا و مروځه دل و میشک و دهر و ون خاویانه ش شایه تی له سه ر راستگژی بدنه که پالیان به لیکنو لینه وه ورده کانیا نه وه داوه..

ته و پیغمبره نازیزه ی ﷺ که تا هم راده یه پشتمگیر و پالپستی هه بی و، ننجا به هموو هیژ و توانایه کی خویشیه وه پنی ئاخیره ت و دهر گای به هه شتی خستبینه سه رپشت و، له مه شدا هه زار مو عجیزه ی چه سپاوی خوی و هه زاران ئایه تی قورئانی پیروزی خاوه ن ئیعجازیش - که به چل پروو ئیعجازی چه سپاوه - ته سدیقی بکه ن و پستی بگرن..

ئایا ئیتر دە گونجی هیچ کام لەو وە همانە ی که گەلێ لە باڵی می‌ش  
لاواز ترن، پێی قیامەت و دەر گای بەهەشتیک دابخەن که ئەو پیڤەمبەرە  
ئازیزە ﷺ کردوو یە تیەو و خستوو یە تە سەر پشت؟!

\* \* \*

بەم جوړە و، لەو راستی‌یانە ی پیڤەو دەره‌کوت:  
"مەسەلە ی حەشر" راستی‌یه‌کی رە گدا کورتاوی ئەو نەدە بەهێزە که هیچ  
توانا و هیژیک نە توانیت لەقی بکات و لە جیی خۆیدا بیرو ئینیت، با ئەو هیزە  
هیندە بە تواناش ییت که بتوانیت گۆی زەوی بچو و ئینیت و لەت و پەتی  
بکات!

چونکە: خوا ی گەوړە لەسەر داخوازی گشت "ناوہ جوان" و "سيفه‌تە  
مەز نە کانی" خۆی بریاری هینانە دیی ئەو راستی‌یه‌ دەدات و..  
پیڤەمبەرە خو شەو یستە کەیشی ﷺ بە هەموو موعجیزات و بەلگە کانی  
پیڤەمبەریتی یەو تەسلیقی دە کات و..

قورئانی پیرۆزیش بە گشت ئایەت و حەقیقەتە کانی دە یچە سپینیت و..  
سەر جەمی گەردوونیش بە هەموو ئایەتە تە کوینی و کاروبارە پەر لە  
دانستە کانی، شایەتی لەسەر دەدات..

جا ئایا دە گونجی هەموو بوونەو ەران - جگە لە کافران - لە گەل  
خواوەندی "واجب الوجود" دا لەسەر مەسەلە ی هاتنە دیی حەشر یە ک بگرن،  
پاشان گومانیک ی کجار لاوازی دەست هەلەستی شەیتان ییت و ییەو یت  
لەرزە بەو راستی‌یه‌ چەسپاوە رە گ دا کوتاوە بخات و لە جیی خۆیدا  
بیله‌ قینیت؟!

نە خیر .. نە خیر ..

هرگیز وا گومان نه بهیت که بهلگه کانی "حشر" تنها ټو دوازه راسټی یانه بن که ټیمه لییان دواښ، بهلکو قورثانی پړوژ ههروهک به تنها خوی ټو راسټی یانه فیږ کردین، به ههزاران پروو و نیشانه ی به هیڅیش ټماژه ده کات بو ټو هی که به دیهیننه رمان له م خانه ی فانی یه وه بو خانه ی بهقا و همیشمیی ده مانگو یز ټنه وه.

ههروه ها له و گومانه شدا نه بیت که بهلگه کانی "حشر" خواستی تنها ناوه جوانه کانی: "الحکیم و الکریم و الرحیم و العادل و الحفیظ" ی خوی گه وړه بن که ټیمه باسماں کردن، بهلکو هموو ناوه جوانه کانی تری خوی گه وړه که له کارسازیی گهردووندا دهره وشینه وه، داخواز و داواکاری هاتنه دیی دواړوژن.

ههروه ها گومانیش نه بهیت ټو ټایه ته گهردوونی یانه ی بهلگه ی "حشری دواړوژن" ن تنها ټوانه بن که ټیمه هینامان، بهلکو زوړ به ی بوونه وهران چه ندین ټاسو و پروی ټو ټویان هیه که به راست و چه پدا ده کرینه وه و دهروان، جا ههروهک پرویه که له وړوانه ده بیت به بهلگه و شایهت له سهر "بوونی به دیهیننه ری مه زن"، پرویه کی تریان ټماژه بو "هاتنه دیی حشر" ده کات و په بنجه ی بو راده کیښت.

بو نمونه:

ههروهک جوانیی سنعه تی پر له ورده کاریی: به دیهاتنی مرؤف له جوانترین شیوه و بهنرخرین ناوه روکدا، ټماژه بو: "به دیهیننه ر" ی ده کات.. ټو هیڅ و توانا و لیها ته گشتی یانه ش که له مرؤفدا هه ن و له ماویه کی که مدا ته و او ده بن و نامینن، ټماژه بو "حشر" ده که ن. ته نانهت گه ر تنها یهک "پرو" به دوو "روانین" ی جیا جیا ته ماشا بکړیت، ټمو بهلگه ی: "به دیهیننه ر" و "حشر" ی پیکه وه ټیدا دهره که ویت.

بۆ نمونە:

گەر ماھییەتی کاری: پێکخستنی حیکمەت و..

ئارایشکاری: چاودێری و..

تەقدیر و ھەڵسەنگاندنکاری: دادگیری و..

نەرمونیایی: میھرەبانی..

پەچاو بکریڤ، کە لە زۆربەی شتاندا بە ئاشکرا دەبینرێن، ئەوا  
دەردەکەوێت کە ئەو شتانه "بەدیھاتووی دەستی دروستکەریکی: دانا و،  
کەریم و، دادگەر و، میھرەبانن" ..

ئەجا گەر مەزنی و، ھیز و، پەھایی ئەم سیفەتانەش لە گەل: تەمەن  
کورتی و، کەم نرخیی ئەم بوونەوەرانی دنیادا پێکەوہ پەچاو بکریڤ، ئەوا  
"ئاخیرەت" لە نیوانیاندا بە پروونی دەردەکەوێت.

واتە ھەموو شتێک بە زمانی حالی خۆی: "آمنت بالله وباليوم الآخر"  
دوو پات دەکاتەوہ و، لە خۆیشیدا ھەمان پرستە بەرجەستە دەکات، تاکو  
بینەرانی بیخویننەوہ.

\* \* \*

## کۆتایی

ئەو "دوازده پراستی" یانەى پېشوو، پشتى يە کتر دە گرن و يە کدى تەواو دە کەن و، ئەنجامە کەشيان لە يە کگرتن و کۆى هەموو ياندا دەردە کەوێت. ئايا ئيتر دەبى چ وە هەمىک هەيىت بتوانىت ئەم دوازده شوورا ئاسنینه بە لکو ئەم دوازده ديارە ئەلماسە، کوناودەر بکات و پرى يەك بۆ خۆى بدۆزىتەو تە "باوەر بە حەشر" لە جىنى خۆيدا بلە قىيىت کە بە قەلایە کى ئاوا سەخت و مەحکەم گەمارۆ دراوہ و شوورای بۆ کراوہ؟

ئايەتى پىرۆزى:

﴿مَا خَلَقُكُمْ وَلَا بِعُكُمُ إِلَّا كُنُفٍ وَاحِدَةً﴾ (لقمان: ۲۸) ..

ئەو دە گەيە نيىت کە: "بە ديهيئان" و "حەشر"ى هەموو گرۆى مرۆف بە لای توانستى خواوەندەو بە ئەندازەى بە ديهيئان و حەشرى تەنها يەك کەسى مرۆف ئاسانە.

بەلێ پراستە و هەر وە هاشە، چونکە ئەم پراستى يە لە باسى "حەشر"ى پەيامى: "خَالِكٌ لَّه نَوْرٍ نَّاسِيْنٍ خَوَاى گەورە" دا درىژەى پى دراوہ. بە لām واليرە دا ئاماژە بۆ پوختەيە کى ئەو باسە دە کەين و غوونە کانى دەهيئەين. هەر کە سىکيش درىژەى باسە کەى دەوێت با سەر لەو پەيامە ناوبراوہ بدات. وا غوونە يەك بۆ ئەمە دەهيئەنەو، وەك و تراویشە: غوونە هيئانەو قەرەبەرى لە سەر ناکرێت و قسوورى ناييترىت، لە گەل ئەو شدا دەليين: "وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى".

بۇ ئىشقا: گەر وا دابىرىت "خۆر" بە ويستى خۆى كار بىكات، ئەوا بەوپەرى ئاسانى پروناكىي خۆى بۇ تەنھايەك دانە گەردىلە دەنېرىت و، بە ھەمان ئاسانىيىش ئەو پروناكىيەى خۆى بە ھەموو ماددە پرون (شەفەف) ە لە ژمارە بەدەرە كان دەبەخشىت، ئەمەش بەھۆى نەپىيى "نورانىيىتى" يەو ە لە ھەردو و كياندا ھەيە.

بەھۆى نەپىيى: "پرونى" (شفافىة) يشەو، ئەو وئەيەى خۆر كە بىلەيەى چاوى يەك دانە گەردىلە ەرى دە گرىت، يە كسانە بە ەر گرتى ھەمان وئە لە لايەن تەختايى فراوانى دەريايە كى مەزنىشەو.

بەھۆى نەپىيى: "رىكوپىكى" يشەو، مەنالىكى بچووك ھەروەك دەتوانىت كەشتى يە مەنالا ە بچووكە كەى، كە يارىيى يى دە كات، بىخاتە گەر... بە ھەمان جۆر دەشتوانىت كەشتى مەزنى راستەقىنەش بىجولتەنىت و كارى پى بىكات و بىخاتە گەر.

ھەروەھا بەھۆى نەپىيى: "فەرمانبەردارى و گوپرايەلى" يەو، پىشەوای سوپا دەتوانىت بە فەرمانى: "بۇ" يەك سەرباز بىخاتە رۇيشەن و، ھەر بە ھەمان وشە و فەرمان سەرجەمى سوپايش بداتەبەر.

ئىنجا گەر وا دابىرىن تەرازوويە كى يە كجار ھەستىار و سەرنە كەرى مەزن لە بۇشايى ئاسماندا ھەلواسرايىت و كىشى يەك دانە گوپزىش دەربىخات و بىخوئىتەو، ئەوا بەھۆى نەپىيى: "ھاوسەنگى" يەو، ھەروەك دەتوانىت دوو خۆر لە "تا" كانىدا دابىرىت و، لە راستىشدا دوو خۆر يان دوو گوپز لە ھەردو "تا" كەيدا دائران، ئەوا ئەو ھەولەى بۇ بەرز كەرنەوەى يە كىك لەو دوو تايە دەدرىت، ھەمان ھەولە بۇ دابەزاندنى ئەوى تريان.

جا مادەم لەناو ئەم بوونەوەر و شتە مومكىنە ئاسايىانەدا، كە فانى و ناتەواون، بەھۆى: "نورانىيىتى و، پرونى و، رىكوپىكى و، گوپرايەلى و،



ھاۋسەنگى "يەۋە، گەرەتتىن شت يە كسان بىت بە بچوو كىتىن و بە چەندەھا شتى لە ژمارە بەدەرىش، بە رادەيەك كە ۋەك يەك دانە شت ۋا بن..

ئەۋا لە بەردەم توانستى رەھاي خواۋەندى بەتوانادا كەم و زۆر، بچووك و گەرە، ھەشرى يەك دانە كەس و سەر جەمى گىرۇى مرۇف بە يەك ھاۋار، دەپى يە كسان بن. ئەۋەش بەھۇى درەۋشانەۋە نورانى و رەھاكانى "توانستى خۇبىي (ذاتى)ى خواى گەرە" ۋە كە لەۋپەرى كەمالدايە و.. بە بۇنەى "روونى" و "نورانىيتى" دىۋى مەلە كووتى شتان و.. بەھۇى "پىكوپىكى"ى دانايى و توانست و.. "گوپرايەلى"ى تەۋاۋەتىي ھەموو شتىكەۋە بۇ فەرمانە تەكۋىنى يەكانى و.. بەھۇى نەپتىي "ھاۋسەنگى"ى ھەردوۋ لاي ئىمكانەۋە كە برىتى يە لە يە كسانىي بوۋنەۋەران لە بوۋن و نەبوۋنياندا.

بەلى، پلەكانى "ھىز" و "لاۋازى"ى ھەر شتىك برىتى يە لە ئاۋىتە بوۋنى دژە كەى لە گەلىدا..

بۇ ئومۇنە: پلەكانى گەرما بەرھەمى تىكەتبوۋنى سەرمايە و، پلەكانى "جوانى"ش ئەنجامى ئاۋىتەبوۋنى ناشرىنى يە و، چىنەكانى روۋناكىش ھى تىكەتبوۋنى پىژەيەكى تارىكى يە..

بەلام ھەر شتىك گەر خۇبىي بىت - نەك روۋكەشى و لاۋەكى - ئەۋا دژە كەى ھەرگىز ناتوانىت برواتە ناۋىەۋە و ئاۋىتەى بىت، دەنا ئەۋ كاتە دەپى دوو شتى دژ بە يە كتر لە يەك شتدا كۆ بىنەۋە! كە ئەمەش كارىكى مەحالە.

ۋاتە ئەۋ شتانەى خۇبىي و ئەسلى و رەسەنن، ھەرگىز پلە پلە نىن.

جا مادەم توانستى خواى گەرە توانستىكى رەھا و خۇبىيە و، چەشنى مومكىنات لاۋەكى نى يە و، داراي كەماتى رەھايە، ئەۋا مەحالە گىرفتارى "كۆلەۋارى" بىت كە دژى "توانست"ە. ۋاتە بەدىھىنانى "بەھار" سەبارەت بە خواۋەندى شكۆمەند بە ئەندازەى بەدىھىنانى "يەك دانە گول" ئاسانە و..

زیندوو کردنه وهی سهرجه می گرووی مروفیش سه بارهت به توانستی ئه وه،  
چه شنی ئاسانی زیندوو کردنه وهی یه کهس وایه. به پیچه وانهی ئه وهی که  
ئه گهر ئه م کاره به هۆکاره ماددی یه کان بسپیریت، چونکه ئه وه کاته  
به دیهینانی "یه که دانه گۆل" به قهدهر "به هار" سهخت و پرله گیر و گرفت  
ده بیست.

هه موو ئه و نمونه و پروونکردنه وانهی که ههر له سهرهتای ئه م په یامه وه تا  
ئیره بو "وینه" و "راستی یه کانی چه شر" باس کران، ته نهاله پێژنه ی قورئانی  
پیرۆزه وه وهر گیراون. له بهر ئه وهش هینران که: "دهروون" ملکه چی ته سلیم  
بوون و.. "دل" یش ئاماده ی وهر گرتن و گوێ راگرتن ببن بو "قورئانی  
پیرۆز". چونکه قسه ی ته واته ی که هیچ قسه یه کی تری به دوا دا نه یهت، ته نهاله  
هی قورئانی پیرۆزه.

که واته له راستیدا قسه ههر هی ئه وه و، لیدوان و گوشتاریش ههر بو  
ئه وه و، مافی ئه وه..

ده با گوێی لێ را بگرین..  
"فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ":

﴿فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَخَبِيرٌ  
الْمَوْتِ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ۵۰).

﴿قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ \* قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ  
بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ﴾ (یس: ۷۸-۷۹).

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾ \* يَوْمَ تَرَوْهَا ثُجُلٌ  
كُلُّ مُرْصِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى  
وَمَا هُمْ بِسُكَارَى وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾ (الحج: ۱-۲).

﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ

اللَّهِ حَدِيثًا﴾ (النساء: ۸۷).

﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴿۱﴾ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ ﴿۲﴾﴾ (الأنفطار: ۱۳-۱۴).

﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴿۱﴾ وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ﴿۲﴾ وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا هَٰذَا ﴿۳﴾ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ﴿۴﴾ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ﴿۵﴾ يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لَّيْرًا أَعْمَاهُمْ ﴿۶﴾ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴿۷﴾ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴿۸﴾﴾ (سورة الزلزلة).

﴿الْقَارِعَةُ ﴿۱﴾ مَا الْقَارِعَةُ ﴿۲﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ﴿۳﴾ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ﴿۴﴾ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ﴿۵﴾ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ﴿۶﴾ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴿۷﴾ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ﴿۸﴾ فَأَمَّهُ هَٰوِيَةٌ ﴿۹﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ ﴿۱۰﴾ نَارٌ حَامِيَةٌ﴾ (سورة القارعة).

﴿وَاللَّهُ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (النحل: ۷۷).

\*\*\*

بہائی، با گوئی لہم جوڑہ ثابہتہ پروونانہی قورثانی پیروز رابگریں و ہر  
بہ دل بلین:

"آمنا وصدقنا.."

آمنت باللہ، وملائکتہ، وکتابہ، ورسلہ، والیوم الآخر، وبالقدر خیرہ  
وشرہ من اللہ تعالیٰ. والبعث بعد الموت حق، وأن الجنة حق، والنار حق،  
وأن الشفاعة حق، وأن منکراً ونکیراً حق، وأن اللہ یبعث من فی القبور.

أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله ﷺ.  
 اللهم صل على الطيف وأشرف وأكمل وأجل ثمرات طوبى رحمتك الذي  
 أرسلته رحمة للعالمين ووسيلة لوصولنا إلى أزين وأحسن وأجلى وأعلى ثمرات  
 تلك الطوبى المتدلية على دار الآخرة، أي: الجنة.  
 اللهم أجزنا وأجر والدينا من النار وأدخلنا وأدخل والدينا الجنة مع  
 الأبرار بجاه نبيك المختار.. آمين.

\* \* \*

● تهی تهو برابهی که به ویژدانهوه تهه په یامه ده خوښیتهوه!  
 هر گیز مه لئ: "لهم وتهی ده ههمه تینا گم" .. برام! خهم مه خو و دلته نگی  
 تینه گه یشتنی تهو او تهی خویندنه وهی تهه په یامه مه به، چونکه چه نندین  
 فهیله سووفی بلیمه تی وهك "ئین سینا" وتوویانه: "الحشر" لیس علی مقایس  
 عقلیه<sup>(۱)</sup> واته: "مومکین نی په به عهقل رپی حه شر بگریته بهر هر چه نند  
 ئیمانیشمان پیته تی". ههروه ها زانایانی ئیسلام له وه دا په کیان گرتووه که:  
 کینشه ی حه شر بابه تیکی نهقلی په، واته به لگه کانی تهنها به نهقل چه سپاون و  
 ناکرئ به عهقل بچه سپیت! که واته گرتنه بهری ریگایهك که تابلی قوول  
 بیت و له ههمان کاتدا په کجار بهرز و بلندیش بیت، هر گیز وهك گرتنه بهری

(۱) (ئین سینا) ناوی: تهبوو عمل حسه بنی کوږی عه بدوللای کوږی سینایه، له نیوان  
 ساله کانی: (۳۷۰-۴۲۸ك/ ۸۰۴-۱۰۳۷ز) دا زیاده. خه لکی گوندیکی سر به "بوخاریه و،  
 ماوه بهك له "ههمه دان" وه زیر بووه. فهیله سووفیکی ناوداره و، خاوه نی گه لئ کتیه له  
 پزیشکی و مه نطق و فهلسفه ی سروشتیدا. به ناو بانگرینی کتیه کانی ناوی "قانون" ه که بز  
 ماوه ی شمش سده ی په بهق له زانستی پزیشکیدا کاری پنی کراوه و نهو روپایه کانش  
 وهریانگریز او ته سر زمانه کانی خوږیان و له زانکړ کانیاندا خویندوویانه. تهو و تهیمش که دانه ر  
 نامازه ی پی دا، پوخته ی و ته په کی ئین سینایه لهم سر چاوه یه دا. پروانه: (ابن سینا - کتاب  
 الإشارات والتنبیها، فصل المعاد من قسم الإلهیات، المقالة التاسعة). (وه رگریز)

راستە شەقامىكى گىشتىيى و نايىت كە بىكرى ھەموو رېئوارىك پىايدا گوزەر بىكات و بىگرىتە بەر.

بەلام بەھۆى بەرە كەت و رېژنەى قورئانى پىرۇز و، بەزەبى بەدېھىنەرى مېھرەبانەو، ئالەم چەرخەدا كە "تەقلید"ى تىدا وردوخاش بوو وە ملكەچى و تەسلىم بوونىشى تىدا تىكچووە و لە جىنى خۇيدا نەماو، ئىمە - ئالەم چەرخەدا كە ھالى وایە - مەتبەارى گرتەبەرى ئەم رېنگا قوول و بەرزە كراين..

كەواتە دەبى ھەزاران سوپاسگوزارى و شوكرانە پىشكەشى بەدېھىنەرى مەزن بىكەين، لەسەر ئەو چاكە فراوان و فەزلە گەورەبەى كە بەرامبەرمان نواندى. چونكە ئەم ئەندازەبە سەروزیادی رزگار كردن و ساغ بوونى ئیمانە كەمانە. لەبەر ئەو، دەبى بە ئەندازە و بىرى تىگەشتە كەمان رازى بىين و، پاشان بە دووپات كردنەوھى خویندنەوھى ئەو رادەبە پتر بەرز بىكەنەوھ.

ئىجايە كىك لە ھۆكارە كانى نەگەشتىنى مرؤف بە مەسەلەى ھەشر لە رېئى عەقلەو، دەگەرئەوھە بۆ ئەوھى كە: ھەشرى ھەرە مەزن يە كىكە لە درەوشانەوھە كانى "ناوى ھەرە مەزنى خواى گەورە".. لەبەر ئەم ھۆبە، ئەوا تەنھا "بىنين" و "پىشاندان"ى كارە مەزنە كانى درەوشانەوھى: "ناوى ھەرە مەزن" و "پەلەى ھەرە گەورەى يەك بە يەكى ناوھ جوانە كانى خواى گەورە" يە كە چەسپاندنى "ھەشرى ھەرە مەزن" بە چەشنى چەسپاندن و بى گومانىي "ھەشرى بەھار" ئاسان دەكات و، مرؤف دەگەيەنیتە تەسلىم بوونى يە كجارە كى و تەواوھتى و ئيمانى تەحقیقى.

جا بە بەرە كەتى قورئانى پىرۇز، لەم وتەى دەھەمەدا مەسەلەى ھەشر لەم رېئى يەوھە پوون كراپەوھ. دەنا گەر "عەقل" پىشتى بە پىئوھ و تەرازووە كول و كاسە كانى خۆى بىەستاپە، ئەوا بە كۆلەوارى و دەستەوسانى دەماپەوھ و، ناچارى "تەقلید" و چاولىكەرى دەبووا



ثُمَّ لَمْ يَشْكُ نَوْهَمُ "تیشکی نۆهم" هدا به لگه یه کی به هیژ و مه زنی پروونکر دنه وهی ئهم ئایه تانه و یه کیك له به لگه بهرز و پروزه کانی ئهم مه سه له یه باس ده که ین.

ئهمه ش - له راستیدا - چاودیری و ئاور لیدانه وه یه کی نه خشین و جوانی پهروه ردگاره، چونکه "سه عیدی کۆن" سی سال پش ئیستا له کۆتایی ئهو کتیبهی که ناوی: "محاکمات" ه و پشه کیی تهفسیری: "إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز" ه، ئهمه ی خواره وهی نووسی:

"مه به سستی دووهم: ئهم مه به سته تهفسیری دوو ئایهت ده کات که "حشر" پروون ده که نه وه و ئاماژه ی بۆ ده که ن."

به لām ئهم باسه ئاور براوه به وه ده سستی پئی کرد که نووسی:

"نه خو<sup>(۱)</sup> : بسم الله الرحمن الرحيم".

ئیتز له نووسین راوه ستا و بۆی نه کرا تهواوی بکات.

وا ئیستا ههزار و یهك جار و به ئه ندازه ی ژماره ی به لگه و نیشانه کانی حه شر، شوکر و سوپاس و ستایش بۆ به دیهینه ری به خشنده م که دوا ی تیپه ربوونی ماوه ی "سی" سال به سه ر ئهو نووسینه دا، یارمه تی دام ئهو تهفسیره پروون بکه مه وه، ئهو به وو دوا ی "ده" سال خوا وه ند نیعمه تی تهفسیر کردنی ئایه تی یه که می پئی به خشین، که بریتی یه له تهفسیری ئایه تی:

﴿فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَٰلِكَ لَمُخْيِ الْمَوْتَىٰ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ۵۰) و، بوو به "وته ی دههم" و "وته ی بیست و نۆهم" که دوو به لگه ی پروون و به هیژی ئهو تۆن ئینکاری و ملنه دانی سه ره خته کانیا ن لال و پئی ده نگ کرد..

(۱) نه خو: وشه به که به شیوه زمانی کرمانجی ژووروو، به واتای: "کهواته" دیت له شیوه زمانی کرمانجی خواروودا. (وهه رگپه)

ئنجا "ده" سال دواپی پروونکردنه وهی ئهو قه لا پۆلایینهش، خواوهندی مهزن نیعمهتی تهفسیر کردنی ئهو ئایه تانهی پی بهخشیم که له سه ره تای ئهم تیشکه دان و، ئهم په یامه ی لی پیکهاتووه. جا ئهم "تیشکی نۆهم" ه بریتی یه له "نۆ" مهقامی بهرز که ئهم ئایه تانه ئاماژه یان بۆ کردوون، له گه ل "پیشه کی" یه کدا.

\* \* \*

### پیشه کی

(ئهم پیشه کی یه دوو خاله: له سه ره تادا به پوختی له نیوان نهجم و سووده کانی "باوه ر به حه شر" بۆ زیان و گیانی مرۆف، نهجمایکی گه وه و گرنگ باس ده کهین و، مهودای پیوستی ئهم باوه رهش بۆ زیانی مرۆفایه تی - به تایهت له باوه کۆمه لایه تی یه کهیدا - پروون ده کهینه وه.

ههروه ها له نیوان به لگه زۆر و زه بهنده کانی "باوه ر به حه شر" دا ته نها یه ک به لگه ده هین و، پروونی و ناشکرای ئهم باوه ره ده خهینه پیش چاو که هه ج گومانیکی ئاوپته نابیت).

### خالی یه کهم

وا بۆ نمونه له نیوان سه دان به لگه دا، ئاماژه بۆ ته نها چوار دانه له وه به لگانه ده کهین که ده بچه سپین: "باوه ر به رۆزی دواپی" گرنگترین به ردی بناغه ی زیانی تاکه که سی و کۆمه لایه تی مرۆفه و، بنچینه ی هه موو که مالات و ره وشت به رزی و به خته وه ری یه کانیه تی:



بهلگه‌ی په‌کم:

"منالان" که نیوه‌ی گرو‌ی مرو‌ف پیکده‌هینن، نه‌گه‌ر هی‌زی مه‌عنه‌ویی  
 "ئیمان به به‌هشت" نه‌بی‌ت که له ده‌روون و بوونی ناسک و لاوازی خو‌ی‌اندا  
 هه‌ستی یی ده‌که‌ن، ناتوانن نه‌و باره ناخو‌شانه‌ی چه‌شنی "مردن" هه‌ل‌ب‌گرن که  
 له پیش چاو‌ی‌اندا پروو ده‌ده‌ن و به پروال‌ت خه‌مناک و به بازار دیارن.

ئهم ئیمان‌ه‌یان به به‌هشت ده‌ر گای پروونی هی‌وا و ئاوات له به‌رده‌م  
 سروشته ناسکه‌کانی نه‌واندا ده‌کاته‌وه که هینده ناسک و نیانه توانای  
 به‌ر گری‌یان نی‌یه و، به به‌جوو‌ک‌ترین گ‌رو‌گ‌رفت دل‌یان گ‌ه‌رد ده‌گری‌ت و  
 ده‌ده‌نه پر‌مه‌ی گ‌ریان. به‌لام به‌ه‌وی ئهم ئیمان‌ه‌وه، که له دل‌یاندا  
 چه‌که‌ره‌ی کردووه، ده‌توانن به خو‌شی و شادی ژیان و گ‌وزه‌رانیان به‌سه‌ر  
 به‌رن..

چونکه هه‌ر منالیک که باوه‌ری به به‌هشت بی‌ت، له‌به‌ر خو‌یه‌وه به خو‌ی  
 ده‌لی‌ت:

(برا به‌جوو‌که‌کم، یان هاو‌ر‌پ‌ی خو‌شه‌ویسته‌کم که کو‌چی دوایی کرد،  
 ئیستا په‌کی‌که له بالنده‌کانی به‌هشت. که‌واته نه‌و به سه‌ر به‌ستی له به‌هشتدا  
 گه‌شتی خو‌ی ده‌کات و ده‌حه‌ویته‌وه و، ژبانی ئیستای نه‌و له‌ه‌وی له‌چاو  
 گ‌وزه‌رانی ئی‌مه‌ لی‌ره‌دا، گه‌ل‌ی باش‌زه).

ده‌نا گه‌ر نه‌وان ئهم ئیمان‌ه‌یان به به‌هشت له‌ده‌ست دا‌بی‌ت، نه‌وا نه‌و  
 مردنه‌ی که دوو‌چاری منالانی وه‌ک خو‌یان و گه‌وره‌کانیش ده‌بی‌ت، وه‌ی  
 نه‌و مناله یی توانا و ده‌سته‌لاتانه‌ی به‌رده‌دا و به فه‌لا‌که‌تی ده‌به‌ردن و، گشت  
 لایه‌نه ده‌روونی‌یه‌کانیان و تی‌ک‌رای ژبانی نه‌وانی تی‌ک‌ده‌ش‌کاند و، پروونا‌کیی  
 ژبانی‌شیان به ته‌واوی لی‌ل و تاریک داده‌هات..

ئەو كاتەش، ھاودەم لەگەل فرمىسكى چاۋە كانياندا، بە خور ئەسرىنى بەسۆيان لە سەرچاۋەي "گيان" و "دل" و "زىرى" يشيانەۋە ھەلدەپرشت و، لە ئەنجامى ئەم ئاكامە ناكامەشەۋە يان سەرجمەي ھەستە كانيان دەمرد و پتر ئەستور دەبوون و سۆزە كانى ناخيان بەجارى لەكار دەكەوتن.. ياخود چەشنى ئازەللى بەدبەخت وىل و سەرلى شىۋاۋ دەبوون و سەرگەردان دەردەچوون.

بەلگەي دووھەم:

"پىران" يش كەنيۋەي گرۋى مروفن و لەسەر ليۋارى گۆرە كانيان راۋەستان، تەنھا "ئىمان بە دواپۆژ" ە كە ئارامى يان پى دەبەخشىت..

ئەو مروفە پىرانە ئارامى و دلدانەۋەي خۇيان بەرامبەر بە نزيك بوونەۋەي وادەي كوزانەۋەي ژيانە ئازىزە كەيان و داخستنى دەرگاي دنيا شىرىن و جوانە كەيان لە پروياندا، تەنھا لەو ئىمانەدا دەيىننەۋە..

جا ئەو پىرانەي كە ۋەكو منالايان لى ھاتوۋەتەۋە، ھەستى گيان و سروشتيان بە جارى ناسك بوۋەتەۋە، تەنھا بە ھىوامەندىي ژيانى دواپۆژەۋەيە كە ئارام دەگرن و بەرگريي ئەو ئائومىدىيە جەرگپرانەي پى دەكەن كە لە مردن و نەمانەۋە پەيدا دەبن.

دەناگەر ئەم "ئىمان بە دواپۆژە" نەبىت، ئەۋا ئەو باۋك و داىكە پىرانەي كە لە ھەموو كەسىك زياتر شايانى شەفەقەت و بەزەيى و مېھرەبانىن و، لە ھەموو كەسىش زياتر پېۋىستيان بە ئاسايش و ژيانىكى پر لە ھىمنى ھەيە، لە ناخى "دل" و "دەروون" و "گيان" ى خۇياندا ھەستيان بە دلەتەيى و كسپەي گيان و شلەزاۋي دەروون دەكرد، ئەم دنيا فراوانەيان بەجارى لى دەھاتەۋە يەك و لىيان دەبوو بە بەندىخانەيەكى ترسناك و، تىكپراي ژيانىشيان دەبوو بە ئازارپكى سەخت و بەسۆ.

به لگه ی سی همم:

"لاوان" و "همرزه کاران" که جه مسه ری ژبانی کومه لایه تین، جگه له "مه ترسیی ئاگری دۆزه خ" هیچ شتیکی تر نی په قول په قولی ههسته کانیاں هینم بکاته وه و، دهستان له ستم و ده ستریزی و کاولکاری بگپړته وه و، بهر ننگاری ههله شهیی ههوا و ئاره زوویان بیته وه و، له په یوه ندیی کومه لایه تی یاندا پوه تی هه ره باشیان بو داین بکات.

خو ئه گهر ئه م ترسه ی ئاگری دۆزه خ نه بوايه، ئهوا ئه وه هرزه کاره ههله شانیه که مهستی ههوا و ئاره زووه کانیاں، دنیا یان له پیر و په ککه و ته و لاوازان ده کرد به دۆزه خ. چونکه ئه وه کاته دهسته لاتی ناو کومه ل ده که و ته دهستی زال بووانی وه که ئهوان و، ئنجا ژبانی بهرز و بلندی مروفایه تی یان داده به زانده ئاستیکی نرمی ئازه لانه.

به لگه ی چواره م:

ژبانی ناو "خیزان" یش مایه ی کوبوونه وه و، بهه شتی بهخته وه ری و، قه لای مه حکم و، دالده ی بی وهی ژبانی دنیا یه .. مالی هه موو که سیك، که جیهان و دنیا ی تایه تی ئه وه که سه یه، ئه گهر ریز له یه که گرتنی راست و چون یه که و، وه فای بیگهر دی نیوان هه موان و، بهزه یی و میهره بانیی راسته قینه ی تا راده ی خو به ختکردن و خو نه ویستی تی دا نه بیټ، ئهوا هه ر گیز ئه وه ماله بهخته وه ری له گیانی خویدا نابینیت.

خو ئه گهر که سانی ئه وه خیزانه ئیمانیاں به بوونی چه ندین په یوه ندیی هاوه لانه ی هه میشه یی و بهرده وامی کاتیکی بی کوتایی و ژبانیکي هه تاهه تایي بی سنوور نه بیټ، که په یوه ندیی بهرز و بهر پزی باو کایه تی و برایه تی بیگهر د و هاوه لیتی خاوینی به وه فایانه بیان به ستیت به یه که وه، ئهوا

ئەم رېزىگرتە بىنگەرد و وەفا و مېھرەبانى يە چون يەكەش لەم دنياياندا دروست نايىت.

ئەگەر ئەم چەشنە پەيوەندى يە لە نىوان كەسانى خىزاندا ھەبوو، ئەوا "مىرد" لە بەرخۆيەو بە خۆى دەلىت:

(ئەم ژنەم ھاوسەرى ژيانە و ھاوپىي جىھانى ھەمىشەيى و ژيانى نەمرىمە. كەواتە گوئى نادەم بەوہى كە ئىستا پىر و چىرچ و ناشىرىن بوو، چونكە جوانى يە كى ھەمىشەيى لەمەولا لە پىدايە. لەبەر ئەو، ئامادەم ئەوپەرى داخووزى يە كانى وەفا و مېھرەبانى لە روودا بنوئىم و ھەر چەشنە خۆبەخت كردنىك لە پىناوى ئەم ھاوہلىتى يە ھەمىشەيەدا پىئوست بىت، بى سى و دوو كردن و دوودلى، بەختى بكم).

بەم جۆرە، ئەم پىاوہ دەتوانىت وەك چۆن ھەزى لە خۆرىي بەھەشتە و خۆشى دەوئىت، ئاوا بەزەيى بە ژنە پەك كەوتە و بەسالا چووہ كەى خۆشىدا بىتەوہ و خۆشەويستى لە روودا بنوئىت..

دەنا ھاوہلىتى يە كەى لە گەل خىزان و ھاوسەرە كەيدا ھاودەمى يە كى كاتى و پىوالەتى سەعات و دوو سەعات دەبىت كە جودايى ھەمىشەيى بە دوادا دىت، ھاوہلىتى يە كى سەرزارە كى دەبىت و ھىچ پشتگىر و بناغەيە كى نايىت و، ئىنجا بەزەيە كى مەجازى و، رېزىكى درۆينە و، سۆزىكى ھەلقولاوى ھەستى ئازەلانە نەبى ھىچى تر نايەخشىت. ئەمە سەرەپراى ئەوہى كە بەرژەوہندى و ھەستە شەھوانى يە دەروونى يە كان خۆيان لەو بەزەيى و رېزەدا ھەلدەقورتىن و، ئەو بەھەشتە دنيايە دەكەن بە دۆزەخىكى ئەوتۇ كە لە تىواندا نەبى ئارامى لەسەر بگىرىت.

بەم جۆرە، گەر تەنھايەك ئەنجام لە نىوان سەدان ئەنجامى "باوہر بە ھەشر" دا كە پەيوەندى بە ژيانى كۆمەلايەتى مۇقەوہ ھەيە و سەدان پروو و

سوودی همه جزوړی لڼی ده بیتهوه، له سهر ټو چوار به لگانه ی ئیستا باس کران قیاس بکړیت، ټو ا ده زانړیت که هاتنه دبی پراستی "حشر" به ټه ندازه ی چه سپاوی پراستی بهرزی مروّف و پنداویستی به همه کی به کانی، چه سپاوه.

ته نانه ت پیوستی "گده" بؤ خوراک و شایه تیدانی له م پڼی یوه له سهر ټو خوار ده مهنی یانه چه ندیه و تا چ راده په که، ټو پنداویستی به همه کی یانه ی مروّفیش به لگه په کی پروونتر و شایه تی به کی گه لڼی ټاشکر اترن له سهر هاتنه دبی "حشر".

ده توانړیت به چه شنیکی قوونتر مه ودای هاتنه دبی "حشر" ده ستنیشان بکړیت گهر ټم پراستی به (واته حشر) له مروّفایه تی بسینر ټه وه و لڼی بی بهش بکړیت. چونکه ټو کاته چییه تی بهر ز و گرنګ و زیندووی مروّف ده گورپت و ده بیټ به که لا کینکی بؤ گه نی مه لبه ندی میکرو به کان!

ده با زانایانی کومه لئاسی و پامیاری و رهو شناسی، له وانه ی که بایه خ به کاروباری کومه ل و رهو شتی مروّف ده دن، گوڼی له مه رابگرن، با بین و پیمان بلن به چی ټم بؤ شایه پر ده که نه وه و، به چ چاره سهری به ک تیماری ټم زامه قوول و به سؤ یانه ی مروّف ده که نه؟!

### خالی دووهم

ټم خاله، زور به کورتی، له نیوان چه ندین به لگه ی له ژماره به دهری "پراستی حشر" دا ته نها په ک به لگه پروون ده کاته وه، که پوخته ی شایه تیدانی پایه کانی تری ټیمانه. ټویش بهم جزوړی خواره وه:

سهر جه می همه وو ټو موعجیزانه ی که به لگن له سهر پیغه مبه ریتی حه زره تی محمه د ﷺ هره وه ها گشت به لگه کانی تری پیغه مبه ریتی و

راستگويى نهو، هممويان پټکهوه شايه تى له سهر راستى حه شر ددهن و بهلگن له سهرى و دهیچه سپینن، چونکه بانگه وازه کهى نهو پټگه مبهره نازیزه ﷺ له درټوژایى ژيانیدا، پاش مه سله ی "ته وحید" ناراسته ی مه سله ی "حه شر" کراوه..

ههروه ها همموو نهو بهلگه و موعجیزانه ی نهو پټگه مبهره ﷺ که ده بن به بهلگه ی راستى پټگه مبهره ان و، نهو نده بهیژن که خه لکى بۆ ته سديقيان هان ددهن، هممويان شايه تى له سهر هه مان راستى ددهن که بریتى په له "حه شر" ..

ههروه ها شايه تيدانى نهو کتیبانه ی که له لایه ن خواى گه وروه بۆ مرؤف ره وانه کراون و، شايه تيدانى پټگه مبهره به رټزه کانیا ن پروون کردوو ته وه و، گه ياندوو يانه ته پله ی "به داهه ت" هه ردوو کيان پټکه وه<sup>(۱)</sup> شايه تى له سهر هه مان راستى ددهن، به م چه شنه ی خواره وه:

له پټش هه مو يانه وه قورثانى پيرټوژى خاوه ن پروونکردنه وه ی پر له ئيعجازه، نهو قورثانه پيرټوژه به همموو موعجيزه و بهلگه و راستى په کانيه وه، که بهلگن له سهر نهو ی له هه موو کتیبیک شایانه ترى شوپټکه ووتنه، شايه تى له سهر پروودانى حه شر ددهات و دهیچه سپینن. چونکه سى په کى هه موو قورثان و سهره تاي زوربه ی کورته سووره ته کاني بریتين له چه ندين ثايه تى پروون و ئاشکرای نهو تۆ که بهلگن له سهر هاتنه دى "حه شر". واته قورثانى پيرټوژه به هزاران ثايه تى پيرټوژى خوى، چ به راسته وخۆ و پاشکاوى و چ به نامازه بۆ کردن، هه والى هه مان راستى راده گه يه نيټ و به پروونى دهیچه سپینن و ئاشکرای ده کات.

(۱) واته پټگه مبهره ان و نهو کتیبانه ی خواى گه وروه بۆ ناردوون. (وه رگير)

بۆ نموونه:

﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ (التكوير: ۱).

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾ (الحج: ۱).

﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ (الزلزلة: ۱).

﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾ (الإنفطار: ۱).

﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ (الإنشقاق: ۱).

﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ (النبأ: ۱).

﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ﴾ (الغاشية: ۱).

قورئانی پیروز بهم ټایه تانه و هاوچه شنیان له سه ره ټای نزیکه ی چل سووره تیدا، دهیچه سپینیت که حشر راستی به کی بی گومانه و، پرووداویکی گهر دوونی به لهوپه پری گرنگیدا و، ده بی بیت و، پروودانیشی گهلنی پیویسته..

به ټایه ته کانی تریشی چه ندین به لگهی جورا و جوزی قه ناعه ت به خش له سر هم راستی به پروون ده کاته وه.

ټایا کتیبیک که تنها یه ک ټاماژه ی تنها یه ک ټایه ت له ټایه ته کانی، هموو ټهو راستی به زانستی و گهر دوونی یانه بهر هم بهینیت که پیمان دهو تریت: "زانسته ئیسلامی به کان"<sup>(۱)</sup>، ده بی شایه تیدانی هزاران ټایه تی ټهو کتیبه که "ټیمان به حشر" وه ک خوری دره خشان پروون ده که نه وه، چو ن بیت؟ ټایا ئینکاری کردنی ټهم ټیمان وه ک ئینکاری بوونی خوړ، یان ئینکاری کردنی

(۱) لام وایه مه بهستی دانهر ټاماژه ی ټهم ټایه ته به که ده فرموت: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ (البقرة: ۳۱). (وه رگپر)

تیکرپای بوونه وهران نی یه؟ ئایا ئهم کاره کاریکی سهده دهه سهده مه حال و نه گونجاو نی یه؟

ئایا ده گونجی ههزاران به لێن و ههههه و گوشتاری پادشایه کی مه زنی به دهسته لات به درۆ دا بریت و، به شتیکی بێ بناغه و دور له راستی له قه لهم بدریت، له کاتیکدا که سوپای ئهو پادشایه جاری و اههیه تهنها له بهر ئه وهی ئاماژه یه کی پادشا به درۆ نه خریته وه، ده چیته ناو جهنگی بێ ئامانه وه؟

خۆ پادشای مهعنه ویی مه زن، که و اس یازده سهده ی ره به قه دهسته لاتداری و فرمان ره وایه که ی بهرده وامه و، چهنده ها گیان و ژیری و دل و دهروونی له ژماره به ده ری پنگه یاند و، پهروه ده و پاکژی کردن و، به حق و راستی به ره یه ی بردن.. ئایا تهنها ئاماژه یه کی ئهو پادشا مهعنه وی یه مه زنه سه روزیاد نی یه بۆ چه سپاندنی "حه شر"؟ چ جای ئه وهی که ههزاران وته ی راسته و خۆی پروون و چه سپنه ری حه شری به راشکاوی تیدا یه؟!

ئایا ئهو که سه ی که له م راستی یه پروونه تینا گات، مروفیککی نه قام و نه زان نی یه؟ ئایا ئه وه په ری داد گه ری نی یه که جیی ئهو که سه ناخی دۆزه خ ییت و له ویدا بگگیر سیته وه؟

پاشان هه موو کتیب و صوحوفه ئاسمانی یه کانی تر که خوای گه وه بۆ پیغه مبه رانی پیشووی ناردوون و، هه ره که یان ماوه یه ک فرمان ره وای کاتی خۆی بووه، به هه زاران به لگه، ئهو ده عوایه ی قورئانی په رۆزیان سه به رته به "حه شر" سه لماندووه، هه ره چنده ش به پیی داخوای یی چه رخ و سه رده مه کانیان و گه لێ به کورتی باسی راستی و بێ گومان یی حه شریان کردووه، که قورئانی په رۆز به وه په ری پروونی لینی دواوه، ئهو قورئانه ی که فرمان ره وای هه موو سه رده می که و، به سه ر تیکرپای ئاینده شدا زال و دهسته لاتداره.



والی‌ره‌دا و له‌به‌ر شی‌او‌یی ئەم‌ با‌سه، ده‌قی کۆ‌تایی په‌یامی "مونا‌جات" ده‌ه‌یین، که به‌ل‌گه‌یه‌کی گومان پ‌ری پوخته له‌سه‌ر ه‌شر و، له‌ شایه‌ت‌یدان و به‌ل‌گه‌بوونی پایه‌کانی ت‌ری ئی‌مانه‌وه له‌سه‌ر "ه‌شر" په‌یدا بو‌وه، به‌ تاییه‌ت له "ئیمان به‌ پ‌ن‌غه‌مبه‌ران و ک‌تیبه‌کان" که ه‌هرچی گومان و دوو‌د‌لی ه‌یه ته‌ف‌رو‌تو‌نایان ده‌کات. بۆ‌یه ده‌یشی ه‌یین چون‌که به‌ شی‌وازیکی کورت و له شی‌وه‌ی ن‌زا و لا‌لانه‌وه‌دا با‌س ک‌راوه:

(ئە‌ی په‌روه‌ر د‌گاری می‌ه‌ره‌بان‌م! به‌ه‌زی ف‌یر‌کاری پ‌ن‌غه‌مبه‌ر ﷺ و وانه‌کانی قور‌ئانی پ‌ی‌رۆ‌زی دانا‌وه، ت‌ی‌گه‌یشتم که ه‌ه‌موو ک‌تیبه‌ پ‌ی‌رۆ‌زه‌کان، له‌ پ‌ش‌ه‌کیی ه‌ه‌موو یانه‌وه قور‌ئانی پ‌ی‌رۆ‌ز.. ه‌روه‌ها گ‌شت پ‌ن‌غه‌مبه‌ران، له‌ پ‌ش ه‌ه‌موو یانه‌وه پ‌ن‌غه‌مبه‌ری ئازیز‌مان ﷺ، ه‌ر ه‌ه‌موویان به‌ل‌گه‌ن و، به‌ یه‌ک‌ده‌نگی و یه‌ک‌یتی ئاما‌زه ده‌ک‌ن و شایه‌تی ده‌ده‌ن له‌سه‌ر ئە‌وه‌ی که:

د‌ره‌وشانه‌وه‌ی نا‌وه‌ جوان و شکۆ‌مه‌نده‌کانی خ‌وای گه‌وره‌ که له‌ دنیا و ه‌ه‌موو جیهانه‌کاندا شو‌ینه‌واریان دیار و ئاش‌ک‌رایه، له‌ جیهانی ه‌ه‌میشه‌یی و ه‌ه‌تاهه‌تاییشدا به‌ جۆ‌ریکی گه‌ل‌ی پ‌رو‌ن‌تر به‌رده‌وام ده‌ی‌یت، ه‌روه‌ها د‌ره‌وشانه‌وه می‌ه‌ره‌بانه‌کانی ئە‌و نا‌وانه‌ که نمو‌ونه‌کانیان له‌م جیهانه‌فانی‌یه‌دا ده‌بین‌ر‌ن، له‌و دنیا‌ی خ‌انه‌ی به‌خته‌وه‌ریدا جوان‌ترین و د‌ره‌وشا‌وه‌ترین پ‌رو‌ناکی به‌ره‌م ده‌ه‌ین و به‌ ه‌ه‌میشه‌یی ده‌م‌ینه‌وه. ه‌روه‌ها ئە‌و تاسه‌مه‌ندان‌ه‌ش که له‌م ژیا‌نه‌ کور‌ته‌ی دنیا‌دا به‌وپه‌ری شه‌وقه‌وه سه‌رنج له‌و د‌ره‌وشانه‌وانه ده‌ده‌ن و بۆ‌یان ده‌روان، له‌و دنیا‌دا تا ئە‌به‌د به‌ خۆ‌شه‌ویستی‌یه‌وه هاو‌پ‌ری‌یان ده‌بن و به‌ نه‌مری له‌ گه‌لیاندا ده‌م‌ینه‌وه.

ه‌روه‌ها گ‌شت پ‌ن‌غه‌مبه‌ران - دروودیان له‌سه‌ر ی‌یت - که دارای گیانی پ‌رو‌ناک‌ن، له‌ پ‌ش ه‌ه‌موو شیا‌نه‌وه پ‌ن‌غه‌مبه‌ری ئازیز ﷺ و، ه‌ه‌موو ئە‌ولیاکان که جه‌مه‌ری خ‌اوه‌ن د‌له‌ پ‌رۆ‌شه‌کان و، گ‌شت صید‌دیقانی‌ش که

سەرچاوهى ژبى يه بينه ر وونه کائن.. هه موو ته وانه ئيمانىكى قوولى دامه زرايان به "حه شر" هيه و، شايتى له سهر ددهن و، مژدهى به ختمه وريى هه ميشه يى به مرفايتى راده گه يه نن و، گو مريان به مه ترسىى ئاگرى دوزه خ بيدار ده که نه وه و، مزگينى به پيره وانى پنى هيدايت ددهن که به هشت چاره نووس و پاشه پژو و نه بجاميانه..

له مه شدا پشت به سهدان موعجيزه ي روون و نيشانه ي بى گومان و نه به لىن و هه ره شانه ش ده به ستن که چه نده ها جار له کتب و صوحوفه ئاسمانى يه کانتدا - نه ي په روه ر دگارم! - باست کردوون. هه روه ها پشت به: به زه يى شکومه ندى و، ده سته لاتداريى په روه ر دگارى و، کاروباره به رزو و، سيفته پاک و پيروزه کانى تو ده به ستن، وهك: توانست و ميره بانى و عينايت و دانايى و شکومه ندى و جوانى و، به پنى نه وه که شف و بينينه له ژماره به ده رانه ي خويان که هه والى نيشانه کانى دوا پژو و، به گوږه ي نه و ئيمان و باوه ره شيان که تا پله ي "علم اليقين" و "عين اليقين" چه سپاو و دامه زراوه.

ده سا نه ي خوا وه ندى به تواناي دانا و، به خشنده ي ميره بان و، داراي به لىنى راست و، خوا هه نى سهر به رزى و مه زنى و شکومه ندى و، له ناو به رى خوانه ناسان!

تو زور خاوښ و پاک و پيروز و به رز ترى له وه ي که هه موو شوښکه و تووان و، گشت به لىن و، سهر جه م سيفته مه زن و، کاروباره خاوښ و پيروزه کانى خوت به درو بخته وه و، په رده به سهر داخوازيى ده سته لاتداريى خوتدا بگيريت و، نه وه موو دوعا و نزا يانه گيرا نه که يت که نه و بنده باشانه ده يانکه ن که خوست ده وښ و، خو شيان ده وښت و، له پنى ئيمان و ته سديق و گوږ په لى يه وه خويان له لا خو شه وښت کردو وښت..

تو خاوبڼ و پېرؤز و بهرزی له وهی که کافر و گومرپان له ټینکاری  
کردنی حشر دا ته سدیق بکهیت، ټهوانه ی که به بؤنه ی کوفر و سهرپنچې  
کردنیا و به درؤ خسته وهی تو و به لینه کاته وه ده سترېژی بؤ سهر مه زنی  
تو ده کهن و، گالته یان به بهرزی شکو مه ندی و، مه زنی خوا به تی و،  
میهره بانې په روه رد گاری تو دیت.

ټه و تا ټیمه ته قدیمینکی بې سنور و نه براوه ی داد گهری و جوانی په ها و  
میهره بانې فراوانی تو ده کهن و، له م ستمه ناروایه ی به دور ده زانې و  
پاکې راده گرین..

به هم مو هیژ و توانایه کمانه وه باوه پمان وایه که هه زاران پیغه مبه ری  
تازیز و، چهنلین پیاو چاک و ټهولیا ی له ژماره به در که بانگی مرو فایه تی بؤ  
لای تو ده کهن، هم مو ټهوانه، به "حق الیقین" و "عین الیقین" و "علم  
الیقین" گه بنجینه کانی میهره بانې دواړؤز و چاکه کاری په کانی تو له جیهانی  
همه میسه پیدا و، دره و شانه وهی ناوه جوانه کانت که به ته وای له خانه ی  
به خته وهریدا دره ده کهن، ده بین و چاویان لیبه تی.

هه روه ها باوه پمان هیه که ټم شایه تیدانه ی ټهوان حه ق و راسته و،  
ټماژه کردن و مژده دانه کانیشیان هم مو راستن و دینه دی، چونکه ټهوان  
هموویان باوه پان وایه ټم راستی په مه زنه ی "حشر" تیشکیکی مه زنی ناوی  
پېرؤزی "الحق" ی تویه، که سهرچاوه و خوری پروناکی هم مو  
راستی په کانه. که واته ټهوان به ټیزنی خوت و له بازنه ی حه ق و راستیدا  
رېنمایې به نده کانت ده کهن و هه مان حه قیقه ت و راستی یان تیده گیه نن.

ده سائمه ی په روه رد گارم! به خاتری دهرس دادانی ټهوان و له بهر رېزی  
رېنماییه کانیا، ټیمانی ته واهه تی و ټه نجامی خیر و باش به ټیمه و قوتایانی  
نور به خشه و، واما ن لې بکه شایانی شه فاعه تی ټهوان بین، ټامین).

بهم جوړه بومان دهر کهوت که همموو ټهو بهلگانهى راستيى قورئان  
ته نانه ت راستيى همموو کتېبه ناسمانى يه کان ده سه لېنن..

همموو ټهو موعجيزه و بهلگانهش که پښغمبه ريتيى خوښه ويستى خوا ﷻ  
بگره هى گشت پښغمبه راني تریش ده چه سپېنن..

همموو ټهو بهلگانه، له ههمان کاتدا گرنگرتين شتيکيش ده چه سپېنن که  
ټهو کتېب و پښغمبه رانه خه لکيان بولا بانگ ده که ن و گرنگرتين لايه نى  
بانگه وازه که يانه که (هاتنه ديبى قيامت) ه.

ههروهك ټه وانه ټه مه يان چه سپانند..

به ههمان جوړ، زوربهى ټهو بهلگانهش که شايه تى "بوون" و "يه کتايى"  
خواوه ندى "واجب الوجود"، شايه تيشن له سهر خانهى به خته وهرى و  
جيهانى مانوه و همميشه يى، که جه مسهر و دهر خه رى په روه ردگارى و  
خوايه تيبى خواى گه وره ن..

ټهو بهلگانه - وهك لهو مه قامانهى که له مه ولا دين، پروون ده کرينه وه -  
شايه تن له سهر هاتنه ديبى ټهو دنيا و کردنه وهى دهر گاگانى. چونکه "بوون" ي  
خواى گه وره و سيفه ته مزى و زوربهى ناوه جوانه گاني و کاروباره پر له  
دانايى و وه سفه خاوين و پرژه گاني وهك: په روه ردگارى و، خوايه تى و،  
ميهره باني و، چاوديرى و، دانايى و، دادگري، هممويان به ټه ندازهى پلهى  
پښوېستى و بزمه به ستى پاداشت و ټوله سه ندنه وه، داخوازى بوونى "قيامت"  
ده بن.

به لى، ماده م خواى گه وره هميه و تاك و ته نيايه و ټه زه لى و ټه به دى يه، ټه و  
ده بى ټهو شتهش که خولگه ي ده سته لاتداريى خوايه تى يه که يه تى، که  
دواړژه، ټه ويش بيبټ..

ههروه‌ها ماده‌م په‌روه‌رد گارښتی په‌های خوای گه‌وره له‌م بوونه‌وره‌دا، به تایبته له‌زینده‌وره‌اندا، دهرده‌که‌وټ و په‌روه‌رد گاری‌یه‌کی شکومه‌ند و مه‌زن و دانا و میهره‌بانی پروون و ناشکرایه، ته‌وا ده‌بی‌خانه و لانه‌یه‌ک بز به‌خته‌وره‌یی هه‌میشه‌یی بیته‌پیشه‌وه که ده‌ست به‌پرووی ته‌و گومانانه‌وه بنیت که په‌روه‌رد گارښتی په‌های خواوه‌ند به‌وه له‌که‌دار ده‌که‌ن گواپا به‌دیهره‌وانی خوای بنی هیچ پاداشتی‌ک به‌ره‌لا ده‌کات و لیان ناپرسیته‌وه. هه‌روه‌ها دانایی خواوه‌ند له‌"بی مه‌به‌ستی" و، میهره‌بانی‌یه‌که‌شی له‌تومه‌تی "غه‌درکاری" پاریزیت.

واته ته‌و خانه‌ی به‌خته‌وره‌ی‌یه، بنی هیچ گومانیک هه‌یه و، ده‌بی مروفی تیپیت.

هه‌روه‌ها ماده‌م ته‌م هه‌موو جوړه نیعمته و به‌خشش و چاکه و پز و چاودیری و میهره‌بانی‌یانه، له‌به‌رچاوی عه‌قلاندا - گهر ترووسکایان لی نه‌پرایت - ناشکران و، له‌به‌رده‌م دلانیشدا - گهر نه‌مردیتن - به‌چاو ده‌بیرن و، ده‌بن به‌به‌لگه به‌ده‌ستمانه‌وه له‌سه‌ر بوونی په‌روه‌رد گاریکی میهره‌بان له‌پشت په‌رده‌ی پوالتی گهردوونه‌وه..

ته‌وا ده‌بی ژبانیکي نه‌مري به‌رده‌وام بیته‌کایه‌وه، تا‌کو ته‌و نیعمته به‌خشینه‌ی باسما‌ن کرد له‌گالته‌جاری پزگار بکات و، مه‌ودای راسته‌قینه‌ی خوای وه‌رگریټ و.. چاکه‌کاری‌یه‌کانیش له‌تومه‌تی هه‌لخه‌له‌تاندن پاریزین، تا‌کو حه‌قیقه‌ته‌که‌یان دهر‌بکه‌وټ و.. چاودیری‌یه‌کانیش له‌چنگی بی مه‌به‌ستی دهر‌باز بکات، تا‌کو به‌ته‌واوی بینه‌دی و.. میهره‌بانیش له‌ده‌ستی رقی و قین پزگار بکات، تا هه‌موو پرووه‌کانی دهر‌بکه‌ون و.. لوتف و که‌رمی خواوه‌ندیش له‌وه دهر‌باز بکات که به‌یها‌نه‌کردن دابنرین، تا‌کو پرووه به‌نده‌کانی خوا بکه‌ونه‌کار و به‌سه‌ریاندا پرېژرین.

به‌لئی، ئەو شته‌ی که نیعمه‌ت و چاکه‌ی کردووه به نیعمه‌ت و چاکه‌ی راسته‌قینه، بریتی‌یه له بوونی "ژیانیکی به‌رده‌وامی هه‌میشه‌یی" له جیهانی مانه‌وه و نه‌میریدا.. به‌لئی، ده‌بێ ئەمه بیته‌دی.

هه‌روه‌ها ماده‌م قه‌له‌می توانستی خوای گه‌وره له وه‌زی به‌هار و له‌سه‌ر ته‌نها یه‌ك لاپه‌ره‌ی ته‌سکی به‌جوو‌کدا سه‌د هه‌زار کتیب به‌چه‌شنیکی تیه‌ه‌ل‌کیش ده‌نووسیت، بێ هیچ چه‌شنه‌هه‌له و ناته‌واوی و ماندوو‌بوونیک، وه‌ك له به‌رچاودا پروون و ئاشکرایه..

هه‌ر خاوه‌نی ئەو قه‌له‌مه، سه‌د هه‌زار جار به‌لئینی داوه که:

(کتیبیکی ئاسانتر له‌و کتیبه نووسراوه‌ی به‌هاری به‌رچاوتان به‌چه‌شنیکی هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وام ده‌نووسم، له شوینیکی گه‌لێ فراوانتر و جوانتریش له چاو ئەم شوینه ته‌سک و تیکه‌ل و پیکه‌له‌ی به‌هار.. ئەو کتیبه‌ی که ده‌ینووسم هه‌ر گیز له‌ناوناچیت و به‌جۆریک ده‌ییت که بتوانن به‌سه‌رسوورمان و سه‌رسامی‌یه‌وه بیه‌خویننه‌وه)!

ماده‌م خاوه‌ند له هه‌موو فه‌رمانه‌کانیدا باسی ئەو کتیبه ده‌کات، ئەوا ده‌بێ - بێ هیچ گومانیک - سه‌ره‌تا و بناغه‌کانی ئەو کتیبه هه‌ر ئیستا نووسرابن و، په‌راویزه‌کانیشی له‌مه‌ولا به‌حه‌شر و نشوور و زیندوو‌بوونه‌وه پر بکرینه‌وه و، لاپه‌ره‌ی کرده‌وه‌کانی هه‌مووانیشی تیدا بنووسرینه‌وه..

هه‌روه‌ها ماده‌م ئەم زه‌وی‌یه، له‌و پرووه‌وه که زۆربه‌ی به‌دییه‌نراوان و سه‌دان هه‌زار جۆری زینده‌وه‌ر و گیانه‌به‌رانی جۆراوجۆر و گۆرپاوی تیدا‌یه، بووه به‌ناوجهرگه و مه‌له‌ند و کورته و پوخته و هۆی به‌دییه‌نانی گه‌ردوون و، هه‌میشه‌هاوده‌مه له‌گه‌ل ناوه‌ینانی ئاسمانه‌کاندا وه‌ك ئەوه‌ی که له‌فه‌رمانه‌ ئاسمانی‌یه‌کانی هاوچه‌شنی: "ربُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ" دا ناوی هی‌نراوه..

ههروهه مادهم ئاده میزاد له هه موو لایه ن و پرووه کانی ئهم سهرزه وی یه ی که ئهم هه موو چیه تی و تاییه تکار ی یانه ی هه یه، فه رمانه ر وه ای ه و، خاوه نی هه لسو که وتی سهر به خو یه له زو ر به ی به دیه یتر او انی ناو زه ویدا و، زو ر به ی زینده وه رانی ش بو خوی رام و ژیر بار ده کات و، زو ر به ی به دیه یتر او انی ناویشی والی ده کات که به یی پیوه ر و ئاره زو وه کانی و به گو یه ری ییدا ویستی یه سهر وشتی یه کانی مرؤف هه لسو که وت بکه ن و به ده وری دا هه لیسو ورین و مرؤف رینکیان بخات و ئارایشتیان بدات و ییاختاه پیش چاوان و، جزره سهر سو وره ی نه ره کانی به دیه اتوو انی سهر پرووی زه ویش وهه ر پیک بخات که نه ک ته نها سهر نجی جیننی و مرؤف به لکو سهر نجی هه موو دانیش تووانی ئاسمانه کان و تیکرای گهر دوون و ته نانه ت خاوه نی گهر دوونیش رابکی شیت و، لهم رینه وه - ئهم ئاده میزاده - ریز و ته قدیری شایانی خوی له وانه وه ده ست که وت و، لهم پرووه شه وه گرنگی یه کی مه زن و نرخیکی بالای پهیدا کرد و، مرؤف له ئه بنجانی ئه مه وه و به و زانست و کارامه ییه ی که هه یه تی، ده ری خست مه به ست له به دیه ینانی بوونه وه راندا ته نها ئه وه و، هه ر ئه ویش ئه بنجانی مه زن و به ری به نرخ ی دره ختی بوونه وه رانه ..

ئهمه شت به لاره سهر نه ییت! چونکه ته نها مرؤفه که به رپر سی ئاوه دانکر دنه وه ی زه وی یه.

جاله بهر ئه وه ی مرؤف سنعه ته بی وینه کانی به دیه ی نه ره به چه شنیک ی جوانی سهرنج راکیش لهم دنیا یه دا پیک ده خات و ده ییاختاه پروو، ئه و سزای سهرینچی و کافری یه که ی خراوه ته ئه و دنیا و، مؤله ت دراوه لهم دنیا دا بژی، تا کو ئهم ئه ر که ی سهرشانی به چه شنیک ی سهر که وتووانه راپه رینیت.

ههروهها مادهم ئەم ئادهمیزادهی که ئەم چیهتی و تایهتکاری یانهی له سروشتدا دروست کراوه و، له گهڵ لاوازی یه هه ره به تین و تونده که شیدا چه ندین پنداویستی بئ سنوور و، له گهڵ کۆلهواری هه ره تهواویشیدا چه ندین ئازاری له ژماره به ده ری ههیه ..

مادهم ئەم مرقفه پهروه ردگارێکی ئه وهنده به توانای ههیه که خواوه نی توانست و میهره بانی یه کی په های وایه ئەم زهوی یه زه به لاح و یه کجار مه زنه بکات به گه بچینه یه کی گه وه ری جزره های ئه و کازایانه ی که مرقف پيوستى پيان ده ییت و، کۆگای ئازووقه ی هه موو جزره خوارده مه نی یه پيوسته کان و، بازار و دوکانی ئه و سهروه ت و سامانه جزراو جزرانه ی که هه زی لیبانه ..

مادهم ئەم خواوهنده به چاوی عینایه ت و میهره بانی یه وه بۆ مرقف دهروانیت و، پهروه ده ی ده کات و، داخوازی یه کانی بۆ ده هیته دی ..

ههروهها مادهم پهروه ردگاری مه زن - وهك لهم راستی یه وه ده ده که ویت - مرقفی خوشده ویت و، خۆی له لا خوشه ویست ده کات و، خۆیشی هه میشه یه و چه ندین جیهانی به رده وام و هه تاهه تاییشی ههیه و، کاروباره کانی به پنی دادگه ری و به گویره ی دانایی خۆی ئه بجام ده دات و، مه زنی ده سته لاتداری و هه میشه یی فره مان په وایی ئەم به ده یته ره ئه زه لی یه لهم دنیا ته سکه دا و له ته مه نی هه ره کورتی مرقف و ته مه نی ئەم زهوی یه فانی و کاتی یه دا جینی نایته وه، چونکه ئه و ستم و تاوانانه ی مرقف ده یانکات و ئه و ئینکاری و سه ریچی و کوفرانه ی به رامبه ر به خواوه ندی خۆی ده یان نوینیت (ئه و خواوه نده ی که نیعمه تی به سه ردا باراندووه و به میهره بانی و شه فقه تیکی ته و او پییگه یان دووه) هه موو تاوانه کانی ئەم مرقفه، لهم دنیا یه دا بئ تۆله ده میننه وه، دیاره ئه مهش دژ و پینچه وانیه ی ئه و رپسا رپنکه ی ناو



گهردوونه و، پینچهوانه‌ی داد‌گه‌ری و هاوسه‌نگی بی‌گه‌رد و ته‌واوی ناویه‌تی. چونکه سته‌مکاری بی ویزدان و بی به‌زه‌یی، ژبانی به‌خو‌شی ده‌باه‌سه‌ر، به‌لام بابای سته‌م لیک‌راوی به‌ده‌بخت، ژبانی به‌کوله‌مه‌رگی لی ده‌گوزه‌ری‌ت..

بن هیچ گومانیک پراستی و ماهیه‌تی ته‌و داد‌گه‌ری به‌ره‌هایه‌ی ته‌و، که شوینه‌واری له‌بوونه‌وه‌ر اندا ده‌بین‌ری‌ت، هه‌ر گیزاوه‌ه‌ر گیزا‌زی ناییت به‌وه‌ی سته‌مکار و سته‌م لیک‌راو، که له‌مردندا به‌کسانن، زیندوو نه‌کرینه‌وه و لی‌پرسینه‌وه‌یان نه‌یه‌ته‌ری..

هه‌روه‌ها ماده‌م خ‌وای گه‌وره‌ی خ‌اوه‌نی مو‌لکی دنیا و قیامت، له‌ناو گه‌ردووندا زه‌وی و، له‌ناو زه‌ویشدا مر‌وفی هه‌لب‌ژاردوو و، پایه و پ‌ری‌کی به‌رز و بایه‌خ و گر‌نگی به‌کی بال‌ای داوه‌تی.. له‌نی‌وان مر‌وفیشدا پی‌غه‌مه‌ران و ته‌ولیا و پیاو‌چا‌کانی هه‌لب‌ژاردوو، ته‌وانه‌ی که له‌گه‌ل مه‌به‌سته‌کانی په‌روه‌ر‌دگاردا گو‌نج‌اون و، به‌ی‌مان و گو‌پ‌رایه‌لی خو‌یان له‌لا خو‌شه‌ویست کردوو و، خ‌وای گه‌وره‌ش ته‌وانی هه‌لب‌ژاردوو به‌ته‌ولیا و خو‌شه‌ویست قسه‌له‌گه‌ل کراوانی خو‌ی و، به‌مو‌ع‌جیزات و یارمه‌تی له‌کاروباریاندا پ‌ری‌لی لی‌ناون و به‌زلله‌تاسمانی به‌کانیش دو‌ژمنانی ته‌وانی ته‌منی کردوو و، له‌نی‌وان ته‌و خو‌شه‌ویستانه‌شدا ته‌و که‌سه‌ی هه‌لب‌ژاردوو که‌پیشه‌وا و مایه‌ی شانازی و سه‌ره‌ری‌یانه، که‌حه‌زه‌تی مح‌مه‌ده ﷺ و، نیوه‌ی به‌که‌لکی گ‌وی زه‌وی و، پینچ به‌کی به‌بایه‌خی گر‌وی مر‌وفی له‌ماوه‌ی چه‌ندین سه‌ده‌ی دوور و در‌ی‌ژدا به‌نووری ته‌و پرووناک کردوو ته‌وه، به‌چه‌شنی که‌ده‌لینی بوونه‌وه‌ران له‌به‌ر پ‌یزنان له‌و به‌دی هی‌نراون، چونکه به‌ه‌وی ته‌و خو‌شه‌ویسته‌وه و به‌ب‌ونه‌ی ته‌و لایینه‌ی که‌هینای و ته‌و قور‌ئانه‌ی ب‌وی نازل کرا، ئامانج و مه‌به‌ستی به‌دی‌هینان ده‌رکه‌وت و ئاشکرا بوو.

جا هر چه نده ئهم پیغمبهره ﷺ شایانی ئه وه یه که بهرامبهر خزمه تگوزاری یه مهزن و له ژماره و سنوور به دهره کانی به ته مه نیکی درێڤ خایه ن و شایانی خۆی پاداشت بدریته وه، که چی ته مه نیکی که می شه ست و سنی سائی پیر ئه شکه بجه و ئازاری پین پرا!

جا ئایا هر گیز ده گونجی و ده چینه عه قله وه، یان هیچ گریمانیک له وه دا ههیه که ئه وه پیغمبهره و هاووینه و خۆشه ویستانی ئه وه، زیندوو نه کرینه وه و ئه وه پیغمبهره هر ئیستا به رۆح زیندوو نه ییت و، هر به ته واوی تیا بجیت و به نه مان کۆتایی پین ییت؟

نه خیر... ههزار ههزار جار نه خیر..

به لێ، گهردوون و هه موو راستی یه کانی جیهان، زیندوو بوونه وه و ژیاپی ئه وه پیغمبهره ئازیزه ﷺ له خاوه نی گهردوون داوا ده که ن..

په یامی "الآية الكبرى" که تیشکی حه وته مه، به سی و سنی یه کده نگیی مهزن، که هه ریه که یان به چه شنی سه ختی چیای بهرز و مهزن به لگه کانیان به هیز و چه سپاوه، چه سپاندوو یه تی که ئهم گهردوونه ته نها له دهستی یه که سه وه ده رچوو و دروست کراوه و، ته نها مو لکی خوا یه کی تاک و ته نیایه.

ئه وه په یامه به وه به لگانه ی خۆی "ئه وحید" ی ده رخست و به ئاشکرا ئه وه ی گه یاند که "ئه وحید" جه مسه ری که مالی خوا وه نده و، پروونی کرده وه که به هۆی "تاک و ته نیایی" یه وه هه موو گهردوون وه که چهند سه ربازیکی ئاماده و له سه ربی و فره مان به رداری گوێ پرایه لیان لێ دیت بۆ ئه وه خوا وه نده تاک و ته نیایه.

ئه وه په یامه ئه وه شی پروون کردوو ته وه که به هاتنی قیامه ت که مالیاتی خوا وه ند دینه دی و، داد گه ربی راسته قینه ی ئه وه زāl ده بییت و له تۆمه تی ستم

رږگاری ده بیټ و، دانسته گشتی په کاشی له گالته جاري و بڼی مه بهستی و  
 هرزه یی ده پاریزیت و، میهره بانی په فراوانه کاشی مه ودای خوږی  
 وهرده گریت و له ناو و ناتوره ی "نازاردان" دهرباز ده بیټ و، بهرزی و  
 توانسته په ها کانی شی دهرده کهون و له چنگی کولته واری قوتار ده کرین و،  
 هه موو په کڼی له سیفته ییگه رده کانی به خاوپنی و مه زنی دهرده کهون و  
 ناشکرا ده بن.

که واته.. هر گیز او هر گیز هیچ گومانیک له وهدانی په که قیامت  
 بهرپا ده بیټ و، حشر و نشورور دپته کایه وه و، دهرگا کانی خانده ی توله و  
 پاداشت ده کرینه وه. ته مهش به پنی داخوازیی تم هه شت بر گانه ی پشوو که  
 به "ماده م" ده ستیان پی کرد و، که هه ریه که یان مه سه له یه کی ناسک و  
 سه رنجیکی پر له واتای وردن و له نیوان سه دان سه رنجی وردی "تیمان به  
 خوا" دا هیتراون.

بؤ ته وهش قیامت بهرپا ده بیټ، تا کو:

گرنگی و جه مسه ربوونی زهوی و، پایه و ریزی مروث بینده ی و،  
 داد گه ری و میهره بانی و ده ستلانی به دیه پنه ر و په روه رد گاری ناسمانه کان و  
 زهوی دهر بکهون و، ته ولیا و خو شه ویسته راسته قینه و تاسه مه نده کانی  
 خواوه نده ی په روه رد گاری هه میشه یی له نه مان و تیا چوونی هه میشه یی  
 رږگاریان بیټ و، مروثه مه زن و خو شه ویست و هه ره به ریزه کهیشیان  
 پاداشتی کرده وه کانی و ته بنجامی تهو خزمه تگوزاری په مه زانده ی خوږی  
 بینیت که بوونه وه رانی منه تبار و په زامه ند کردووه..

هه روه ها بؤ ته وهش که که مال و ته وایی پادشای هه میشه یی له قسور و  
 ناته وای و، توانسته که ی له کولته واری و، داناییه کهیشی له نه فامی و،

دادگهري يه که شي له سستم پياريزن و به پاکی و بڼگهردی و خاوينی پراگير بکړين.

به پوختی:

مادمه خوا هه يه، نهوا دواړوژ و قيامت هېچ جوړه گومانیکي ټيداني يه!

\* \* \*

ننجا هه روهك هم سني پايه ټيماني يانه ي پيشوو، به هه موو به لگه كانيانه وه "حه شر" ده چه سپين و شايتيبي له سره ده ده ن.. به هه مان جوړ دوو پايه کاني تري ټيمانيش که "ټيمان به مه لائيکه ت و قه ده ر"ن، حه شر ده چه سپين و ده بن به به لگه و شايتي يه کی به هيژ له سره هاتني جيهاني هه ميشه يي. نهو يش بهم جوړه ي خواره وه:

هه موو نهو به لگه و بينين و گفتو گو يانه ي که به لگن له سره بوون و کار و فرماني مه لائيکه ته کان، به لگه يشن له سره جيهانه کاني رږو ح و غيب و جيهاني هه ميشه يي و قيامت و خانه ي به ختو و هري و به هشت و دوزه خ که به جيني و ټاده ميزاد ټاوه دان ده کړينه وه..

چونکه "مه لائيکه ت" به ټيزن و فرماني خواي گه وړه ده توان برونه ناو نهو جيهانانه و بيانين. خو مه لائيکه ته نزیکه کاني ديواني خواوه ند - وهك حه زره تي جبريل، دروودي له سره ييت، که له گه ل مرو فدا موقابه له و گفتو گوی کردوه - به يه که ده نگ هه والي بووني نهو جيهانه ناو براوانه و هاتو چوپان تيا ياندا، راده گه يه نن.

هه روهك له قسه ي نهو انه ي که له نه مريکا وه هاتوونه ته وه، ده زانين کيشو هري نه مريکا هه يه، هه چه نه ده ش خو مان نه مانديو ه.. به هه مان جوړ، نهو شتانه ش بني گومان و جيبي باوه رن و له هيژي تهواتوردان، که

مه لائیکه تان راپانده گه یهن، که چهنده هوالتیکی سه بارهت به جیهانی  
همیشهیی و دواروژ و بههشت و دوزهخن، نیمه بهو جوړه، باوهر بهو  
هو الانه ده کهن و ده یانسه لمینین.

\* \* \*

هروه ها ئه و بهلگانهش که "نیمان به قهدهر" ده چه سپین، وه که له په یامی  
قهدهر (وتهی بیست و شه شهم) دا باس کراون، له هه مان کاتدا بهلگه شن  
له سر حشر و خسته پرووی لاپه پری کرده وه کان و کیشانه یان له بهردهم  
تهر ازووی هره مه زندا..

چونکه تۆمار کردنی چاره نووسی هه موو شتیک له سر لهو حه کانی  
پنسا و تهر ازوو، هروه ها نوو سینی پرو دواوه کانی ژبانی هه موو زینده وهریک  
له هیزه پاریزه ره کانی و، له ناوک و توه کانی و، گشت لهو حه  
میسالی په کانیدا و، تهر خان کردنی دهفته ری تۆماری کرده وه بۆ هه موو  
گیانله بهریک، به تاییهت مروّف و، هه لگرتن و تۆمار کردنی ئه و کرده وانه له  
چه ندین لهو حی پاریز راودا..

هه موو ئه م ئه ندازه یه ی "قهدهر" که به چاو ده یانبینین و هه موو شتیک  
ده گر نه وه و تهقدیریکی پر له دانایی و تۆمار کردنیکی په کجار وردو  
نوو سینیکی پاریز کاری به ئه مانه تن..

هه موو ئه مانه، تنها له بهر داد گایه کی مه زن و بۆ تۆله و پاداشتی  
همیشهیی پروو ده دهن. دنا هیچ که لک و سوو دیک لهو تۆمار کردنه گشتی و  
نوو سینه ی که وردترین شت ده نوو سینت و ده یاریزیت، وهر ناگیریت.

چونکه ئه گهر وانه ییت ئه و کارنیکی دژی حق و راستی پروو ده دات.  
واته ئه گهر حشر نه یه ته دی، ئه و ههر چی واتای راستی کینی گهر دوون

ھەن، كە بە قەلەمى قەدەر نووسراون، ھەموويان دە كوژىنەو ۋە نامىنن! ئەو ھەش ھەرگىز ناگونجى ۋە ھىچ گرىمانىڭ بۇرودانى نىيە ۋە تابلىنى كارىكى مەھالە ۋ، ۋەك ئىنكارى كىردى ئەم بوونەو ھەرانە ۋايە، تەنانت لە ۋرپنەيەك زياترنىيە.

لەمانەي پىشەو ۋە گەينە ئەو ئەنجامەي كە:

ھەموو بەلگەكانى پىنج پايدەكانى تىرى ئىمان، لە ھەمان كاتدا بەلگەشەن لەسەر ھاتنەدىي ھەش ۋە نشوور ۋ، بوونى دواۋۇز ۋە كىردنەو ۋەي دەرگاكانى، تەنانت داخۋازى دەبن ۋە شايدەتتى لەسەر دەدەن.

لەبەر ئەو، كارىكى تابلىنى گونجاۋە ۋە گەلنى جىيى خۇيەتى كە سىيەكى قورئانى پىرۋزى خاۋەن ئىعجازى رەۋان، لە بارەي ھەشەرە ۋە دەۋىت، چونكە ھەشەر داراي چەندىن بەلگە ۋە بناغەي ۋە ھايە كە ھەرگىز جىيان لەق نايىت ۋ، قورئان ئەم پايدە ئىمانىيە دەكات بە پشتگىر ۋە بناغەي ھەموو راستىيەكانى تىرى ۋ، ئەو راستىيانە لەسەر ئەو بەردە بناغەييانە راگىر دەكات.

(پىشەكىيە كە تەۋاۋ بوو)

\*\*\*

تەيىنى:

ئەم پاشكۆزى بىرىيە لە "تىشكى نۆھەم" ى كىيى (تىشكەكان) كە دانەر بۇ خىزى جارىكى تر لە (پاھەرى لاۋان) ۋە پاشكۆزى (پەيامى ھەش) ىشدا دىناۋەتەو.

## پارچه‌ی دووهمی پاشکوی وتی دههم

نهم پارچه‌یه مه‌قامی یه‌کمه له نو مه‌قامی چینه‌کانی نمو نو دانه  
به‌لگانه‌ی که له باره‌ی حه‌شره‌وه ده‌دوین و، به‌چه‌شنیکی  
نیعجاز به‌خش نهم نایه‌ته پیروژه‌ی خواره‌وه ناماژه‌ی بو کردوون:

﴿سُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴿١٧﴾ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ ﴿١٨﴾ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ  
الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ﴾ (الروم: ۱۷-۱۹).

پشت به‌خوا لیره‌دا نمو به‌لگه‌ی روشن و به‌هیزه‌ی حه‌شر پروون ده‌کرپته‌وه  
که نهم نایه‌ته پیروژانه ده‌ریان خستووه<sup>(۱)</sup>.

له بیست و هه‌شته‌مین تاییه‌تکاری "ژیان" دا وتراوه که: "ژیان" هه‌ر شه‌ش  
پایه‌کانی ئیمان ده‌چه‌سپینیت و پرووی لییانه و ناماژه بو هاتنه‌دیان ده‌کات.  
به‌لئی، ماده‌م حیکمه‌ت و کاکله و ناوه‌روک و گرنه‌ترین نه‌نجامی  
به‌دییه‌نانی بوونه‌وه‌ران بریتی بی‌ت له "ژیان" (واته: "ژیان" خاوه‌نی  
راستی‌یه‌کی ئاوا به‌رز و بلند بی‌ت) نمو هه‌ر گیز جیی نمو راستی‌یه‌به‌رز له‌م  
ژیانه‌فانی و کورت و ئازار به‌خش و ناتواوه‌ی دنیا دا ناییه‌ته‌وه. به‌لکو مه‌زنی

---

(۱) هیشتا نهم مه‌قامه نه‌نو سراوه. به‌لام له‌به‌ر نمو‌ی مه‌سه‌له‌ی "ژیان" په‌یوه‌ندی به‌حه‌شره‌وه  
هه‌یه، نمو لیره‌شدا باس کرا. له‌کو تاییه‌که‌پشیدا ناماژه بو پایه‌ی ئیمانی: "باوه‌ر به‌قه‌ده‌ر"  
کراوه که مه‌سه‌له‌یه‌کی به‌کجار ورد و قووله. (دانه‌ر)

ماهییه تی "ژیان" و.. هر بیست و نو تاییه تکاری به کهی و.. ئەو ئەندازیهش که مرۆف له ئامانج و ئەنجامی درهختی "ژیان" پهی پی ده بات و.. بهروبومه مهزن و شایانه کهی ئەو درهخته، تهنها "ژیانی ههمیشهیی دواپۆزه" که ژیانیکه په کپارچه به دار و بهرد و خاک و خۆلیهوه - له خانهی بهختهوهریی ههمیشهیدا - زیندووه و دارای ژبان. دهنه گهر وانهییت، دهبنی درهختی "ژیان"، که له خاوهن ههست و نهسته کان به تاییه تی له مرۆفدا ئەم ههموو ئامیره زۆر و جۆراوجۆرانهی پی به خشراره و تیایدا دانراوه، زپ و بنی بهر و بنی سوود بیست و دارای هیچ راستی به ک نهییت.. مرۆفیش - له چاو بهختهوهریی ژیاندا - به پسوایی و بهدبهختی بژی و، له تام و چیژی ژیاندا بیست پله له خوارووی پلهی چۆله که کانهوه بیست، له کاتیکدا که مرۆف بالاترین بهدیهنراوه و، بهرپزترینی زیندهوهرانه و، له سهرووی چۆله که شهوه به بیست پله پایهی بۆ دیاری کراوه.

تهنانهت ئەو "زیری" یهش که بهنرخترین نیعمهته بۆ ئەم مرۆفه، ههر که بیر له "پهژاره کانی دیرین" و "مترسی به کانی دواپۆژی ژیان" ی ده کاتهوه، له نیعمهت دهردهچیت و دهییت به مایهی بهلا و پهروشی و گهروگرفت و، ههردهم ئازاری بهسۆ دهرخواردی ناخی دلی دهدات و، تامی ساف و ینگهردی "یهک دانه" لهزه تی ئەم دنیا بهی به "نۆ دانه" ئازار بۆ لیل و تهماوی ده کات!

ئهمهیه بهروبوومی "ژیان" گهر تهنها پابهندی ئەم دنیا بهییت! خو دیاره ئەنجامی ئاوا له سهدا سهده مهحاله بۆ ئەو "ژیان" هی که دارای ئەو تاییه تکاری به ناوبراوانه ییت!

کهواته ههر ئەم "ژیان" هی دنیا، بهوهی که ههرچی بههاره سنی سهده هزار نمونهی حهشرمان بۆ دهردهخات، به چهشنیکی گومان پر پایهی ئیمانی: "باوهر به دواپۆژ" مان بۆ ده چه سپینیت.



تایا ده گونجی په ورو ردگارنکی به توانای وا که: هرچی پښاویستی و داخوازیی ژیاڼت هډن و، سرجه می ټو ټامیرانه ی چ له جهسته ی خوټ و چ له باخچه کهت و چ له شاره که تدا بؤ ژیاڼت پښوېست ده بن، ټو سرجه می ټه مانه ت بؤ ټاماده و دابین بکات و، به "دانایی" و "چاودیری" و "میهره بانی" له کاتی پښوېست و شیاودا بیاننیرت، به راده یه که ټاگای له ټاره زووی گه ده ی تزیه له وده دا که ژیان و مانه ووت بؤ مسوگر بکات و، گویشی له و نزا تاییه ت و هډنده کی په ی گه ده یه که بؤ رزق و رژی پښوېستی ده ری ده برت و، به و خوارده مڼی په به تام و له زه ته خوټ و له ژماره به ده رانه - که له سر زه ویدا بلاوی کردوونه ته وه - گیرابوونی ټو دوعایه ی گه ده ی ټاشکرا کردوه و دلنایی پی به خشیوه!..

تایا ده گونجی ټم کارسازه به توانایه تۆ نه ناسیت و، نه تبینیت و، هوکاره پښوېسته کانی مه زنترین ټامانجی مروټ - که ژیاڼی هه می شه ییه - ټاماده نه کات و، گه وره ترین و گرنګترین و گشتی ترین دوعا و نزا ی مروټ که نزا ی مانه وه و هه ټاهه تاییه، به دروست نه کردنی ژیاڼی ټه ودنیا و به دی نه هینانی به هشت گیرانه کات و، ټم نزا و لالانه وه یه ی مروټ - که به رزترینی بوونه وهرانی گه ردوونه، ته نانه ت پادشا و ټه نجام و پوخته ی گوی ټم زه وی په یه - نه بیستیت، که نزا یه که له قوولایی ناخیه وه ده رچووه و عرش و فره شی هه ژاندووه؟! تایا ده گونجی به ټه ندازه ی ټو بایه خه ی که به دوعای گه ده ی مروټی دا، بایه خ به م دوعا مه زنه نه دات و مروټ رازی نه کات و، "دانایی" کامل و "میهره بانی" ی په های خویشی پرو به پرووی ټینکاری لی کردن بکاته وه؟ نه خیر.. هزار هزار جار نه خیر.

تایا ده چینه عه قله وه ټو خواوه نده به توانایه ی که کزترین ده نګی زمترین بهش له ژیاڼدا بیستیت و، گوی له سکا لای رابگریټ و، پاشان به هانایه وه

بروات و، به نهرمونياني رڼفتاري له گهل بنوښت و، به گرنګۍ په کي لمراده به دهر و چاو دږي په کي تهاوته، په روه رده و سهر پرشتي بکات و، گهوره ترين به ديهيتر اواني گهر دوو نيشي بو ژر بار بخت.. که چي هر ټهو خواوه نده به توانايه گوڼي له ده نګيک نه يټ که وهک نه عره ته ي هه وري ټاسمان وايه و، داواي گهوره ترين و بهر زو بالاترين و نهرمونيان ترين و بهر ده و ام ترين ژيان ده کات؟.. ټايا ده چټه عه قله وه بايه خ به دوعا گرنګه که ي نه دات که دوعاي مانه وويه و، ټاوړي ميه ره باني له تکا و نزا و لالانه وه که ي نه داته وه و، وهک ټهو که سه ي لي يټ که به و په پري بايه خ پندان و چاو دږي يمه وه تنها يهک سهر باز پر چهک بکات و که ره سه و تفاق ي پيوستي بو فراهه م بهيټ.. به لام چاو دږي سوپايه کي گهوره و زوري خوي نه کات؟ يان وهک ټهو که سه ي که گهر ديله يهک بيټيټ، به لام خور نه يټيټ؟ يان وهک ټهو ي ده نګي ويزه ي ميش بيټيټ، به لام نه عره ته ي هه وري ټاسمان نه يټيټ؟!

نه خيږ.. سه د هزار جار نه خيږ..

ټايا به هيچ جوړيک ده چټه عه قله وه که خواوه ندي به تواناي، داناي، خواوه ني ميه ره باني فراوان و خو شه ويستي له سنو ربه دهر و به زه يي گشتي.. ټهم خوايه ي که سنعه تي خوي گه لي خو ش ده وټ و، به م سنعه ته شي خوي له لاي به ديهيتر اواني خو شه ويست ده کات.. ټهم خوايه ي که سه باره ت به وانه ي خو شيان ده وټ ټهم ټه واني زياتر خو ش ده وټه وه..

ټايا ده چټه عه قله وه ټهم خواوه نده له ناو هه موو به ديهيتر اوانيدا "ژيان" ي که سيک به تهاوته ي له ناو يات که هر ټه وه له چاو ټه واني تر دا پتر خواي خو ش ده وټ و، خو ش ويستراوي خواي گهوره خو يه تي و، شايسته ي خو شو يسته و، هر به سروشت به ديهيتر ي خوي ده په رستيټ؟.. هه روه ها کاکله ي "ژيان" يش که "روح" ه، به مردني هه ميشه يي و ټيعدامي هه تاهه تايي

له ناو بیات و، وه پرسی و بېزارى بخاته نیوان خوی و خو شه ویستانیه وه و،  
 تازاریکی سهختیان درخوارد بدات و، بهم کارهش نهینی "میهره بانی" و  
 نووری "خو شه ویستی" ی خوی گرفتاری ټینکاری کردن بکات؟! نه خیر..  
 سه د هزار جار نه خیر.. چونکه بې هیچ گومانیک: ټهو "جوانی په په ها" یه ی  
 که به دره و شانیه وه ی خوی ټهم گه ردوونه ی رازاندووه ته وه و.. ټهو  
 "میهره بانی" یهش که سهرجه می بوونه وهرانی دلخوش کردووه و ټارایشی  
 داوون.. ټهم دوانه، تابلی له توندوتیژی و، سهختی و، ټه نجامه ناشیرین و  
 ستمه په هایه دوور و خاوینن.

ټه نجام:

مادهم له دنیا دا "ژیان" هیه، ټهو ا بې هیچ گومانیک، ټهو مرو فانه ی په ی به  
 نهینی "ژیان" ده بن و به ه ټه نا یخه نه کار، شایسته ی "ژیانیک" هه می شه ی  
 ناو خانه و به ه شتیکی هه تاهه تایین.. آمتا.

\* \* \*

پاشان ههروهك پر شنگدانه وه ی مادهه بریسکه داره کانی سهر پووی  
 زهوی و کهف و بلقه کانی سهر پووی ده ریاکان و، ټنجا کوژانه وه ی  
 پر شنگ و بریسکه انه وه کانیان به نه مانی ټهو بلق و کهفانه و، پاشان  
 بریسکه انه وه ی ټه وانه ی که دوا ی خو یان دین، به چه شنیک که وهك بلایی  
 هه موویان ټاوینه ی چند خوریکی میسالی بن. ههروهك ټه مانه، به پروونی و  
 به لگه نه ویستی، ده ریده خه ن که سهرجه می ټهو بریسکه انه وه یهك له دوا ی  
 یه کانه دره و شانیه وه ی تیشکی ته نها یهك "خور" ی هرز و مه زن و، به چه ندین  
 زمانی جیا جیا یادی خور ده که نه وه و، به په نجه نوورانی یه کانیان ټاماژه بو ټهو  
 خوره ده که ن..

ههروهك ئەم مادده بریسكه دارانهی سەر پرووی وشکایی و ده‌ریاکانی زهوی ئەم راستی‌یه‌یان بەده‌سته‌وه دا..

بە هه‌مان جۆر، بریسکانه‌وه‌ی "ژیان" - به‌هۆی توانستی خوای گه‌وره و دره‌وشانه‌وه‌ی ناوی: "المحیی" ی ئەو - له هه‌موو گیاندارانی سەر پرووی زهوی و ده‌ریاکانیدا و، پاشان ون بوونی ئەو خاوه‌ن ژيانانه و ئاوابوونیان له پشتی په‌رده‌ی غه‌یبه‌وه، تاكو دوا‌ی ئەنجامدانی زیك‌ری: "یا حی" برۆن و بواری هاتن به‌وانه‌ی دوا‌ی خۆیان بده‌ن.. هه‌موو یه‌كێك له‌مانه، شایه‌ت و ئاماژه‌یه‌کی بێ گومان له‌سەر "بوونی ژيانی هه‌میشه‌یی" و "پۆستی‌ی بوونی خواوه‌ندی زیندووی راگیر که‌ری گه‌ردوون".

هه‌روه‌ها هه‌موو ئەو به‌لگانه‌ی شایه‌تی "زانست" ی خوای گه‌وره‌ن، ئەو زانسته‌ی که‌ له‌ پێک‌خستنی کاروباری بوونه‌وه‌راند ئاسه‌واره‌کانی به‌ ئاشکرا ده‌بینرێن..

سەرجه‌می ئەو به‌لگانه‌ی که‌ "توانست" ی کارگیر و کارسازی خوای گه‌وره له‌ گه‌ردووندا ده‌چه‌سپێن..

گشت ئەو به‌لگانه‌ی "ویست" ی خواوه‌ند ده‌چه‌سپێن، ئەو ویسته‌ی که‌ به‌سەر پێک‌خستن و به‌رپۆه‌بردنی کاروباری گه‌ردووندا زāl و فەرمان‌په‌روایه.. هه‌موو ئەو نیشانه و موع‌جیزاتانه‌ی "ناردنی پێغه‌مبه‌ران" - دروودی خوایان له‌سەر بێت - ده‌چه‌سپێن، که‌ ناردنی ئەوانیش - خۆی له‌ خۆیدا - خولگه و به‌لگه‌ی سیفه‌تی: "گوشتار" ی په‌روه‌ردگاری و "وه‌حی" ی خوای گه‌وره‌یه..

سەرجه‌می ئەو به‌لگانه‌ی که‌ شایه‌تن له‌سەر هه‌ر حه‌وت سیفه‌ته مه‌زنه‌کانی خوای گه‌وره..

هه‌موو ئەو به‌لگه‌ ناوبراوانه، هه‌روه‌ك شایه‌تن له‌سەر هه‌موو یه‌كێك له‌وانه‌ی باس کران، به‌ هه‌مان جۆر و به‌یه‌که‌ده‌نگی، شایه‌ت و به‌لگه‌یشن

له سهر: "ژيان" ی خواوه ندى "حې" و "قېوم" واته: زیندووی راگیر کهری  
گهر دوون.

چونکه هر شتیک دارای "بینین" بیت، ده بی دارای "ژيان" یش بیت..  
گهر "بیستن" یشی هه بیت، نه وه دیاره نیشانه ی "ژيان" ه.. خو گهر "قسه"  
بکات، قسه که ی ئاماژه ی بوونی "ژيان" یه تی.. گهر خواوه نی "ویست و  
نیختیار" یش بیت، نه وه دیارده ی "ژيان" ه..

بهم جوړه، هه موو به لگه کانی نه و سیفه ته مه زاننه ی خوا ی گه وړه، که  
ئاسه واریان به ئاشکرا ده بینریت و به بی گومانی بوونی راسته قینه یان  
ده زانریت، چه شنی: توانستی ره ها و، ویستی شامیل و، زانستی گشتگیر،  
هه موویان به لگن له سهر "ژيان" ی خواوه ندى زیندووی راگیر کهری  
گهر دوون و، له سهر "پیوستی بوون" ی و، شایه تن له سهر بوونی نه و "ژيانه  
هه میسه بی" یه ی پروه ردگار که تنه ها به یه ک دانه تیشکی خو ی سهرجه می  
گهر دوونی پروناک کردووه ته وه و به یه ک دانه دره و شانوه شی، ژيانی به  
سهر تاپای نه و دنیا به خشیوه، به هه موو گهر دیله کانیوه!

\* \* \*

"ژيان" - به هه مان جوړ - ده روانیته پایه ی ئیمانی: "باوه ر به  
مه لایکه ت" و، ده بیت به به لگه بوی و، به هیما ده یچه سپینیت، چونکه:  
ماده م "ژيان" گرنگترین نه بنجامی گهر دوون بیت و.. "ژيانداران" یش له بهر  
نرخ و به های بهر زیان له هه موو به دیهاتووان پتر بلاو بن و زیاتر پهره بسین و  
زور بین و، هر نه وانیش بن که یه ک له دوا ی یه ک و کاروان له دوا ی کاروان  
بو ناو هم میوانخانه یه ی دنیا یین و دنیا به وان ئاوه دان بیته وه و شادی و  
دلخو شی به خشییت و..

مادهم گزوی زه‌ویش شویڼی نیشته‌جی بوونی ئهم لافاوی زینده‌وه‌رانه‌یه و.. هه‌میشه به‌پیتی حیکمه‌تی: نوئی کردنه‌وه و وه‌چه‌خسته‌وه و زیاده‌بوونی به‌رده‌وامیان، ئهم زه‌وی‌یه له‌وان پر ده‌کریت و خالییش ده‌کریته‌وه و.. هه‌رده‌م له‌شتانی بی‌نرخ و گه‌نیویش گیانداري زۆر و زه‌به‌نده به‌دی ده‌هینریت، به‌پاده‌یه‌ک که گزوی زه‌وی بووه به‌پیشانگایه‌کی گشتی بو سهرجه‌می زینده‌وه‌ران و..

مادهم کاکله و پوخته‌ی "ژیان" که بریتی‌یه له: "هه‌ست و نه‌ست" و "زیری" و "پۆح" - ئهو پۆحه‌ی که شتیکی نیانه و دارای جه‌وه‌هریکی دامه‌زراوه - به‌زۆری‌یه‌کی له‌پاده‌به‌ده‌ر له‌سهر ئهم زه‌وی‌یه‌دا به‌دی ده‌هینرین، به‌چه‌شنیک که ده‌لێی خودی گزوی زه‌ویش دارای ژيانه و به "ژیان" و "هه‌ست" و "گیان" پازاوه‌ته‌وه..

مادهم هه‌موو ئهمانه وان، ئه‌وا هه‌رگیز ناگونجی قه‌باره‌کانی ئاسمان که له‌چاو زه‌وی‌دا پتر نیان و زیاتر پرووناکن و دارای گرنگی‌یه‌کی گه‌لێ مه‌زنترن، بی "گیان" و "ژیان" و "هه‌ست و شعور" بن! که‌واته، ئه‌وانه‌ی وان له‌ئاسمانه‌کاندا و، ئه‌وئ ئاوه‌دان ده‌که‌نه‌وه و، شادی و زینده‌یی به‌خۆر و ئه‌ستێره‌کان ده‌به‌خشن و، ئه‌نجام و به‌ری به‌دیهاڼی ئه‌و ئاسمانانه و، له‌وی‌دا شه‌ره‌فه‌مه‌ندی گو‌فتاری خواوه‌ند ده‌بن..

هه‌موو ئه‌وانه، چه‌ند خواوه‌ن "هه‌ست و شعور" و "ژیان" یکن و، نیشته‌جی له‌بار و شیاوی ئاسمانه‌کان و به‌هۆی نه‌ینی "ژیان" وه‌له‌وئ ئاماده‌ن.. ئه‌مانه‌ش بریتین له: "مه‌لائیکه‌ت".

\* \* \*

هه‌روه‌ها نه‌ینی و ماهیه‌تی "ژیان" ده‌روانیته‌ پایه‌ی ئیمانی: "باوه‌ر به‌ پێغه‌مبه‌ران، دروودیان له‌سهر ییت" و، به‌هێما ده‌یچه‌سپینیت.

به‌لن، ماده‌م گهر دوون له پیناوی "ژیان" دا به‌دی هیئراوه و، "ژیان" یش  
گه‌وره‌ترین دره‌وشانه‌وه و، ته‌واوترین نه‌خش و نیگار و، جوانترین سنعه‌تی  
خواوه‌ندی "حی" و "قیوم" ه..

ماده‌م "ژیانی هه‌میشه‌یی" ته‌و خواوه‌نده‌ش به ناردنی پیغه‌مبه‌ران  
- دروودیان له‌سه‌ر بیت - و نازل کردن کتیبه‌کان، خوی ناشکرا ده‌کات،  
چونکه گهر "پیغه‌مبه‌ران" و "کتیبه‌کانیان" نه‌بوونایه، هه‌رگیز "ژیانی  
ته‌زه‌لی" ی خواوه‌ندیش نه‌ده‌زانرا..

ته‌وه‌تا هه‌روه‌ک قسه و ئاخاوتنی هه‌ر که‌سیک، زیندوویی و ژبانی ته‌و  
که‌سه‌ده‌رده‌خات، پیغه‌مبه‌ران - دروودیان له‌سه‌ر بیت - و کتیبه‌کانیشیان  
به‌هه‌مان جوړن، پروونکه‌روه‌و و به‌لگه‌ن له‌سه‌ر ته‌و خواوه‌ن گوفتار و  
قسه‌که‌ره زیندووه‌ی که‌به‌و شه و گوفتاره‌کانی خوی له‌پشت په‌رده‌ی غه‌یی  
داپوشرای پشت په‌رده‌ی گهر دوونوه‌و، ته‌مر و نه‌هی‌یه‌کانی راده‌گه‌یه‌نیت.

که‌واته ته‌و "ژیان" هی‌واله گهر دووندا، به‌لگه‌یه‌کی گومان‌پره له‌سه‌ر:  
"زیندوویی" و "پنویستی بوون" ی زیندووی ته‌زه‌لی، که‌خوای گه‌وره‌یه.  
هه‌روه‌ک تیشکه‌کانی "ژیانی ته‌زه‌لی" ی خوای گه‌وره و دره‌وشانه‌وه‌کانیشی،  
بو‌هه‌موو ته‌و شتانه‌ده‌پروان که‌وابه‌سته‌ی ته‌و ژبانه ته‌زه‌لی‌یه‌ن وه‌ک پایه‌کانی  
ئیمان، چه‌شنی: "ناردنی پیغه‌مبه‌ران" و "نازل کردن کتیبه‌کان" و، ته‌م دوانه  
به‌هیما ده‌چه‌سپینن، به‌تایه‌ت پیغه‌مبه‌ریتی "هه‌زه‌تی محمه‌د ﷺ" و  
"وه‌حی" ی قورئانی پیروژ. چونکه ده‌توانریت بوتریت: ته‌م دوانه به‌ته‌ندازه‌ی  
ژیان چه‌سپاون. له‌به‌ر ته‌وه‌ی هه‌ردو وکیان - کتومت - وه‌ک "روح" و  
"عه‌قل" ی "ژیان" وان.

به‌لن، هه‌روه‌ک "ژیان" پوخته‌یه‌کی داچوړای ته‌م گهر دوونیه و..  
"هه‌ست و شعور" یش چه‌ند نمیکن له‌ژیانه‌وه داچوړاون و، پوخته‌ی  
ژیانن و..

"ژیری" یش له هه‌ست و شعوروه‌وه داچۆراوه و پوخته‌ی هه‌ست و شعوروه‌وه ..

"گیان" یش پوخته و کاکله‌ی ینگه‌رد و خاوین و، زاتی سه‌ربه‌خۆی ژیانه ..

هه‌روه‌ك ئه‌مانه وان، به هه‌مان جۆر "ژیان" ی - ماددی و مه‌عنه‌ویی - هه‌زه‌رتی محمه‌دیش ﷺ نهم له "ژیان" و له "گیان" ی گه‌ردوون و ینگه‌مه‌رایه‌تی په‌کیشی له "هه‌ست و شعور" و "ژیری" ی گه‌ردوونه‌وه داچۆراون و پوخته‌ی خاوین و ینگه‌ردی ئه‌وه گه‌ردوونه‌ن. ته‌نانه‌ت ژیانی ماددی و مه‌عنه‌ویی هه‌زه‌رتی محمه‌د ﷺ - به شایه‌تی ئاسه‌واره‌کانی ژیانی - "ژیانی گه‌ردوون" ه‌وه .. ینگه‌مه‌رایه‌تی په‌کشی نوور و شعوری "شعوری گه‌ردوون" ه‌وه .. وه‌حیی قورئانی پی‌روزش - به شایه‌تی راستی په‌زیندوه‌کانی - "گیان" ی ژیانی گه‌ردوونه‌وه، "ژیری" ی هه‌ست و شعوریه‌تی! .. به‌ئێ .. به‌ئێ .. به‌ئێ ..

خۆ ئه‌گه‌ر "نووری ینگه‌مه‌ریتی محمه‌د ﷺ" گه‌ردوون به‌جێ به‌یلت، ئه‌وا سه‌رتاپای گه‌ردوون و بوونه‌وه‌ران ده‌مرن و گیان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن .. گه‌ر "قورئانی پی‌روژ" یش مالئاوایی لێ بکات و دوور بکه‌ویته‌وه، ئه‌وا گه‌ردوون به‌جاری شێت ده‌ییت و، گۆی زه‌ویش عه‌قل و ژیری له‌ده‌ست ده‌دات و، به‌بێ هه‌ست ده‌میته‌وه‌وه، له‌تاوا خۆی به‌هه‌ساره‌یه‌کی گه‌ڕۆکی ئاسماندا ده‌کیشیت و، قیامه‌ت به‌رپا ده‌ییت!

\* \* \*

هه‌روه‌ها "ژیان" ده‌روانیته‌ پایه‌ی ئیمانی: "باوه‌ر به‌قه‌ده‌ر" و، ده‌بێ به‌هه‌نگه‌ له‌سه‌ری و، به‌هیم‌ا ده‌یچه‌سپینیت ..



چونکه مادهم "ژیان" پرووناکیی جیهانی بینراو (عالم الشهادة) بیت و.. هه موو لایه کی ئەم جیهانهی گرتبته وه و به سه ریا زال بوو بیت و.. نه بجام و ئامانجی "بوون" و.. فراوانترین ئاوینه ی دره و شان وه کانی به دیهینه ری گهر دوون و.. ته و او ترین پپرست و غوونه ی کارایی (فعالیة) خوای پهروه دگار بیت، به پرا ده یه ک که ده لئی "ژیان" چه شنه پلان و پرؤگرامیکه بؤ ئەو "کارایی" یه ی پهروه دگار، گهر ئەم ته شبیهه دروست بیت..

مادهم وایه، ئەو نهینیی "ژیان" داخوازی ته وه یه که به هه مان جۆر "جیهانی په نهانی غه یب" یش واته: رابوردو و ئاینده، به واتیاه کی تر: بوونه وهرانی پیشین و پاش ئیستاش، دارای پړسا و پړکوپیککی بن و، زانراو و، بینراو و، ده ستیشان کراو و، ئاماده ی جیهه جی کردنی فرمانه ته کوینی به کانی خوا وه ند بن. واته: له حوکمی ته وه دا بن که دارای "ژیانیکی مهعنه ی" بن، چه شنی "توو" ی ته سلی درهخت و "ناوک" و "به ره کان" ی که له کو تایی په له کانیدان و دارای چه ند تاییه تکاری یه کی "جۆره ژیانیککی" تاییه تیی کتومت وه "ژیان" ی درهخته که یان، ته نانهت هه ندی جار ئەو تۆوانه چه ند یاسایه کی گه لئ وردتر له هی "ژیانی خودی درهخته که" له خو یاندا هه لده گرن.

جا ههروهک ئەو تۆوانه ی که ته سلی درهختن و پایزی پیشوو به جیی هیشتن و، ئەو تۆوانهش که ئەم به هاره نوئی به پاش خو ی به جی یان ده هیلیت، به پپی چه ند یاسایه کی له مەر "ژیان" ده پړۆن و پرووناکیی "ژیان" له گه ل خو یان هه لده گرن، چه شنی ئەو "ژیان" ی که ئەم به هاره هه لی گرتوه..

درهختی بوونه وهرانیش به هه مان جۆره، هه موو په ل و لقیکی دارای رابوردو و داهاتووی خو یه تی و خوا وه نی زنجیره یه کی وه هایه که له چه ندین بارودوخی رابوردو و داهاتو و پیکهاتو وه و، هه موو جۆر و به شیکیشی له

زانباریی خوای گه ورده دا خاوه نی چەند "بوون" ټکه به چەند تەرزیکي جیاجیا. به مەش زنجیره ی بوونی زانستی (الوجود العلمي) پینکده هینن. ئەم بوونه زانستی یەش که له بوونی دەرە کی دە چیئت، جیی لئ دره و شانەو و، لئ دەر که و تني مەعنه و یی ژيانه گشتی یه که یه، چونکه ئەو چاره نوو سانه ی که بۆ "ژيان" تەقدیر کراون لەو له و حە قەدەری یه مەزنه پەر و اتایانەو وەر دەر گه یین.

بەلئ، پەر بوونی "جیهانی پوچ" - که جوړیکي جیهانی غه یه - لەو پوچانە ی که له راستیدا خود و مادده و کاکله و زاتی "ژيان" ن، داخوازی ئەو یه پابوردوو و داهاتو ویش - که جوړیک و به شیکي تری جیهانی غه یین - "ژيان" یان تیدا بدره و شیتەو.

هەر و هەر ها رینکوپیکي کامل و تەواوە یی بار و شینو پەر و اتا نیان و ناسکه کانی "بوونی زانستی" ی خوایی بۆ هەر شتیک و، ئە نجام و قوناغە زینده کاره کانی، دەریده خەن که ئەو شتە شایانی جوړه ژيانیکي مەعنه و یه.

بەلئ، ئەم چەشنه دره و شانەو یه، واته دره و شانەو ی "ژيان" که له راستیدا پرووناکیی خوړی: "ژيانی ئەزەلی" یه، تەنها بهم جیهانه یینراوه و بهم کاته ی ئیستا و لەم بوونه دەرە کی یەدا بەند نی یه، بەلکو هەموو یه کیک له جیهانه کان - هەر یه که یان به پپی لیهاتنی خوړی - ئەو پرووناکی یه ی ژيانی تیدا دەر دەر که ویت.

که واته سەرجه می گەردوون به هەموو جیهانه کانیه و، به لئ دەر که و تني خوړی "ژيانی ئەزەلی" بووه به گەردوونیکی زیندوو و تیشک به خش و پرووناک. دنا هەموو یه کتی لەو جیهانانە، له ژیر پەردە ی ئەم دنیا کاتی و پوالتی یەدا، دەبن به تەرمیکي زه به لاهی سامناک و جیهانیکي کاولی تاریک، وەک ئەو ی که گومرپایانی یی بەش له نووری ئیمان دە یینن.

به هم جوړه، مروږ له پټی نهیښی "ژیان" هوه، له پرویه کی "ئیمان به قهدهر" تیده گات و، بهو نهیښی یه "ژیان" ئیمان به "قهدهر" ی له لا ده چه سپټ و بوی پروون ده بیته وه. واته هه روهك زینده یی "جیهانی بینراو" و بوونه و هره کانی کاتی "ئیسټا" به: پیکوپیک یان و نه بجامه کانیان، دهرده کهوټ ..

به ههمان جوړ بوونه و هره کانی "پیشین" و ته وانهش که "له مه ولا" دین و به "جیهانی په نهانی غهیب" داده نرین، دارای بوونیک زیندووی معنه وی و، خاوه نی "چه سپاوی به کی زانستی" ی گیاندارن، به چه شنن کی به ناوی "موقه دده رات" هوه، ئاسه واره کانی تهو زیانه معنه وی به، له پټی له وحی قهزا و قهدهر هوه دهرده کهون و ئاشکرا ده بن.

\* \* \*

## پارچہ سی ہمی باشکوی وتی دہم

پرسباریک بہ بڑنہی باسی حشرہوہ:

تہو باسہی کہ چندین جار لہ قورٹانی پرؤزدا کراوہ، وہک:

﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صِيحَةً وَاحِدَةً﴾ (یس: ۲۹)، ﴿وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ

البَصَرِ﴾ (النحل: ۷۷).

تہوہمان بڑ دہردہ خات کہ حشری مہزن تہوہندہ بہ کتوپری پیددا دہیئت کہ "کات" لہ کایہدا نامیئت. بہ لام ژیری یہ تہسکہ کانی ٹیمہ داوای چہند نمونہ یہ کی ہاووینہ و بینراو دہ کەن، تاکو بہ دلتیایی مل بڑ تہو پرووداوہ ناٹاسایی و ناوازیہ کہ چ بکہن.

وہ لام:

"حشر" سی مہسہلہی تیدایہ کہ تہمانہن:

گہرانہوہی گیانہ کان بڑ ناو جہستہ کانیان.. زیندوو کردنہوہی جہستہ کان.. دروست کردنہوہ و بنیاتنانہوہی سہرلہ نویی تہو جہستانہ.

مہسہلہی یہ کہم: ہاتن و گہرانہوہی گیانہ کان بڑ ناو جہستہ کان.

نمونہی تہمہ، وہک: کڑ کردنہوہی تہو سہربازانہی کہ لہ ماوہی پشودانیاندا بہ ہموو لایہ کدا بلاو بوونہ تہوہ تہنہا بہ دہنگی لیڈانی "شہپووری سہربازی".

بہلئی، ہہروہک "صور" کہ شہپووری حہزرہتی ٹیسرافیلہ - دروودی

لہ سہر بیٹ - ہیچی لہ شہپووری سہربازی کہمژ نی یہ..

گوپرايه‌ئى گيانە کانیش که وان له لای ئەبەدەووە و له جیهانی گەردیله کاندان و، کاتی که بانگی ﴿اَلَسْتُ بِرَبِّکُمْ﴾ بیان له قوولایی ناخی ئەزەلەووە بیست، بە ﴿قَالُوا بَلٰی﴾ (الأعراف: ۱۷۲) وەلامیان دایەووە.. بئی هیچ گومانیک، گوپرايه‌ئى و پرسیای ئەم گیانانە گەلێ زیاترە لەچاو گوپرايه‌ئى و پرسیای سەربازە کانى هەر سوپایە کى رېڤوینک.

"وتەى سى هەم" بە چەندین بەلگەى بەهیزی گومان پێچەسپاندی که ئەک تەنها "گیانە کان" سوپایە کى پێکى خوای گەورەن، بەلکو هەموو گەردیله کانیش سەربازى گوپرايه‌ئى ئەو سوپایەى ئەون و، ئامادە و چاوەڕوانى فەرمانن بۆ هەر هێرشیکى گشتى که پێیان بسپێرێت ئەنجامى بدەن.

مەسەلەى دوو هەم: زیندوو کردنەوێ جەستە کان.

نموونەى ئەمە وەك ئەوێ که: دەکرێت له شەوێ میهرەجانی شارێکى مەزندا، تەنها له یەك مەلەبەندەووە و بە یەك چاوتروو کاندان، وەك بلیى کات هەر له گۆرپیدا نەیت، سەدان هەزار گلتۆبى کارەبایی دابگر سێنرێن..

هەر وەك ئەمە دەکرێت، دەشتوانرێت - بە هەمان جۆر - له تەنها یەك مەلەبەندەووە، سەدان ملیۆن چرای زیندەووەران دابگر سێنرێن و زیندوو بکریئەووە. چونکە مادەم کارەبا، که یەکیکە له بەدیھێنراوانى خوای گەورە و خزمەتکارێکى ڕووناکی بەخشە لەم میوانخانەى ئەودا، دارای تایبەتکاریى ئاوا بیت و بتوانیت بەپێى ئەو نەخشە و پێسایەى له لایەن بەدیھێنەرێوە بۆى دیارى کراوە، کارەکانى راپەرپێنیت، ئەوا دەبێ حەشرى مەزن، له نێوان ئەو یاسا خواییانەدا که هەزاران خزمەتگوزارى ڕووناکی بەخشى وەك کارەبا دەریاندهخەن و ئاشکرایان دەکەن، له خێراییه کى چەشنى چاوتروو کانداندا ڕووبدات.

مهسه له ی سی هم: بنیاتنانه وهی کتوپری جهسته کان.

نمونه ی ئه مه وهك: دروست كردن و بنیاتنانی گشت درهخت و گه لاكان كه ژماره یان ههزار جار له ژماره ی كۆی ئاده میزاد زیاتره، بنیاتنانی هه موو ئه مانه به یهك جار و به شیوه یه کی ته و او و به هه مان شیوه ی به هاری پیشوو ته نها له ماوه ی چهند پوژنیکی به هاردا.. ههروه ها وهك به دیهینانی هه موو گول و بهر و گه لاكانی گشت درهختیك به و په ری خیرایی، به چه شنی به هاری پیشوو.. ههروه ها وهك بیدار بوونه وه و ده ركه وتن و زیندوو بوونه وهی هه موو تۆ و ناو كه له ژماره به ده ره كان له یهك كاتدا، كه هه ر ئه مه شیه به هاری لی پێكدیت.. ههروه ها وهك زیندوو بوونه وهی جهسته ی مه زن و له سه ر پێ راوه ستاوی درهخته كان و گوپرایه ئیی کتوپری و خیرایان بۆ فه رمانی "البعث بعد الموت".. ههروه ها وهك زیندوو کردنه وهی یهك به یه کی تاكه كانی هه موو جۆره كانی زینده وه ره ورده له ژماره به ده ره كان به و په ری ورده کاری و پێکوپێکی.. ههروه ها وهك زیندوو کردنه وهی گشت جۆره كانی "میروو" به تایبته میش (كه و له بهر چاوماندا و، هه میشه به پا ککرده وهی ده ست و چاو و باله كانی ده ستنوێژمان ده خاته وه یاد و یاری له گه لّ ده م و چاوانماندا ده کات) كه ته نها ژماره ی ئه وانه یان كه له یهك سالتدا زیندوو ده کرینه وه له چاو ژماره ی مرؤف هه ر له چه زره تی ئاده مه وه - دروودی له سه ر بیته - تا ئیستا، گه لی زیاتره. زیندوو کردنه وهی ئه م میرووه و میرووه کانی تر، هه موو سالتیك ته نها له چهند پوژنیکی به هاردا، نهك ته نها یهك نمونه، به لکو هه زاران نمونه مان به ده سته وه ده دن بۆ زیندوو بوونه وهی جهسته ی مرؤف به کتوپری و خیرایی له پوژی قیامه تدا.

به ئی، ماده م دنیا خانه ی دانست (حیکمهت) و له و دنیا ش خانه ی توانست (قودرهت)ه، ئه و ا به دیهینانی هه ر شتیك له م دنیا دا به هه ندی کات و

له سهر خوږی و ههنگاو له دواى ههنگاو نه نجام ده دریت. ثمهش به پئی خواستی "دانست" ی پوره دگار و به گویره ی داخوازی زور بهی ناوه جوانه کانی چه شنی: "الحکیم، المرتب، المدبر، المربی" ..

به لآم له و دنیا دا "توانست" و "میهره بانی" زیاتر دهرده که ون تا "دانست". که واته پیوست به ماده و ماوه و کات و چاوه پروانی ناکات، چونکه له وئ هموو شتیك کتوپری دروست ده بن.

ئو خیراییهش که تايه تی: ﴿وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ﴾ ئاماژه ی بؤ ده کات، ئه وه ده گیه نیئت که هر شتیك لیږده دا به ماوه ی رۆژیک یان سالیك دروست ده کریت، له و دنیا له ماوه ی چر که به کی چه شنی چاو تروو کاندنیکدا به دی ده هیتریت.

گهر هز ده که یت تیښگیت له وه ی که هاتنی حشر وه هاتنی به هاری داهاتوو کاریکى حتمی و بئ گومانه، ئه و به وردی سیری "وته ی ده هم" و "وته ی بیست و نۆهم" بکه. ئنجا گهر دواى خویندنه وه ی ئه و دوو وته یه، به ئه ندازه ی باوه ربوونت به هاتنی به هاری ئاینده له هاتنی حشریش دلتیا نه بویت، ده توانیت یه خهم بگریت و لیږسینه وه ی سه ختم له گهل بکه یت! مه سه له ی چواره م: مردنی دنیا و به رپابوونی قیامت.

نمونه ی ئه مه وه هک ئه وه ی که: ئه گهر هه ساره یه کی گهر پوک یان ئه ستیره یه کی کلکدار، به فهرمانی خواى گه وړه، بهر گۆی زه ویمان بکه ویت، که میوانخانه که ی ئیمه یه .. ئه و ئهم خانه و لانه یه - زه ویمان - دهر مینیت، به چه شنی ئه وه ی که له ماوه ی یه ک خوله کدا کۆشکیك دهر ووخیتریت که به ده سال بنیات نراییت.

## پارچه‌ی چواره‌می پاشکۆی وته‌ی ده‌هم

﴿قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ۖ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ  
بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ﴾ (یس: ۷۸-۷۹)

واته:

مرۆف ده‌لێت: کێ ئهو ئێسکه‌ پرزیوانه‌ زیندوو ده‌ کاته‌وه‌؟ تۆ بلێ: ئهو  
که‌سه‌ی که‌ به‌ که‌م جار به‌دی هینا و ژیا‌نی به‌ به‌ردا کرد، هه‌ر ئه‌ویش  
زیندوو‌ی ده‌ کاته‌وه‌.

له‌ نمونه‌ی سێ هه‌می راستیی نۆه‌می وته‌ی ده‌هه‌مدا وتراوه‌ که‌:  
ئه‌گه‌ر به‌ کێك پێی وتیت: (که‌سیکی مه‌زن هه‌یه‌ له‌و کاته‌دا که‌ هه‌ر له‌  
به‌ر چاوی خۆماندا سوپایه‌کی مه‌زن له‌ به‌ك پرۆژدا پێکده‌هێنیت، هه‌ر ئهو  
که‌سه‌ ته‌نها به‌ فووپیا کردنیکی شه‌پووری سه‌ربازی ده‌توانیت به‌ك له‌شکری  
ته‌واوی ئهو سه‌ربازانه‌ش کۆ بکاته‌وه‌ که‌ بۆ حه‌وانه‌وه‌ له‌م لا و له‌و لادا بلاو  
بوونه‌ته‌وه‌ و، له‌ ژێر ئالا و رێسای له‌شکهره‌ که‌یدا ئاماده‌ و جه‌میان بکات)..  
تۆیش له‌ وه‌لامی ئه‌ودا پێت وت:

(نه‌خێر.. باوه‌ر ناکه‌م بتوانیت کاری وا ته‌نجام بدات).  
ئایا ئه‌م وه‌لام و ئینکاری به‌ت به‌ شیتی و گێژێ و گه‌لخۆیی له‌ قه‌له‌م  
نادریت؟

هه‌ر به‌و جووره‌، ئهو که‌سه‌ش که‌ له‌ نه‌بوونه‌وه‌ جه‌سته‌ی گشت  
گیانداران و سه‌رجه‌می زینده‌وه‌رانی به‌دی هیناوه‌، ئهو جه‌ستانه‌ی که‌ وه‌کو



لەشکری سەربازیی ئەو بوونەوەرانی کە ئەوانیش لە سوپای مەزن دەچن و.. پاشان هەموو گەردیلەکان و لایەنە نەرمونیانەکانی ئەوانی بە پرێسایەکی کەمڵ و تەرازوویەکی دانا و بە فەرمانی: ﴿کُنْ فِیکُون﴾ لە شوێنی شیاوی خۆیاندا داناوه..

ئەو کەسە کە لە هەموو سەدەیهک بەلکۆ لە هەموو بەهاریکدا سەدان هەزار جۆر تیرە و تا قەمیی زیندەوهران بەدی دەهێنێت کە وەک سوپا وان.. ئایا دەگونجێت پرێسار لە بارەیی ئەم کەسە بەتوانا و زانیایەوه بکریت و بوتریت: چۆن تەنها بە هاوار و فوویەکی ئیسرافیل بە شەپوورە کەیدا، سەرجهمی گەردیلە سەرەکییەکان و بەشە بنەرەتییەکانی ئەو سەربازە یە کەتر ناسانە لە ژێر ئالای و سایەیی پرێسای لەشکری لەشدا کۆ دەکاتەوه؟! ئایا دەگونجێت ئەم کارە لەو کەسە بەتوانا و زانیایەوه بە دوور بزانیت؟ ئایا بەدوور زانیی ئەم کارە لەو خواوەندە بەتوانا و زانیایە، نیشانەی گەلخوویی و بەلگەی شێتی نییە؟

هەروەها قورئانی پیرۆز هەندێ لە کارە دەراسا و ناوازهکانی خوا ی گەوره لە دنیا دا، باس دەکات، تا کۆ زەینەکان بۆ تەسلیق و دلانیش بۆ باوەر کردن ئامادە بین سەبارەت بە کارە دەراساکانی خۆی کە سەر بە دواپۆژن.. یاخود ئەو کار و فرمانە خواییە سەرسوور هێنانەیی کە لە دواپۆژ و قیامەتدا ڕوو دەدەن بە جۆریک باس دەکات کە قەناعەت و دلناییمان بدات، بەهۆی ئەو هاووێنە زۆرانەیی کە لە دنیا دا دەیانبینن.

بۆ نمونە:

﴿أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ﴾ تا کۆتایی (سوورەتی یاسین).

لێرەدا قورئانی پیرۆز کێشەیی حەشر بە حەوت هەشت شێوەی جیا جیا و جۆراوجۆر دەچەسپێنێت و بەلگەی لەسەر دەهێنێتەوه..

له سه ره تادا "دروستبوونی یه کهم جار" ده خاته پښ چاوی مروږ و،  
ده فهر مویټ:

ئوه تا به چاوی خوتان ده بینن که له ناوی مه نی دروست ده بن و پاشان  
ده بن به زه روو، پاشان به پارچه یه که گوشت و ئنجا به مرؤږ.. ئیتر چوڼ  
"دروست بوونه وهی دووهم جار" به دوور ده زانن که کتومت وه که  
دروستبوونی یه کهم وایه، ته نانه له چاو یه که مدا ئاسان تر یشه؟..

پاشان به: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا﴾ (یس: ۸۰) ئاماژه بو  
ئهو چا که و نیعمه ت و به خششانه ده کات که خواوه ندی حق بهم مروږه ی  
به خشیون. که واته ئهو که سه ی ئهم چه شنه نیعمه تانه ی پی به خشیون، هه رگیز  
ده سته ردارتان نایټ تا هه ر وا بی لیږر سینه وه پرؤنه ناو گوږه کانتان و تیایدا  
بخه ون و هه لنه سنه وه..

پاشان به هیما ده فهر موی: ئیوه زیندوو کردنه وه و سه وزبوونه وهی دره خته  
مردووه کان به چاوی خوتان ده بینن، ئه دی بۆچی به لاتانه وه دووره که ئهو  
ئیسکانه ی وه که ته خته و داری بی گیانیان لی هاتووه ژیانان تییدا پهیدا  
بیته وه، بۆچی قیاسی ئهو ئیسکانه ناکه نه سه ر دره خته مردووه کان؟..

پاشان ئایا ده گونجی ئهو که سه ی ئاسمانه کان و زه ویی به دی هیناوه، له  
زیندوو کردنه وه و مراندنی مروږدا - که به ری دره ختی زه وی و  
ئاسمانه کانه - کۆله وار و ده سته و سان یټ؟.. یان ئایا ده گونجی ئهو که سه ی  
که هه موو کار یکی دره خت به رپوه بیات و چاو دیری بکات، به لام به ری ئهو  
دره خته پشتگویی بخات و فهراموژی بکات بۆ که سانی تر؟ ئایا له و  
گومانه دان: "دره ختی به دیهاتووان" که هه موو به شیکی به هه ویری "دانایی"  
شیلراوه، بۆ بی مه به ستی و بی هه وده یی وازی لی به ینرټ و ده ستی لی  
هه لگی رټ و به ر و نه بجامه کانی پشتگویی بخرټ؟!

که واته ټو که سې دوایي له حشر دا زیندووتان ده کاته وه، هر ټو که سېه که کاروباري ئاسمانه کان و زه ویی به ده سته و، سرجه می بوونه وهر انیش چه شنی سربازی گوپړایه ل ملکه چی فهرمانی ټون و، هه موو ټوانه ی به ته واهه تی و له پنی فهرمانی: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ هه بؤ کار و فرمانه کانی خوی ژیربار خستوه.. ټو که سې که به دیهینانی به هاری به لاهه به ټندازه ی به دیهینانی یه ک تاقه گو ل و، دروستکردنی سرجه می زینده وهر انیش به لای توانسته وه به قه در دروستکردنی یه ک دانه می ش ئاسانه.. جا که سیك که خاوه نی توانستی کی وه هایت هر گیز پنی ناوتریت: ﴿مَنْ يُحْيِ الْعِظَامَ؟﴾

پاشان به ده سته وازه ی: ﴿فَسُبْحَانَ الَّذِي يَدْعُ مَلَكَوتُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ (یس: ۸۳) دریده خات که هر تنه ا خوی گه وره یه کاروبار و کلیلی هه موو شتی کی به ده سته و به وپړی ئاسانی چه شنی هه لگپړانه وه ی لاپه رهی کتیب، شه و پړوژ و زستان و هارین ئالوگپړ ده کات و، دنیا و قیامه تیش لای ټو وه ک دوو مه نزل وان که درگای یه کیکیان دابخات و ټه وی تریشیان بکاته وه. جا ماده م وایه، ټو ټه نجامی گشت ټو به لگانه ی پشور بریتی یه له: ﴿وَالِيهِ تُرْجَعُونَ﴾ واته هر ټه ویشه که له گپړه کانتاندا زیندووتان ده کاته وه و به ره و حشر ده تانات و له دیوانی خاوپنی خوی شیدا حسابی خوتان ده داتی.

به م جوړه، ده بینیت ټم ټایه تانه (به وه ی که هاروپنه ی حشریان له دنیا دا، خسته پرو) زهین و دلّه کانیان بؤ وهر گرتنی کی شه ی حشر ئاماده کرد.

هه ندی جاری تریش قورئانی پیروژ کاره قیامه تی یه کان به شیوه یه ک باس ده کات که چاوی هه سستی مرو ف بکاته وه و، ئاماژه ی بؤ

هاوچه شنه کانی ئهو کاره سهر به قیامه تی یانه بۆ بکات که له دنیا دا هه،  
تا کو پئی ئینکاری کردن له مروف بگریت و به دوور زانین له زهینیدا  
لابدات. بۆ نمونه:

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ • وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ • وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ •  
وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ • وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ • وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ • وَإِذَا  
النَّفُوسُ زُوِّجَتْ • وَإِذَا الْمَوْؤَدَةُ سُئِلَتْ • بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ • وَإِذَا الصُّحُفُ  
أُنْشِِرَتْ • وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ • وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ • وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ •  
عِلِمَتْ نَفْسٌ مَا أَحْضَرَتْ﴾ تا کۆتایی سووره ته که.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ • وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ • وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ •  
وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ • عِلِمَتْ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ﴾ تا کۆتایی سووره ته که.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ • وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ • وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ •  
وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ • وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ﴾ تا کۆتایی سووره ته که.  
ده بینیت ئهم سووره تانه به تهرز و شیوازیك له ئالوگۆره مهزن و کاروباره  
گهوره پهروه دگاری به کانی سهر به حهشر ده دوین که دلی مروف پابه ندی  
سهر سوورمانیکی گهوره و عهقلیشی گرفتاری سهر سامی به کی مهزن  
ده کهن.. به لام ههر ئه وهنده ی مروف له پایز و به هاردا هاو وینه ی ئهو  
رووداوانه به چاوی خو ی ده بینیت، ئهوا به و په ری ئاسانی وه ری  
ده گریت و باوه ری پئی ده کات.

جا له بهر ټموی ته مفسیر کړدنی ټم سنی سووره ته درنڅه ده کیښیت، ټموا  
 بؤ غمونه تنهها وشه ی: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ ودرده گرین و له باره یه وه  
 ده دوتین:

ټم ټایه ته ټم وه ده گه یه نیت که له پژوی حشر دا هه موو کړده وه کانی  
 مړوف له سهر لاپه ریه کدا تومار کراون و ده خرینه پروو. جا له بهر ټموی ټم  
 مه سه له یه شتیکی سهیر و سهر سوور هینه ره، عقل په یی پنی نابات. به لام  
 سووره ته که هه روه ک ټماژه بؤ حشری به هارانه ده کات و، هه روه ک خال و  
 لایه نه کانی تریش له دنیا دا هاووینه یان هه یه، به هه مان جوړ "خستنه پرووی  
 لاپه رهی کړده وه کانی مړوفیش" هاووینه یان له م دنیا به دا ټاشکرایه، ټم وه تا  
 هه موو "بهر" و "گیا" و "دره خت" ټک خواوینی کړده وه و، فره مان بهری و،  
 به نندایه تی و، ته سیب حاتی تایه تی خویان، به شیوه یه ک که ناوه جوانه کانی  
 خوی گه وره یان پی دهر بکه ویت. ټنجا سهر جه می ټم هه موو کارانه ش  
 له گمل میژووی ژبانی ټم بهر و گیا و دره خته دا له یه ک به یه کی ناوک و  
 توه کانی دا تومار کراون و هه هه موویشیان جاریکی تر له به هاریکی تر و  
 جی یه کی تر دا دهر ده که ونه وه. واته هه روه ک یه ک به یه کی ټموانه به وپه ری  
 پروونی و په وانی و به شیوه و شکله روا ته تی په که ی، کاره کانی باب و  
 باپیرانی پیشووی دهر ده خات، به هه مان جوړ و له رپی بلاو کړدنه وه ی  
 په له کان و دهم کړدنه وه ی گه لا و بهر ه کانی، لاپه رهی کړداره کانی خویشی  
 بلاو ده کاته وه و ده یان خاته پروو.

به ټنی، ټم که سه ی که هه له بهر چاوی خوماندا به وپه ری دانایی و،  
 پاریز گاری و، په روه رده کاری و، نه رمونیانی، ټم کاره ټه نجام دده ات، هه  
 ټم ویشه که ده فره موی:

﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾.

ئىتر بەم چەشنە و بۆ خۆت خالە كانى تىرىش قىياس بىكە بۆ سەر ئەمە و، گەر توانا و ھىزى ھەلئىنجان (استىباط) ىشت ھەيە، ئەوا فەرموو بۆ خۆت ھەلېگۆزە.

وا بۆ يارمەتى دانت ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ ىش باس دە كەين:

وشەي: "كُوِّرَتْ" كە لەم رېستەيەدا ھەيە، واتاي "پىچانەو" و "كۆكردنەو" دە گەيەنەت و، غوونەيە كى گەلنى پروون و ئاشكرايە. سەرەراي ئەو ھى كە ئامازە بۆ ھاروونەشى لە دنيادا، دە كات: يە كەم:

خوای گەورە پەردە كانى "نەبوون" و "ئەئىر" و "ئاسمان" ى لە سەر گەوھەرى ئەو "خۆر" ە لاداوە كە چەشنى چرا دنياي پرووناك كىردووەتەو و لە گەنجىنەي مېھرەبانيي خۆيەو ھىناو بەتە ئەم دنيايە. جا ھەركات ئەم دنيايە كۆتايى پى ھات و دەر گاكاني داخران، ئەوا خواو ەند ئەو گەوھەرە بە بەرگە كانى خۆي دەپىچىتەو و كۆي دە كاتەو.

دوو ھەم:

"خۆر" كارى ئەو ھى پى سېرراو ە كە بەيانيان تىشكى پرووناكى بلاو بىكاتەو و، ئىوارانىش بيانپىچىتەو و سەر لە نوئى كۆيان بىكاتەو. بەم چەشنە، شەو و پۆژ كارە كانيان بە نۆرە لە سەر زەوى رادەپەرپىن، ئىنجا خۆر شەك و كەرەسە كانى دەپىچىتەو و سەودا و مامەلە كانى كەم دە كاتەو.

يان لەوانەيە "مانگ" تا رادەيەك پەردەيەك يىت بۆ (وەرگرتن و بەخشىنە كانى ئەو خۆرە). واتە ھەر وەك ئەم كارمەندە ئەرك پى سېرراو ە لە رېئى ئەم ھۆيانەو شەكە كانى خۆي كۆ دە كاتەو و دەفتەرى تۆمارى كارە كانى دەپىچىتەو، دەبى بە ھەمان جۆرىش پۆژىك يىتە پىشەو كە لە كار

بخریت و بە تەواوەتى ئەرك و کارمەندى یەکانى ئەستۆى تەواو ببن، با ھیچ  
هۆکاریکیش بۆ لە کارخستنى لە ئارادا نەیت..

لەوانەیه ئەو دوو پەلە بچوو کەى کە گەردووناسان بە پرووى خۆرەو  
دەیبین و بەرەبەرە لە فراوانبوونان، ئەو دەربخەن کە خۆر بە فەرمانى خواى  
گەورە و لە پێى فراوانبوونى ئەو دوو پەلەیهو وەرە ئەو پرووناکی یەى  
خۆى کۆ بکاتەو و بپێچیتەو کە بە فەرمانى خواى گەورە بەسەر زەویدا  
بلاوى کردبوو، ئنجا پەرورەدگارى خاوەن عیززەتیش پێى بفەرموى: "ئە  
لێرەدا کارى تۆ لە گەل زەویدا کوتایى پێ هات.. ھەر ئیستا ئامادە بە و بپۆ  
بۆ دۆزەخ ئەوانە بسووتیتە کە تۆیان دەپەرست و، کارمەندیکی گوپراپەل و  
ملکەچى وەك تۆیان بە سووکی سەیر دەکردو، تۆمەتى خیانت و بێ  
وەفایان دەدا بە پال!"

بەم جۆرە "خۆر" فەرمانى پەرورەدگاریى: ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ لەسەر  
پروو پەلاوى یە کەى خۆى دەخوینیتەو!

\* \* \*

# پارچه‌ی پینجه‌می پاشکوی په‌یامی‌ه‌شر یه‌کده‌نگیی هه‌مه‌لایه‌نه‌له‌سه‌ر "راستی‌ه‌شر"

سه‌د و بیست و چوار هه‌زار له‌مرۆفه‌هه‌لبژارده‌کانی گرو‌ی ئاده‌میزاد که پینجه‌مبه‌رانن - دروودی خویان له‌سه‌ر بی‌ت - (به‌پیی ده‌قی فه‌رمووده‌ی پینجه‌مبه‌ر عليه‌السلام) <sup>(۱)</sup> که هه‌ندیکیان پشت به "شه‌ود" ده‌به‌ستن و هه‌ندیکیان تریشیان له‌روانگه‌ی "حق‌الیقین" هه‌ده‌دوین.. هه‌موو ته‌وانه، به‌گشتی و یه‌کده‌نگ هه‌والی بوونی پو‌زی قیامه‌تمان ده‌ده‌نی و پرایده‌گه‌یه‌نن که:

سه‌رجه‌می خه‌لکی ده‌درینه‌به‌ر بۆ ته‌و پو‌زه و، خوی بالاده‌ست هه‌روه‌ک به‌لینی داوه به‌بی گومانیش پو‌زی دوا‌یی ده‌هینینه‌کایه‌وه..

ئج‌ا ته‌م مژده و هه‌واله‌ی که ته‌و پینجه‌مبه‌ره سه‌روه‌رانه - دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت - پرایانگه‌یاند، سه‌د و بیست و چوار ملیۆن ته‌ولیاش به "که‌شف" و "شه‌ود" و "علم‌الیقین" بینویانه و، راستی‌یه‌که‌یان ده‌رخستوه و، شایه‌تی‌یان له‌سه‌ر داوه. ته‌م شایه‌تیدانه‌شیان به‌لگه‌یه‌کی گومان‌پری به‌هیزه له‌سه‌ر بوونی "پو‌زی دوا‌یی"..

هه‌روه‌ها ده‌روشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی به‌دیینه‌ری گه‌ردوون، که به سه‌رانسه‌ری جیهانه‌وه‌ دیار و ده‌رخشانن، داخوازی بوونی جیهانیکی هه‌میشه‌یین و به‌لگه‌یه‌کی ئاشکرای پو‌زی دوا‌یین..

---

(۱) عن أبي أمامة، قال أبو ذر: "قلت: يا رسول الله كم وفاء عدة الأنبياء؟ قال: مائة ألف وأربعة وعشرون ألفاً، الرسل من ذلك ثلاثمائة وخمسة عشر جمّاً غفيراً". رواه الإمام أحمد (مشكاة المصابيح ۱۲۲/۳ ت ۵۷۳۷ قال المحقق: حديث صحيح) وانظر زاد المعاد المحقق ۴۳/۱. (وه‌رگێپ)



بەلگەيەكى تىرى پۇژى دوايى، ئەو "توانا ئەزەلى" و "دانستە پەھا ئەبەدى" يەى خواى گەورەيە كە ھەموو سالىك لە وەرزى بەھاردا بە فەرمانى "كن، فيكون" تەرمى ئەو درەختە لە ژمارە بەدەرە وشك و مردووانەى سەر پرووى زەوى زىندوو دەكاتەو، دەيانكات بە نىشانە و بەلگەى: "زىندوو بوونەو پاش مردن" .. ھەر وەھا سى سەدەھزار جۆر لە زىندەوەر و پروو ەك زىندوو دەكاتەو، بەمەش سەدان ھەزار غوونەى ھەشر و نەشر و بەلگەى ئاخىرە ئىمان بۇ دەردەخات ..

ھەر وەھا ئەو "مىھرەبانى" يە فراوانەى خواى گەورە كە درىژە بە ژيانى ئەو گياندارانە دەدات پىويستيان بە پۇژىيە و، بە كەمالى مىھرەبانى و بە شىوہەكى تابلىنى دەراسا دەيانژيىنىت .. ھەر وەھا ئەو "چاودىرى" يە بەردەوامەى خواوەندىش كە لە ماوہەكى كەم و وەختىكى كورتى وەك وەرزى بەھاردا چەندەھا جۆر جوانى و ئارايشتكارى لە ژمارە بەدەر و ھەمەپرەنگمان پىشان دەدات. بى گومان ئەم "مىھرەبانى" و "چاودىرى" يە، بە چەشنىكى بەلگەنەويست، داخوازى "بوونى پۇژى دوايى" ن ..

ھەر وەھا "ئەوينى مانەو" و، "تاسەى ھەتاهەتايى" و، "ئاواتە ھەمىشەيە كان" كە لە مەرقەدا پرە گيان داكو تاو و بە تەواوى جىنى خۇيان لە ناخى ئەم مەرقەدا كەردو و تەو، كە پىكوپىكتىن بەروبوومى ئەم بوونەوەر و گەردوونەيە و، خۆشەويست تىن بەدىھاتووى بەدىھەتەتەى و، پەپەندەى يەكى فراوانى لە گەل سەر جەمى بوونەوەرانى گەردووندا ھەيە.

بى گومان ئەم تاسە و ئەوين و ئاواتانە، ئامازە بۇ بوونى جىھانىكى ھەمىشەيى پاش ئەم جىھانە پراوہە دەكەن و، بەلگەى بوونى پۇژى دوايى و خانەى بەختەوەرەيى ھەمىشەيىن.

هممو ټو به لگانه ی که باس کران، تا راده ی باوړ پټی کردن و به ټندازه ی ناشکرای و به لگانه ویستی بوونی ټم جیهانه بیسراوه، بوونی "رؤزی دواپی" ده چه سپین و ناشکرای ده که<sup>(۲)</sup>.

جا ماده م وانه ی "ټیمان به رؤزی دواپی" گرنگترین وانه یه که قورثانی پیروز به ټیمه ی ده لټه وه و، ټم ټیمانه ش به م چه شنه و تا ټم راده یه جیگیر و دامه زراوه و، خاوه نی به لگه ی ټاوا به رز و توندوتو ټه. ټنجا ټو نوور و ټومید و دلدانه وانه ش که له ټیمان دان هینده به هیژن که ټه گهر سه د هه زار "پیری" له یه که سدا کوښنه وه، هه ر سه روزیادی پټی به خشینی دلنه وایی و روونک کردنه وه ی هه موویان ده بیت..

ټوا ده بی ټیمه ی پیری به سالآچوو به پیری یه که مان دلخو ش و شادمان بین و، هه میسه بلټین:

"الحمد لله علی کمال ایمان".

(۲) ټاسانی چه سپاندنی هه الویکی "ټیجایی" و دزواری "نه فی" کردنیشی له م غوونه یه وه ده رده که ویت:

ټه گهر یه کټک وتی: (له سه ره ویدا باخچه یه که هه یه به رو بوومه کانی وه ک قوتوری شیر وایه) ا یه کیکی تریش له به ریدر چیدا وتی: (شتی وانی یه) ا ټوا یه که میان ده توانیت ټنها به پیشاندانی جینی ټو باخچه یه، یان به پیشاندانی هه ندی له به رو بوومه که ی، قسه که ی به ټاسانی به چه سپینیت. به لام دووه میان ده بی هه مو سه رزه وی بگه رټ و بیپشکنیت و، به ممش بیچه سپینیت که باخچه ی وانی یه ا (دیاره ټممش کاریکی ټاسان نی یه)..

هه ره وها سه بارت به وانه ش که هه الوی بوونی رؤزی دواپی و به هه شتمان ده ده نی، هه زاران به لگه و به رو بووم و ټنجامی ټو به هه شتمان پیشان ده دن، له کاتیکدا که دوو شایه تی پاستگو سه روزیاده بؤ سه لماندنی قسه که یان. به لام ټوانه ی که ټمه ناسه لمټن، ده بی ټم بوونه ور و زه مانه یه کجار فراوانه پېشکن و هه موویان بگه رټن، ټو جا گهر به هه شتیان نه دوزی یه وه، ده توانن قسه که یان به به لگه وه به چه سپینا

جا برایی پیروا فرمون سه رپی گه وره یی هیژی "ټیمان به رؤزی دواپی" بکه ن و، بزنان چه نده پالپشتیکی پته وی دامه زراوی چه سپاوه ا (دانه ر)

◆ (راستی‌یه‌کانی په‌يامی حه‌شر):

هه‌موو یه‌کیك له‌و راستی‌یانه‌ی (وته‌ی ده‌هه‌م) له‌یه‌ك كاتدا سێ شت ده‌چه‌سپینیت:

بوونی خواوه‌ندی "واجب الوجود" و.. ناوه‌کانی و.. سیفه‌ته‌کانی. ئنجا مه‌سه‌له‌ی حه‌شر له‌سەر ئه‌و شته‌ به‌ره‌تی‌یانه‌ بنیات ده‌نیت و ده‌یچه‌سپینیت.. ئیتر هه‌موو كه‌سیك، هه‌ر له‌ سه‌ر سه‌خت‌ترین مونكیره‌وه تا ده‌گاته دامه‌زراوترین ئیماندار، ده‌توانیت به‌شی خۆی له‌ هه‌موو یه‌کیکی ئه‌و راستی‌یانه‌ وه‌ربگریت..

چونكه‌ ئه‌و راستی‌یانه‌ سه‌رنجه‌كان بۆ لای بوونه‌وه‌ران و ئاسه‌واره‌كان راده‌كێشن و ده‌لێن:

چه‌ند كارێکی رێكوپێك له‌م بوونه‌وه‌رانه‌دا به‌دی ده‌كریت.. كاری رێكوپێكیش هه‌ر گیز بێ بکه‌ر ناییت، كه‌واته‌ بکه‌ریکیان هه‌یه. ماده‌م ئه‌م بکه‌ره‌ش كاره‌کانی به‌ رێكوپێکی و رێسا ئه‌نجام ده‌دات، ئه‌وا ده‌بێ "دانا" و "دادگه‌ر" بێت. خۆ ماده‌م دانایه‌ ئه‌وا كاری بێهه‌روه‌ و هه‌ر مه‌ه‌کی ناكات. ئنجا ماده‌م كاره‌کانی به‌ دادگه‌ری جێ به‌جێ ده‌كات ئه‌وا مافه‌كان به‌ زایه نادات.. كه‌واته‌ ده‌بێ مه‌حشه‌ر و دادگایه‌کی یه‌كجار گه‌وره‌ به‌رپا بێت.

راستی‌یه‌کانی وته‌ی ده‌هه‌م به‌م چه‌شنه‌ ده‌رژن و، پۆشاکێ ئه‌م شیوه‌ زنجیره‌یه‌ ده‌پۆشن و، هه‌ر سێ ده‌هه‌وا که به‌یه‌که‌وه‌ ده‌چه‌سپینن.

(پاشه‌نده‌کان)

پاشه‌نده‌ی بارلا، ل: ۹۷-۹۸

◆ (کام په‌پام باش‌ره)؟:

برایانی تازیز و به‌وه‌فا و خۆبه‌ختکارم!

ئهی هاوړپیانې چوست و چالاك و، دامه‌زراو و، خۆپراگرم له خزمه‌تی  
قورئان و ئیماندا! لم دنیا‌په‌دا هه‌ر ئیوه‌مایه‌ی دلنه‌وایی و خه‌م‌په‌وینی من.  
به‌راستی هه‌رچی هیوا و ئاواتی گه‌وره‌م پیتان هه‌بوو هه‌موویان‌تان  
هینا‌په‌دی.

ده‌سا‌خوا‌ی گه‌وره‌هه‌تاهه‌تایه‌لیت‌ان رازی بی‌ت. ئامین.

ئهو په‌پامانه‌ی که‌بۆ‌تان نار‌دین - به‌تایه‌ت و ته‌ی ده‌هم - گه‌لئ سوودی  
زۆریان بۆ ئی‌ره‌ تیدا بوو. خۆ ئه‌گه‌ر له‌توانامدا بی‌وایه‌ له‌به‌رام‌به‌ر هه‌موو  
په‌ره‌یه‌کی ئهو په‌پامه‌وه‌ دیاری‌یه‌کی به‌نرخم پین ده‌به‌خشین!  
جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌می‌ژه‌ ئهم په‌پامانه‌م نه‌دیوه‌، ئه‌وا هه‌ر کامیان ده‌خوینمه‌وه  
له‌به‌ر خۆمه‌وه‌ ده‌لیم:

ئهمه‌یان باش‌ره.

پاشان که‌یه‌کی‌کی تریان ده‌خوینمه‌وه‌ ده‌لیم:

ئهمه‌یان جوان‌ره!

بهم جو‌ره‌ په‌پام له‌دوای په‌پام هه‌ر یه‌که‌یانم له‌وانی تر پین باش‌ره! تاله‌  
ناوه‌ندی ئهم سه‌رسامی‌یه‌مدا قه‌ناعه‌تی ته‌واوم بۆ په‌یدا بوو که‌ به‌شه‌کانی  
په‌پامه‌کانی نوور فه‌زلیان به‌سه‌ریه‌ که‌تردا نادریت، چونکه‌هه‌ریه‌که‌یان له‌  
شوین و پینی خۆیدا پۆلتی سه‌رۆکایه‌تی ده‌بینیت.

ئهمه‌شتان به‌لاوه‌ سه‌یر نه‌بیت، چونکه‌ ئهم په‌پامانه‌م وعجیزه‌یه‌کی قورئانی  
ئهو‌تۆن که‌ ئهم چه‌رخه‌ رووناك ده‌که‌نه‌وه‌.

(پاشه‌نده‌کان)

پاشه‌نده‌ی قه‌سته‌مۆنی، ل: ۱۳۶-۱۳۷

پوخته يهك

## له ژيانې دانه

\* ناوې: "به ديعوز زه مان سه عيدي نوورسي" يه.

\* له نيوان چيا بلنده كان و له گوندي "نوورس" ي سهر به پاريز گاي  
"به دليس" ي كوردستاني ژير ده سته لاتي عوسماني له بنه ماله يه كي كوردى  
ديندار له دايك بووه.

\* له نيوان ساله كانې (۱۸۷۶-۱۹۶۰ ز) دا ژياوه.

\* "صوفي ميرزا" ي باوكي به خواهر ستي و پياوچاكي به ناوبانگ بووه و،  
هر خوراكيك حه لال نه بوويټ دهر خواردى مناله كانى نه داوه.. خاتوو  
"نووريه" ي دايكيشي به پاك و خاويني و ده ستنويزه وه نه بوويټ شيري به  
مناله كانى نه داوه!

\* له تهمه نى چوارده سائيدا پروانامه ي زانايي به ده ست هيناوه.

\* له بهر زيره كيي ناوازه و له راده به ده ري، نازناوى (سه عيدي مه شهوور)  
پاشان (به ديعوز زه مان) ي له لايه ن زانايانه وه پي دراوه.

\* گه وړه ترين كه سايه تبي كوردى هم سهرده مه و مه ز نرين زانايه كه له  
دواى مه ولانا خاليدى نه قشبه ندى له ناو نه ته وه ي كورد دا هاتو ته دنياوه.

\* تاكه كه سايه تى بووه كه هموو زهر و زه نكيكي مسته فا كه مال و دام و  
ده زگا چه وسپنهره كانى و سى و پينج سالى به ندى و زيندانى تاكه كه سى و

پەھەندەيى و دەست بەسەرى و دەیان دادگای تۆقینەر نەیانئوانیوہ چۆکی پئی  
 دابدەن و لەخەباتی پەوای خوێ کۆلی پئی بدەن. تەنانەت ئەو توانیویەتی  
 سەرکەوتنیشیان بەسەردا بە دەست بەیئیت.

\* زیاتر لە سەد و سی کتیب و نامیلکەى لە ژیر ناویشانی (سەرجمەى  
 پەيامەکانى نوور) دا نووسیوہ و بلأو کردوہ تەوہ.

\* وەرگێرانی سەرجمەى پەيامەکان بۆ (زمانى عەرەبى) لە لایەن مامۇستا  
 (ئەحسان قاسم صالحى) یەوہ تەواو بووہ و، لە دە دانە بەرگى قەشەنگ و  
 رەنگیندا و لە ھەردوو شارى ئەستەمبوول و قاھیرە بلأو کراوہ تەوہ.

\* بەشیکی زۆریشیان لە لایەن خوشکى نۆموسلمان: ماری ویلد  
 (شوکران و احیدە) ھوہ کراون بە (زمانى ئینگلیزى) و، تا ئیستا پینج بەرگى  
 گەورەیان بە چاپى جوان و مۆدێرن بەو زمانە لى بلأو کراوہ تەوہ.

\* بە (زمانى کوردى) ش تا ئیستا پینج بەرگى گەورەى بە شیوہى کى نایاب  
 لى چاپکراوہ، جگە لە بیست و نۆ کتیب و نامیلکەى سەر بەخۆ.

\* بەشیکی ئەم پەيامانە بۆ ئەم زمانانەى خوارەوہش وەرگێرراون، کە تا  
 ئیستا کارى وەرگێران تیاياندا بەردەوامە:

ئەلمانى، فەرەنسى، پرووسى، ئوردى، فارسى، ئیتالى، کۆجاراتى،  
 مەلایا، پۆمانى، چینی، بولگارى، پورتوگالى، ئەلبانى، بۆسنى، ئیسپانى،  
 مەقەدۆنى.. ھەروەھا گەلى زمانى تریش..

\* تا ئیستا زیاتر لە پازدە کۆنگرەى جیھانى و دەیان کۆپى زانستى و  
 پیشپکى پۆشنپیری لە ئاستى جیھاندا لەسەر کراوہ و، دەیان کتیب و،  
 سەدان لیکۆلینەوہى لەسەر نووسراوہ و، چەندین بەلگەنامەى زانکۆیشى  
 لە خویندنى بالادا لەسەر وەرگیراوە

# پیرستی بابرتگان

بابرت

لاپەر

- پیشه کبی وەرگیر ..... ۱۸-۵
- په یامی حشر (روونکردنه و په ک) هینانه و هی چرو کیک
- بزوونکردنه و هی ناوهر و کی "حشر" ..... ۲۳-۱۹
- دوازه وینه که به لگن له سهر حشر ..... ۴۵-۲۳
- پیشه کی ..... ۴۶
- ناماژه ی په که م: گهر دوون ده بی داهینه ریکی بییت ..... ۵۰-۴۶
- ناماژه ی دووهم: کار و نهر که کانی پیغه مبریتی ..... ۵۴-۵۱
- ناماژه ی سنی هم: پووچکردنه و هی دوو گومان ..... ۵۵-۵۴
- ناماژه ی چوارهم: جیهانی فانی به لگه په له سهر جیهانی باقی ..... ۵۶-۵۵
- دریژه ی باسی حشر له دوازه "راستی" ی نهوتودا که ریژنه ی
- درهوشانه و هی کانی ناوهر جوانه کانی خوی گهره ن ..... ۵۷
- راستی ی په که م: درهوشانه و هی ناوی: "الرب" ی خوی گهره ..... ۵۷
- راستی دووهم: درهوشانه و هی ناوی: "الکریم والرحیم" ..... ۶۳-۵۷
- راستی سنی هم: درهوشانه و هی ناوی: "الحکیم والعدل" ..... ۶۷-۶۳
- راستی چوارهم: درهوشانه و هی ناوی: "الجواد والجمیل" ..... ۷۳-۶۷
- راستی پنجم: درهوشانه و هی ناوی: "الغیب والرحیم" ..... ۸۲-۷۴
- راستی ششم: درهوشانه و هی ناوی: "الجلیل والباقی" ..... ۹۲-۸۲

- "نۆ" بناغه که پرونی ده که نه وه دنیا میو انخانه کی  
 سهره پئی به و، مروفیش میوانیکی کاتی به تیایدا ..... ۸۶-۹۲  
 راستیی جهو ته م: درهوشانه وهی ناوی: "الحفیظ والرقیب" ..... ۹۲-۹۷  
 راستیی هه شته م: درهوشانه وهی ناوی: "الجمیل والجلیل" ..... ۹۷-۹۹  
 راستیی نۆ هه م: درهوشانه وهی ناوی: "الحی القیوم والحیی والمیت" .. ۱۰۰-۱۰۷  
 راستیی ده هه م: درهوشانه وهی ناوی: "الحکیم والکریم والعدل  
 والرحیم" ..... ۱۰۷-۱۱۶  
 راستیی یازده هه م: درهوشانه وهی ناوی: "الحق" ی خوای گه وره ..... ۱۱۶-۱۲۰  
 راستیی دوازده هه م: درهوشانه وهی: "بسم الله الرحمن الرحیم" ..... ۱۲۰-۱۲۱  
 لیدوانیک له سهر نهو دوازده راستیی به ..... ۱۲۱-۱۲۳  
 کۆتایی ..... ۱۲۴-۱۳۰  
 باشکۆی په یامی حه شر ..... ۱۳۱-۱۸۳  
 پارچه ی به که م: "پئوستیی ئیمان به دوارپۆژ" ..... ۱۳۱  
 \* خالی به که م: پئوستیی "باوه ر به رۆژی دواپی" بۆ  
 ژبانی تاکی و کۆمه لایه تی مروف ..... ۱۳۳-۱۳۸  
 \* خالی دوو هه م: شایه تیدانی هه موو پایه کانی تری  
 ئیمان له سهر ئیمان به دوارپۆژ ..... ۱۳۸-۱۵۵  
 پارچه ی دوو هه م: "ژبان" هه ر شمش پایه کانی ئیمان ده چه سپینت ..... ۱۵۶-۱۶۸  
 پارچه ی سێ هه م: چه ند نمونه یه کی به رچاو که حه شر ده چه سپین ..... ۱۶۹-۱۷۲  
 پارچه ی چواره م: "قورئان" زهینه کان بۆ باوه رهینان به  
 دوارپۆژ، ئاساده ده کات ..... ۱۷۳-۱۸۰  
 پارچه ی پینجه م: به کده نگیی هه مه لایه نه له سهر راستیی حه شر .. ۱۸۱-۱۸۳  
 دوو نامه ی دانهر له سهر (په یامی حه شر) ..... ۱۸۴-۱۸۵  
 بوخته یه که له ژبانی دانهر ..... ۱۸۶-۱۸۷



## په‌یامه‌کانی نوور) به زمانی کوردی

به پشتیوانیی خوای گه‌وره له سه‌ره‌تای هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی

بیسته‌مه‌وه هه‌تا ئیستا ئهم کتیبانه‌ی

خواره‌وه‌مان به کوردی بلأو کردووه‌ته‌وه

یه‌که‌م: له شیوه‌ی کتیب و نامیلکه‌ی سه‌ربه‌خۆدا

- ۱ - په‌یامی بیماران (چایی سنی‌هه‌م)
- ۲ - په‌یامی پیران (چایی دووه‌هه‌م)
- ۳ - وته بچوو‌که‌کان (چایی سنی‌هه‌م)
- ۴ - سروشت هونه‌ره‌یان هونه‌رمه‌ند؟! (چایی دووه‌هه‌م)
- ۵ - مه‌لائیکه‌ت و ژیا‌نی دوا‌روژ (چایی دووه‌هه‌م)
- ۶ - په‌یامی ره‌مه‌زان (چایی هه‌شته‌م)
- ۷ - حیکمه‌تی خو‌په‌نادان له شه‌یتان (له کتیبی ژماره ۲۱ یشدا چاپ‌کراوه‌ته‌وه)
- ۸ - په‌یامی ئیخلا‌س و برا‌یه‌تی (چایی دووه‌هه‌م)
- ۹ - زلله‌ی میهره‌بانی (چایی سنی‌هه‌م)
- ۱۰ - چاره‌سه‌ری وه‌سه‌وه‌سه (چایی شه‌شه‌م)
- ۱۱ - مرو‌ف و ئیمان (چایی سنی‌هه‌م)
- ۱۲ - به‌ری دره‌ختی ئیمان (چایی دووه‌هه‌م)
- ۱۳ - موع‌جیزاتی ئه‌حمه‌دی (چایی چواره‌م)
- ۱۴ - ئیجتیهاد له‌م سه‌رده‌مه‌دا (چایی دووه‌هه‌م)
- ۱۵ - په‌نجه‌ره‌کان

- ۱۶ - په پامی حشر (چاپی دووهم)
- ۱۷ - (من) خودی مروف و بزوتنی گهر دیله کان له نیوان فلسفه و ثابیندا
- ۱۸ - رابه ری لاوان (چاپی دووهم)
- ۱۹ - رابه ری خوشکان (چاپی دووهم)
- ۲۰ - رابه ری خزمه تگوزارانی قورئان
- ۲۱ - راستی به کانی ئیمان
- ۲۲ - راستی ته وحید
- ۲۳ - شوکرانه بژیری (چاپی دووهم)
- ۲۴ - بینینه کانی گه شتیارنک
- ۲۵ - میعراجی پیغمه بهر ﷺ (چاپی دووهم)
- ۲۶ - موعجیزاتی قورئانی
- ۲۷ - لاوتیتی قورئان
- ۲۸ - سوننه تی پیغمه بهر ﷺ پلیکانه و ریپازه (چاپی دووهم)
- ۲۹ - نووره کانی حه قیقه ت

تهو کتیبانه ی له بازاردا نه ماون، به پشتیوانی خوی گه وړه، چاپ ده کرینه وه.

دووهم: له شیوه ی کومه له په پام و بهرگی گه وړه دا:

- ۱ - (وته کان)
- ۲ - (مه کتوبات)
- ۳ - (بریسکه کان)
- ۴ - (تیشکه کان)
- ۵ - (پاشبهنده کان)

خوا یار بی بهرگه کانی تریش یه که له دوا ی یه که چاپ ده کرین

## رسالة الحشر

من كليات رسائل النور التي ألفها:  
الأستاذ بديع الزمان سعيد النورسي  
ترجمها من التركية إلى العربية: الأستاذ إحسان قاسم الصالح  
نقلها من العربية إلى الكردية: فاروق رسول يحيى  
الطبعة الثانية المنقحة - بيروت  
١٤٣٢هـ / ٢٠١١م

\* \* \*

**RESURRECTION AND HEREAFTER LETTER**

**From the Risale-i Nur Collection**

**By:**

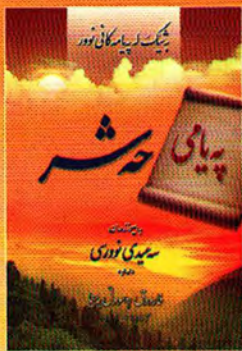
**Bediuzzaman Said Nursi**

**Translated from Arabic into Kurdish by:**

**Farooq Rasool Yahya**

**2011**





ئەگەر دەتەوێت بزانی:

- ❁ "ئیمانی تەحقیقی" چییە و، بە چ شێوەیەک بەدەست دێت؟
- ❁ چۆن بە وێنەی دُنیا بوونت لەم دُنیا، بەلکو زیاتریش، لە زیندوو بوونەوی ئەو دُنیا دُنیا بیت؟
- ❁ "ئیمان بە دواڕۆژ" چەندە پێویستە بۆ ژانی هەموو تاك و کۆمەڵێک؟
- ❁ "پایەکانی ئیمان" و "ناوە جوانەکان" چۆن دەبنە شایەت لەسەر حەشر؟
- ❁ چۆن هەر لەم دُنیادا چەند غوونەیه کی هاو وێنەی حەشر ببینیت؟
- ئەگەر تەمەزرووی زانیی ئەمانە و بابەتەکانی هاو شێوەیانیت، فەرموو بە شێنەیی ئەم کتێبە بخوێنەرەو.